

# СЛОВО. Том VIII

## Шестикнижие: **История Руси: кто мы?**

Скрупулезно произведенные вычисления анализируют неоспоримое преимущество культуры человека Руси, русского человека, над культурами и культурами всех инославных конфессий, сект, тайных обществ и религиозных течений. В чем не трудно убедиться, лишь краешком глаза взглянув на семантические значения центральных терминов, отображающих основные понятия: коммунизма и язычества, масонства и иудаизма, католичества и протестантизма.

## Расшифрованное СЛОВО

### Семантика лингвистического кода

«Самое главное достоинство человека, причина всех его превосходств и величий, есть слово, сей дар небесный, вдохновленный в него, вместе с душою, устами Самого Создателя» [343] (с. 388).

«Оказывается, что генетические коды “написаны”, если не на русском, то, по крайней мере, на человеческом языке или близком ему (точнее, человеческий язык близок к генетическому).

В пользу такого предположения дал серьезные аргументы Г.Г. Длясин в своей работе (Длясин Г.Г. Азбука Гермеса Трисмегиста или молекулярная тайнопись мышления. М., 1998. С. 144). В этой работе удалось показать соответствие между знаками-аминокислотами генетических кодов и знаками-буквами русской азбуки, опирающейся на человеческий праалфавит» [94] (с. 126).

«Совпадение этой азбуки с генетической азбукой аминокислот живых организмов не может быть случайностью. Оно облегчает работу подсознания, перерабатывающего информацию и генетическую, и сознания. Поэтому русскоязычный при равных условиях важнейшие жизненные задачи способен решать и точнее, и быстрее, чем иноязычный, особенно в большом социуме» [94] (с. 130).

«Русские ученые П. Гаряев, Э. Андрианкин, А. Березин, Г. Комисаров, сравнив математические модели человеческой речи и генетического кода, обнаружили, что у них одинаковая геометрия т.е. ДНК построен по законам человеческой речи.

В работе нашего современника П.П. Гаряева “Волновой геном” (М., 1994) это положение подтверждается присутствием фректалей в ДНК и человеческой речи. П. Гаряев показал, что “глубинные семиотические (знаковые) структуры, составляющие основу языка, передаются по наследству от поколения к поколению обеспечивая каждому индивидууму основу овладения языком своих предков и что суть человеческого языка инвариантна для всех людей, в частности по причине существования праязыка”. А таковым является праславянский язык...

“...глубинные семиотические (знаковые) структуры”, составляющие основу языка, передаются по наследству от поколения к поколению, обеспечивая каждому индивидууму основу овладения языком своих предков и что суть человеческого языка инвариантна для всех людей, в частности по причине существования праязыка” (С. Варшавский. “Гигантский канделябр” ж. “Знание-сила”, 1970, №11, с. 38). А таковым является праславянский язык...

“Глубинные семиотические (знаковые) структуры”, — знаки, сопровождаются столь же глубокой семантикой, поскольку каждый знак праславянской письменности, точнее праязыка, за которым закреплено определенное звучание (фонетика)... имеет собственное, строго закрепленное за этим знаком, понятие и смысл — семантику.

Таким образом “открытые слоги” праславянской письменности-праязыка Г и СГ, имеющие свою семиотику и семантику, являются первичным лингвистическим элементом — элементарной смысловой единицей генного языка — генетического кода...» [30] (с. 4).

И теперь, следуя всему вышеизложенному, появилась возможность проследить истинное значение (скрытый смысл) любого слова. Причем, это, как ни странно, касается не только наиболее оставшихся в безыменности наших древних слов, но и практически вообще любых звуков, произносимых русским человеком.

И даже при поверхностном рассмотрении лишь некоторых значений нашего слова, при попытке четкого разграничения добра и зла, сразу же бросается в глаза очевидная закономерность столь разительного притяжения к разным полюсам этих двух диаметрально противоположных понятий (Таблица семантической расшифровки Г.С. Гриневича приведена в приложении):

*ЗЛО — концентрация разложения.*

*ЗЛОБА — основа концентрации разложения.*

*ЛОЖЬ — концентрация злобы.*

*ВОР — сила разрушения.*

*ЗАГОВОР — извечно возглавляющий разрушительную силу.*

*СПОР — наиглавнейший разрушитель покоя.*

*МРАК — содержащий солнцу противопоставление.*

*СМЕРТЬ — разрушение, определенное отмеренностью земной жизни.*

*БЕДА — дающая опасность.*

*ПОБЕДА — дающая святости вершину.*

*ЧЕСТЬ — определяющая наиглавнейшее в человеке.*

*СОВЕСТЬ — определяющая наиглавнейшее в жизни — познание сокровенного: души.*

*ДУША — широта возвышенного.*

ВЕРА — *познание Бога.*

ЛЮБОВЬ — *всеобъемлющая божественность прямой линии.*

СЛОВО — *концентрация силы мироздания.*

РАЙ — *самое главное — Божье.*

ПРАВДА — *дающая внедрение Божьего образа* (Убруса [убо Руса (ст. сл. истинный Руса)]).

То есть наше слово само объясняет свое значение лучше любого толкового словаря. И только теперь начинаешь понимать его поистине просто колоссальное значение:

«В начале было Слово...» [Ин 1,1].

И, судя по полному совпадению именно русского СЛОВА с неизменной ни при каких обстоятельствах «Периодической системой элементов Д.И. Менделеева», на которую наложил составленную таблицу нашего СЛОВА Г.С. Гриневич, становится, наконец, понятно центральное значение именно нашей культуры.

Да, в начале было Слово. И доставшийся нам в наследство язык имеет непосредственное свое отношение именно к тому самому первому произнесенному Слову, Которым и создан этот мир! И отнюдь не случайно это СЛОВО так и осталось языком именно нашего общения с Создателем, что еще раз подтверждает истинность произведенного Гриневичем открытия.

Подтверждает это и прародитель пеласгов, Палек (Фалек), в имени которого заложено разделение народов, которое осталось зафиксировано на никому теперь неизвестном наречии.

Разделение языков:

«...приходится как раз на период жизни Ноева потомка в пятом поколении Фалека. Слово *фалек* (пелег) ...дошло до наших дней через греческий язык в слове *архипелаг*). Фалек получил его в качестве имени, *потому что* — как утверждает Писание — *во дни его земля разделена* [Быт 10, 25]» [25] (с. 93).

В каком же наречии зафиксировано осмысление внутреннего содержания этого столь древнего термина?

Пробуем воспользоваться таблицей Гриневича, составленной на основе древнейшего языка человечества:

ПАЛЕК — *основа глубины разделения.*

Что и требовалось доказать.

А в таком случае и смысл названия белого континента, куда переселились из Палестины колена Израилевы, полностью совпадает с разделением детей Иакова-Израиля на отдельные государственные образования:

ЕВРО-ПА — *разделение евреев.*

## Русские истоки

Русский язык учит всему русскому. Это происходит даже на подсознательном уровне.

Потому столь чужды нашему слуху его неумышленные искажения людьми, в чьих генах правильный выговор СЛОВА не заложен: одни шепелявят («пшекают»), другие картавят, третьи не правильно расставляют ударения, четвертые «съедают» окончания и т.д., и т.п.

Тяжко инородцам дается наш язык — не заложено его правильного произношения в их генах. Вот и коверкают нашу древнейшую на земле речь своими гортанными косноязычными над ней издевательствами — акцентами.

А ведь язык — это не вспомогательный для пережевывания пищи отросток:

**ЯЗЫК** — *одна из сторон природоустройства.*

А такое определение куда как шире, нежели наши привычные о нем понятия. Ведь без языка невозможно произнести того слова, осмысленное звучание которого называется — речью.

**СЛОВО** — *концентрация земной силы.*

Это о той самой *силе*, которая создала саму Землю!

**РЕЧЬ** — *эталон умения говорить* [естественно, по-русски (СЛОВОМ Русы)].

Где сама механика подобного действия осуществляется при помощи следующих терминов:

**ГЛАГОЛ** — *выражающий силу верховенства вероисповедания, превосходящего [иные].*

А отображением действия его внедрения является искусство:

**ГОВОРИТЬ** — *определяющая русской силы верховенство.*

**Так вот о какой сфере нашего несомненного преимущества поведало нам расшифрованное значение русского слова!**

Но и слова, производные от этого *искусства говорить*, но имеющие совершенно противоположные ему значения, смысловой перевод несут в себе явно противоположный:

**ГОВОР** (тут явно напрашивается значение — *чужой*) — *разрушение силы верховенства (!).*

Это об исковерканном звучании СЛОВА, что присуще определенной местности, где выговор косноязычен. Вот и получается, что при произнесении нашего СЛОВА инородцем из *русской силы верховенства* оно тут же, стоит только произнести его с акцентом, опускается до вполне закономерного этой *силы разрушения!*

Причем, при определенной его деформации в *разговоре*, обычно никчемном, получается еще большая при пользовании русским словом отрицательность получаемой энергии:

**РАЗГОВОР** — *разрушение силы верховенства разложением Божьего.*

Вот до чего можно опуститься при неправильном использовании дара изъясняться на Великом русском языке — прямом наследнике заложенного в генах праязыка нашей планеты.

И расшифровка смыслового понятия, заложенного в имени человека, от которого якобы некогда и пошла, тогда еще как будто бы, как уверяли нас, темная и безграмотная Русская Земля, теперь просто ошеломляет полной однозначностью звучания своего семантического перевода:

**РЮРИК** — *глубинность русской письменности (!).*

Той, которой нас якобы «одарила» заграница чуть ли ни два века спустя после его воцарения в нашей стране!

Это самый простейший ответ на вопрос по поводу национальности самого первого князя, из оставленных нам в наличие историками, под чьим управлением якобы и пошла Русская Земля. А пошла она, как получается, под именем *глубинности русской письменности*. Той самой, которой лишь полтора столетия спустя, следуя сагам о князе Владимире, мы и были одарены какими-то греками. Чья грамота, как теперь выясняется, изобретена нами же, и чья вера, Иваном Грозным, приравнена так и вообще: к вере эфиопской (см.: [393]).

Но и по всем иным соображениям это имя является нашим:

«Имя Рюрик не может считаться скандинавским, так как оно встречается в чрезвычайно близких вариантах и у других славянских народов: Ририк — у поляков, Ререк — у чехов, Ререг — у западных славян, где было целое племя ререгов. Наконец, и самое имя Рюрик в летописях наших имеет варианты: Рурик, и даже наш исторический древний Рюрик назван Ререком» [63] (с. 77).

Рассмотрим и эти варианты:

РУРИК — *русская глубина прекрасного (письменности).*

РЕРЕК — *глубинность редкостного умения говорить.*

То есть даже некоторые искажения в произношении — смысла озвучивания этого славянского имени нисколько не меняют.

А вот как расшифровывается наименование самой древней столицы Киевской Руси. Этот город, по преданию, был некогда возведен Кием:

КИЙ — *Божья энергия (!)* [которую несет в себе еще с глубокой древности Русская Держава, по праву являясь при этом подножием Престола Господня на земле].

Из чего можно заключить, что столь принятое у славян величание их фамилий, с окончанием на С-КИЙ, — является лишь упоминанием о той самой Божьей энергии, которая некогда была направлена в центр средоточия Русской Земли.

КИЕВ — *внедряющий космическую энергию [Бога Слова].*

Звучит достаточно убедительно.

При основании этой древней русской столицы так же еще присутствовали Щек и Хорив.

ЩЕК — *внутреннее содержание богатства души.*

ХОРИВ — *внедрение русского слова восприятия.*

У этих трех братьев была так же и сестрица:

ЛЫБЕДЬ — *выражающая самое необходимое — святость.*

Кто-то скажет, что, мол, случайность — игра звуков.

Однако же, для полнейшего определения удивительнейшей *закономерности* этих самых «случайностей», продолжим на эту тему изыскания.

Еще во времена Геродота, где-то в пределах расселения нашего народа (что выясняется, еще во времена его проживания на Ближнем Востоке), существовал город, который назывался античными авторами:

ГЕЛЮН — *перемноженная сконцентрированность планеты Земля.*

Но и предшественник Киева, наследник Гелона, на Ближнем Востоке тоже хорошо известен. Это Петра (камень по-гречески — *пётр*, по-арамейски (по-старославянски) — *кива*).

Однако ж и сам нынешний Киев своими Варяжскими пещерами, много более древними, чем Антониевы, указывает о том, что Христианство здесь появляется много раньше, чем считалось ранее. Н.А. Муравьев, еще в XIX в. предпринявший путешествие на предмет осмотра лаврских пещер, сообщает:

«...закладен вход в древние Варяжские пещеры; ибо опасно проникать глубже в сии неведомые подземелья, простирающиеся, как полагают, даже под самый Днепр...» [102] (с. 32–33).

Эстафета столицы русского государства впоследствии перешла к иному городу, смысл семантического озвучения которого не менее красноречив:

МОСКВА — *истинное внутреннее содержание наиглавнейшей простоты.*

И здесь слово *простота* может показаться не к месту.

Однако же, вследствие деформации наших основных понятий о добре и зле, мы имеем несколько не верное представление о смысле этого слова. В истинном

понимании заложенного в него значения оно имеет противопоставление гордости, тщеславию, роскоши и т.д.:

«СВЕТИЛНИК ТЕЛУ ЕСТЬ ОКО. АЩЕ БУДЕТ ОКО ТВОЕ **ПРОСТО**, ВСЕ ТЕЛО ТВОЕ ЧИСТО БУДЕТ:

АЩЕ ЛИ ОКО ТВОЕ ЛУКАВО БУДЕТ, ВСЕ ТЕЛО ТВОЕ ТЕМНО БУДЕТ» [Мф 6, 22,23].

Старец Николай Гурьянов:

«Там, где **просто**, там ангелов со ста, а где мудрено — там ни одного» [18] (с. 253).

Таким образом, семантическое значение звука МО — простота = русский образ жизни (мировосприятия), ведущийся по нашему закону: Русской Правде. Например:

МОЛИТВА — *сплав истины, обуславливающий необходимость ведения русского образа жизни.*

То есть присущие нашему домашнему обиходу глубоко укоренившиеся традиции — **Славы Слова** (см.: [392]).

И вот в чем разгадка столь инородцам непонятной нашей «любви к отеческим гробам»:

**МОЩИ** — *защита русского мира.*

Вот какой *защитой*, взамен замков с привидениями и каменных крепостей западноевропейских городов со сгрудившимися внизу домишками, всегда был огражден, в отличие от иноверного, наш — **русский мир**.

ГРАМОТА — *вместилище русского образа миропонимания Божьего главенства.*

И это безусловное *понимание самого главного* буквально сквозит в оставленных нашими далекими пращурами берестяных отрывках «русского образа миропонимания».

Однако же и в имеющих отрицательный смысл словах значение этого слова не менее значительно:

МОР — *уничтожение [русского человека вследствие несоблюдения им] русского образа жизни.*

То есть любое моровое поветрие карало исключительно за маловерие. И столь странное для инородцев наше всенародное целование святых икон во время вспышек эпидемий всегда было единственным и наиболее действенным методом в деле уничтожения столь опасных бактерий. Потому во времена Святой Руси наши области проживания эти беды обходили стороной с завидным постоянством. Потому пишущие о Московии иностранцы даже решили, что здесь какой-то особенный климат, которого в ту пору лишена была заграница, погрязшая в языческих суевериях:

«Что касается Московской области и приграничных с нею, то здесь вообще воздух свежий и здоровый; как свидетельствуют все жители и как говорят и сами русские, здесь мало слышали об эпидемических заболеваниях или моровых поветриях, да и встречаются здесь зачастую весьма старые люди» (Адам Олеарий. Описание путешествия в Московию)» [68] (с. 78).

Вот даже до какой степени старые:

«Среди русских много людей пожилых, 80-, 100-, либо 120-летних» (Жак Маржерет. Состояние Российской империи и Великого княжества Московии. Конец 16-начало 17 вв.)» [68] (с. 75).

Это в ту еще пору, когда народ наш вел исконно *русский* не стяжательский *образ жизни*.

Но вот что являлось и является самым действенным средством борьбы против нашего исконного патриархального правила взаимодействия между людьми:

МАММОНА — *суть искусственности противопоставления русскому образу жизни.*

А вот что всегда применялось как средство принуждения отхода русского человека от своих исконных позиций:

**МОЩЬ** — *ущербность смысла русского миропонимания (!).*

И тут все сходится до самых последних мелочей. Ведь исключительно в наших понятиях заложено утверждение, что Бог не в силе, но в *Правде*.

А вот как меняется конечный смысл от внедрения лишь единственной буквы:

«...и не будешь ты больше называться Авраамом, но будет тебе имя: Авраам, ибо Я сделаю тебя отцом множества народов» [Быт 17, 5].

Сначала имя призванного на служение родоначальника колен Израилевых звучало:

**АВРАМ** — *противодействующий Божьему внедрению мельчайшими частицами.*

После его переименования:

**АВРААМ** — *противодействующий мельчайшими Божьими частицами внедрению мельчайших частиц.*

С природой сущности Богу противных «мельчайших частиц» (звук **А**) разобраться не сложно — ведь имя им — легион.

*Мельчайшими же Божьими частицами* (сочетание **РА-А**), судя по всему, является не что иное, как само Слово:

«Не хлебом единым будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих» [Мф 4, 4].

«И слово было у Бога» [Ин 1, 1].

Вот таким-то сверхоружием пользуется со дня сотворения мира исключительно лишь Русский человек. А потому — **РЮ = РУ = красота = (праславянская) письменность = Божьим мельчайшим частицам, которыми и являются литеры Русского письма (руны), несущие в себе энергию СЛОВА — оружия Русы — Русского оружия.**

И вот какой удивительный смысл заложен в имени страны, наделенной энергией СЛОВА:

**РУСЬ** — *сверхнаиглавнейшее — обиталище Божьих мельчайших частиц* (то есть русского рунического письма), только-то и способных попруть силу дьявола = *красота = (праславянская) письменность = Божье СЛОВО*

или — *для соискания Жизни Вечной — Русского СЛОВА (Слова Русы) воплощение.*

А вот где вырисовывается полное отличие образа жизни русского человека от всех ему иноплеменных народов.

## Русская стихия

Наше отношение к воде легко прочитывается в переводе смысловых значений водной стихии:

**ВОДА** — *дающая силу.*

**РЕКА** — *русской речи подобие.*

**МОРЕ** — *образ мировосприятия русской речи.*

И такое отношение к водной стихии заложено даже в генетической памяти русского человека!

И вовсе неспроста:

«На реке он жила и жил с ней душа в душу. Он любил свою реку, никакой другой стихии своей страны не говорил в песне таких ласковых слов — и было за что. При переселениях река указывала ему путь, при поселении она — его неизменная соседка: он жался к ней, на ее непоемном берегу ставил свое жилье, село или деревню. В продолжение значительной постной части года она и кормила его. Для торговца она —

готовая летняя и даже зимняя ледяная дорога... Река даже является своего рода воспитательницей чувства порядка и общественного духа в народе. Она и сама любит порядок, закономерность. Ее великолепные половодья, совершаясь правильно, в урочное время, не имеют ничего подобного в западноевропейской гидрографии. Указывая, где не следует селиться, они превращают на время скромные речки в настоящие сплавные потоки и приносят неисчислимую пользу судоходству, торговле, луговодству, огородничеству... В Древней Руси расселение шло по рекам и жилые места особенно сгущались по берегам бойких судоходных рек, оставляя в междуречьях пустые лесные или болотистые пространства. Если бы можно было взглянуть сверху на среднюю Россию, например, XV в., она представилась бы зрителю сложной канвой с причудливыми узорами из тонких полосок вдоль водных линий и со значительными темными промежутками. Река воспитывала дух предприимчивости, привычку к совместному, артельному действию, заставляла размышлять и изловчаться, сблизжала разбросанные части населения, приучала чувствовать себя членом общества, обращаться с чужими людьми, наблюдать их нравы и интересы, меняться товаром и опытом, знать обхождение. Так разнообразна была историческая служба русской реки» [49] (с. 85–86).

И такое отношение русского человека к воде не могло не быть врожденным. Ведь лишь отношение к величайшей из цивилизаций и позволяло иметь высочайшую на тот момент культуру, привезенную на нашу грешную землю из допотопной цивилизации в плавательном средстве по водной стихии: ковчеге *си суть Руса*.

А потому и принадлежность русского народа к единственному, по тем временам, мореходному племени, в свете данного нам таланта, выглядеть теперь чрезмерно преувеличенным никак не может. Да тут дело даже не в каком-то особом таланте, но в полной невозможности кораблестроения инородцами, приведенными устроенным Немродом Столпотворением в печальное состояние. Ведь еще во времена пророка Иова эти люди:

«...нагие ночуют без покрова и без одеяния на стуже; мокнут от горных дождей и, не имея убежища, жмутся к скале» [Иов 24, 7–8].

Ну, уж эдаким-то деградантам о каких там еще кораблях размышлять?!

«...бедностью и голодом истощенные, они убегают в степь безводную, мрачную и опустевшую; щиплют зелень подле кустов, и ягоды можжевельника — хлеб их. Из общества изгоняют их, кричат на них, как на воров, чтобы жили они в рытвинах потоков, в ущельях земли и утесов. Ревут между кустами, жмутся под терном» [Иов 30, 3–7].

«Даже при Аврааме (около 2000 лет до Рождества Христова) племя *Хорреев* (в переводе — “проживающие в пещерах”) все еще обитало *в горе их* [Быт 14, 16]» [25] (с. 105).

Но не только в письменных источниках зафиксирован этих деградантов вопиющий примитивизм. Даже наша историческая наука раскопала этих мутантов, найдя и вещественные доказательства их просто пещерного на тот момент состояния:

«В пещерах Восточного Средиземноморья найдены едва ли не самые архаичные останки “человека разумного”... натуфийская культура (названная так по сухому руслу Натуф в Палестине), по мнению некоторых исследователей, созданная первыми носителями **афроазиатских языков**; натуфийцы жили в полужемлянках из глины, песка и камня, жали дикие злаки специальными деревянными серпами с кремневыми зубьями...» [294] (с. 223).

Такой пещерный вид имели и по сию пору пользующиеся этим своим *афроазиатским* наречием хананеи Палестины, которым до мореплавания было еще и действительно — слишком далековато. И в чем же самое основное от нас отличие этих примитивов?



В наличии слова:

«Бог сотворил человека бедным, слабым; но дал ему дар слова: тогда нагота его покрылась великолепными одеждами; бедность его превратилась в обладание всеми сокровищами земными; слабость его облеклась в броню силы и твердости. Все ему покорились; он повелевает всеми животными, борется с ветром, спорит с огнем, разверзает каменные недра гор, наводняет сушу, осушает глубину. Таков есть дар слова или то, что разумеет мы под именем языка и словесности. Если бы Творец в гнев Своем отнял от нас его, тогда бы все исчезло, общежитие, науки, художества, и человек, лишась величия своего и славы, сделался бы самым несчастным и беднейшим животным» [343] (с. 388–389).

То есть как раз стал бы тем самым неандертальцем, чье примитивистское обитание описано выше, растерявшим половину звуков человеческой речи после Вавилонского Столпотворения.

Русский же человек, что уже разобрано достаточно отчетливо, является единственным из всех иных людей, не потерявшим ни одного звука из всей палитры слов, имеющейся у него в наличии со дня его сотворения Богом. Именно он и вышел некогда *из рая*, за что и прозвана та часть потомков его, которая осталась и по сей день верна Богу, храм Которому в *Ие Руса лиме* построен потомками Авраама, — *израильтянами*. Эти люди из рая, попавшие в послепотопный мир на ковчеге *си суть Руса* (Ноя), не участвовали в построении капища в Вавилоне. Про долину Сеннаар, где участники строительства растеряли свои способности к произнесению всех звуков человеческой речи, в Библии сказано:

«Из сей земли вышел Ассур и построил Ниневию...» [Быт 10, 11–12].

Столицу государства Ассур, что в прочтении с права налево будет означать: Русса. Именно его потомки затем и оснуют город в земле Мориа, где на священной горе Сиян (Сион) будет поставлен ими храм своему Богу — Русе. Сам же город будет поименован *Ие Руса лим*. Где лиман, лимин на старославянском означает *пристанище*, а *Ие* имеет значение — *Бог. Руса* — имя Бога и его народа:

«...Господи!.. Твое имя наречено на городе Твоем и на народе Твоем» [Дан 9, 19].

То есть расшифровка города Иерусалима включает в себе смысловое значение *земли Бога Русы* — Русской Земли. Той самой территории на планете, которая испокон веков имела своим родным языком исключительно Русский язык. То есть Божий. Потому-то и навыки в рассматриваемом нами мореходстве просто обязаны были иметься, из всех народов, лишь у него у одного. Потому ничуть теперь и не удивляет, что даже само название ночного ориентира, Полярной звезды, со времен перемещения Русской Державы в северное полушарие (южное небо этой звезды лишено) заложено в нашу речь. Она нами именовалась:

ЛОСЬ — *концентрация сверхнаиглавнейшего*.

А вот что сообщается о нашей привычке к воде, сродной чуть ли ни с ее культом. Когда Римом завладели чуждые нашей культуре народности:

«К концу I в. н. э. римское население было обеспечено водой полностью... на каждого жителя столицы ее приходилось в сутки от 600 до 900 литров... вся эта потенциально столь совершенная система регулировалась нормами, ориентированными не на реальные современные условия жизни столицы, а на условия архаические, давным-давно исчезнувшие из римской действительности, но сохранявшие, вопреки опыту, всю свою власть над мышлением и администрации, и народа» [54] (с. 144).

То есть хоть латинское население Рима вовсе и не нуждалось в таком количестве воды, но делало вид, что эта вода ему продолжает быть столь же необходима, как была

некогда необходимой построившим этот город русским людям. Вот что о нашем быте свидетельствуют иностранцы в XVIII веке:

«...русские моются очень часто; пожалуй, нет ни одного домика или хижины, даже самой бедной, при которой бы не стояла баня...

Вышесказанным легко можно объяснить, почему русские предпочитают селиться у больших и малых рек. Ведь купание для них — почти незаменимая и необходимая вещь, будь то зимой или летом» [348] (с. 80).

Вот что на эту тему сообщает чех Бернгард Таннер в составе польско-литовского посольства посетивший Москву в 1678 г.:

«Большие ворота... ведут к Москве-реке, текущей близ самых стен, через которую наведен плавучий мост... на нем каждый день, бывало, видишь многое множество женщин с бельем, а по праздникам и воскресеньям множество купающихся мужчин» [454] (с. 62).

То есть мужчин, именно плавающих в водах Москвы-реки, коль описано купание их с мостков, а не детское плескание у берега.

Вот что сообщают шведы все в том же XVIII веке о необыкновенной дружбе русского человека с водной стихией, и приблизительно не встречаемой у них у самих. Вот как описывает момент кораблекрушения русского корабля, везущего обменивать шведов на русских пленных, швед Густав Пипер:

«Все, бывшие с нами русские солдаты умели плавать; они брали кто весло, кто доску или ставню, и бросившись в море, достигали берега» [384] (с. 152).

Шведы же, абсолютно также — все до единого, что выясняется, плавать, наоборот, не умели. А потому вот как приходилось спасать с уже опустевшего корабля своих полумертвых от страха сотоварищей Густаву, и самому-то словно огня боящемуся все той же стихии:

«Я должен был вытаскивать из каюты моих полумертвых и чрезвычайно малодушных товарищей, и, не думая о самом себе, велел Меландеру броситься на дечный люк, а Герсу — на мачту. Между тем молодой, но слишком нерешительный Брюс, стоял и сокрушался, говоря: „Ах, Боже мой, Боже мой! что со мною будет? г. прапорщик, куда мне деваться?“ В ту самую минуту из под судна выплыл киль с передним штевнем и я сказал ему: „вот спрыгни на этот обломок, он тебя вынесет на берег“» (там же).

Почему же так категорично отличался русский человек от иностранца? Какие отличительные особенности не позволяли тем же шведам уметь плавать точно так же, как русским?

А все дело в том, что при отходе в сторону от нашей культуры достаточно быстрая деградация всегда наблюдается очень ощутимо. Ведь то, что *дает силу* нам, на их наречиях имеет уже значение, диаметрально противоположное:

WASSER — *разрушительная влажность, течение времени растворяющая.*

Такою вот напастью считают немцы эту стихию, столь ими нелюбимую. По их мнению:

«Вода в реке живет, обладает волей и губит вступившего в нее человека...» [54] (с. 109).

Но и англичане, в этом вопросе, с ними абсолютно солидарны:

WATER — *разрушительной текучестью растворяющая.*

А потому никогда и не нужны им были бани и проточная вода: они и до сих пор, даже при наличии душа или ванны, пользуются затычкой для раковины и плещутся по утрам в собственных соплях, зубной пасте и харкотине. Нелюбовь к воде заложена у человека, лишившегося дара говорить, чисто уже на генетическом уровне.

У нас же, без присутствия реки или озера, не только городов никогда не возводилось, но и деревень. Мы без наличия воды жить не можем. Она нас и чистит, и кормит, и защищает от иноплеменников, и является основной артерией сообщения между поселениями русских людей.

Подтверждением тому является семантическое озвучение имеющихся в наличии у русского человека плавательных средств для передвижения по воде:

ЧЕЛН — *умножение силы человеческой* [возможностью транспортировки тяжелых грузов по воде].

ЛАДЬЯ — *конструкция, содержащая в себе миссионеров.*

Здесь имеется явный намек на способ путешествия апостолов по русским землям в период зарождения Христианства.

БРИГ — *главенство русского блеска.*

Однако же, в противовес значению наших плавсредств:

БЕРЕГ — *главная русскому языку (народу) угроза.*

Именно по этой причине раскапываемые теперь древние русские городища имеют укрепления только со стороны суши!

А спасение от угрозы нападения с суши:

ОСТРОВ — *определяющий роду людскому в высокой степени наиглавнейшие условия.*

Этими-то условиями и являлось отделение участка суши от всех иных территорий земной поверхности водной преградой со всех сторон. Поэтому на Западе, и по сию пору оставшемся таким же диким, селились наши мореходы в норвежских и шведских шхерах, куда доступ со стороны суши преграждали неприступные скалы, и подход был возможен только со стороны воды, а также — на островах.

«Водные сообщения производились в древние времена на Руси на разных судах. Строение судов значительно развито было у наших предков еще во времена доисторические...» [286] (с. 94).

Причем, что сообщает писатель XIX века:

«...снасти у судов были те же, какие видим теперь» [286] (с. 100).

*Исторические* же времена сразу нам преподносят вот какой на данную тематику фортелек:

«...у Олега во время похода на греков 907 г... “бы числом кораблей 2 000”... у Игоря в 941 г. было 10 000 судов во флоте...» [286] (с. 99).

То есть с дерева еще нас греки снять не успели, что милейшими нашими историками изобретено, а наш флот уже превосходил этих навязавшихся нам в культуртрегеры примитивных варваров, что уже на самом деле, разков эдак в пятьдесят.

Что полностью подтверждает отношение к древнему кораблестроительству исключительно нашего языка:

«Исследования показывают, что термины мореплавания являются исключительно славянскими (ладья, челн, струг, насад, паузок, ключ (уключина), пря (парус), весло, корма, нос, палуба и т.д.) либо греческими...» [63] (с. 63).

Кто такие греки?

ГРЕКИ — *главенство русской речи энергетики.*

Так что путь «в греки» имел своим завершением заселенные пеласгами Пелопоннес и Крит. Потому некоторые используемые русскими мореплавателями термины и оказались на территории нынешней Греции. Но кто и у кого их заимствовал теперь — ясно окончательно. Ведь в ту давнюю пору, когда они еще только появились, каждый русский человек прекрасно понимал нами теперь этих слов переводимое значение сразу — на слух. Именно по этой причине все расшифровываемые нами теперь слова так прекрасно и совпадают с заложенным в них некогда смыслом.

Вот что касается некоторых наших терминов, оказавшихся в наличии у греков.

Но как же быть с этим самым «из варяг»?

«Ни одного скандинавского термина мореплавание Древней Руси не усвоило.

Единственное слово “шнека”, ставшее интернациональным, употребляется еще и до сих пор только в области северных морей, но на внутренних водных путях совершенно неизвестно, как не известно и на Черном и на Каспийском морях» (там же).

То есть путь «из варяг», что теперь выясняется окончательно, означает собой путь из русских западных земель исключительно тех народов, которые имели богатый опыт мореплавания, что и отразилось в их наречиях. Теперь эти земли перезаселены многочисленными воинственными сухопутными пришельцами, вытеснившими мореходные племена славян из Западной Европы, подавивши их своей численностью.

«Из византийских... источников мы знаем, что руссы плавали в Черном море издревле и что только греки и русы были здесь народами-мореходами.

Все остальные избегали моря, будучи преимущественно кочевниками; о хазарах прямо сказано, что плавать по морю они не умеют. Мореходные таланты руссов были замечены уже давно, и они часто служили в византийском флоте, занимая подчас даже очень высокие должности. Тесная связь руссов с греками на почве мореплавания отражена несколькими греческими словами, перешедшими в русскую плавательную терминологию...» [63] (с. 64).

«И если венецы всегда были славными мореходами со времен разрушения Трои и до пиратства венецов и рогов на Балтике, вплоть до Средиземноморья, то в этом мы обязаны видеть вышеупомянутый генетический код народа, сделавшего с древности мореходство своей визитной карточкой» [61] (с. 88).

«...норманны-варяги и русь, не имевшие между собой ничего общего в смысле племенного родства, состояли на византийской службе, первые — в составе сухопутных отрядов, вторые, т.е. русь, — преимущественно во флоте» [247] (с. 73).

В подтверждение всему вышеизложенному:

«Нигде во всех исторических документах (ни на Западе, ни на Руси) нет ни слова о скандинавских купцах в глубине Руси» [63] (с. 64).

Мало того:

«За все “норманнское время” в Киеве не найдено ни одного западноевропейского динария — факт, совершенно несовместимый с норманнской теорией...» [63] (с. 65).

А вот еще очередная деталь, изъятая из книги иностранца, побывавшего в конце XVII века в России, просто зарубает эту пресловутую теорию на корню:

Соль из Соликамска по Каме и Волге до Нижнего Новгорода отправляют:

«...в громадных, специально для этой цели построенных ладьях или речных судах. Каждое из них берет от 800 до 1 000 ластов [голландский ласт равен 2 т — А.М.], т.е. от 100 тыс. до 120 тыс. пудов. Кроме того, на них имеются всякие строения: кухня, баня и другие, — да на каждом судне насчитывается от 700 до 800 рабочих [матросов — А.М.]» [382] (гл. 1, с. 59).

Причем, суда эти вовсе не представляли собой тот примитив с одним единственным парусом, который рисуют нам наши разлюбленные приверженцы «исторической науки». Джон Белл, практически в те же времена, что и Идес с Брантом посетивший нашу страну, свидетельствует:

«Из Астрахани отправились мы... на пяти судах... каждое **о трех мачтах** и о десяти пушках...» [402] (с. 157).

Суда уже эти, судя по количеству имевшихся на них пушек вовсе не являвшиеся гигантами, подобными бусам, были оснащены, что выясняется, по последнему слову тогдашней мореплавательной техники. То есть уже гигантских размеров бусы, управление которых было много сложнее этих 10-пушечных филюг, могли иметь и еще

куда как более серьезную оснастку. Ведь перевозили груза до 2 000 т. Отличала же наши русские плавательные средства от заграничных одна очень интересная особенность. Они сооружались, как и принято было строить лишь у нас вообще все, даже церкви, без железных гвоздей:

«При помощи паруса при попутном ветре они могут двигаться против течения... Суда... построены без железных гвоздей или железа вообще, а только из дерева» [382] (гл. 1, с. 59).

Кстати, у нас не только дома и церкви строились без единого гвоздя, что доказывает в вышеприведенной фразе визитную карточку русского способа строительства судов, но даже мосты. Что приводит в своей книге о путешествии к нам Павел Алеппский:

«Мы переехали через большую реку... по огромному длинному мосту, тянущемуся на значительное расстояние... Весь он без гвоздей, лишь из одного дерева» [412] (гл. 14, с. 127).

А вот какие орудия труда при этом использовались у нас чисто традиционно. Сообщает француз Жан Соваж, видевший Архангельск в 1586 г.:

«...хоть у строителей русских все орудия состоят в одних топорах, но ни какой архитектор не сделает лучше того, как они делают» [473] (с. 229).

То есть ни молотков, ни гвоздей в руках русских мастеровых приезжий француз так и не увидел. Чему сильно удивляется. То есть техника Руси кардинально отличалась от техники Запада. Что не осталось французом не подмечено.

Вот еще об особенностях наших плавательных средств. На этот раз от побывавшего в России в 1670 г. Якова Рейтенфельса:

«Необходимые для плавания по морю и по рекам суда они сколачивают без гвоздей так, что нигде не видно даже малейшего гвоздика, связывая все, чрезвычайно искусно, исключительно одними прутьями и лозой» [410] (гл. 15, с. 355).

Именно этот наш гигантских размеров флот, где суда доходили до 2 000 т водоизмещением (ни одна из каравелл Колумба не превышала и 270 т), и порубил в щепки наш эдакий якобы флотоводец всех времен и народов, а на самом деле могильщик Русского флота, царь-антихрист Петр.

А до него, что и понятно, мы являлись морской сверхдержавой. А как иначе, если даже речные наши суда в 8 раз превосходили своими размерами отправившихся на завоевание Америки европейцев?

Но почему же слава о наших купеческих экспедициях столь запрятана от нас лишь в слишком сомнительные повествования, типа сказки о «Садко»?

А все дело в том, что в разгар европейского средневековья торговые дороги наших самых опытных во всем мире мореходов обрубают забравшаяся в наши западные города иноземщина. Потому культура мореплавания в Западной Европе очень быстро деградирует. Но заменой русских океанских лайнеров иноземными мелкими и несовершенными посудинами наступление чужебесия в бывших славянских странах Балтики и Североморья не ограничивается. Славянские торговые города перезаселяются немцами, которые, занявшись торговым промыслом, со временем, организовываются в свое собственное купеческое сообщество:

ГАНЗА — *незыблемость изначальной приземленности.*

Что весьма справедливо говорит о качествах так удивительно падких до поживы немецких купцов, любящих со столь присущей именно им нигде более не встречающейся прагматичностью так безстрастно, педантично и размеренно прибавлять пфенежку к пфенежке.

Но уже в наших национальных традициях тяга к торгашеству совершенно не заложена:

РЫНОК — *внутренне содержащий противоположность русскому.*

БАЗАР — *разрушающий незыблемость основы* [совестливость духом торгашества].

ТОРГ — *главенства разрушения вершитель* [разрушитель русского менталитета].

То есть само по себе торгашество, что мы уже теперь точно определили, не просто не является стихией русского человека, но, практически, полностью противостоит ей.

Но самой главной традицией, связывающих нас с водой, является исключительно нам принадлежащий предмет личной гигиены: *баня*.

А ведь греки назначения русских бань понять так и не смогли. Даже после нескольких тысяч лет проживания с нами по соседству. Потому-то античные статуи имеют очень коротко остриженные волосы своих прототипов. Но это не просто национальная особенность прически. Ведь чтобы избавиться от съедающих никогда немытое тело паразитов, требуется свои волосы периодически сбрасывать наголо. Смотрим, чем же является эта цивилизаторская традиция на самом деле:

АНТИЧНОСТЬ — *суть отрицательности размножающихся сил бесовских.*

Ну а лицо, приводящее в исполнение манипуляции по программе внедрения в жизнь средств гигиены этой самой не знающей бань *античности*?

ПАРИКМАХЕР — *разрушитель регрессирующей сущности — содержание русского ополовинивающий* [срезая волосы и бороду].

И ведь хорошие же они деньги зарабатывают, но, как оказывается, не впрок...

Однако же и ими подстригаемый клиент, судя по переводу, является *регрессирующей сущностью*, что и для него, думается, не слишком-то и здорово. Но почему так чуралась и чурается чистоты вся эта заграница? Что они пытаются сохранить, следуя ясе Чингисхана, которая, весьма казалось бы странным образом, предусматривала смертную казнь за слишком обыкновенное у нас более чем невинное удовольствие — купание в речке?

ПЫЛЬ — *постоянное душепогубление.*

ГРЯЗЬ — *земных элементов хаос.*

МУСОР — *разрушающая душу мелочность.*

Кроме монголов все вышеописанные «прелести» прекрасно сохраняли и греки, и все западные наши соседи, чьи тела испокон веков не испытывали на себе очистительной процедуры, называемой у нас — баней.

А не слишком дружащий с чистотой человек — как у нас обычно величается?

«Грязный, как анчутка». А *анчутка* — это кто?

Так ведь это же сам дьявол!

АНЧУТКА — *это подобие умножения чужebesия.*

То есть «умножения» чуждых нам по духу традиций. И в данном контексте имеется в виду именно традиций, связанных с разведением *грязи*, столь странным образом обожествляемой этими мельчайшими частицами, имя которым — легион.

А что грязи противостоит?

Лишь у нас испокон веку и имеющееся средство:

БАНЯ — *вездесущая основа чистоты.*

ЧИСТОТА — *вместилище завершенности наиглавнейшего — порядка.*

Какого же такого *порядка*?

Ну, уж раз чистота лишь только нам жизненно необходима, то это и означает, что именно: *русского порядка*! Ведь извечно завшивленная заграница — бань не знала!

## Раса = Раша = Русь

А вообще, хотя бы из чувства здорового любопытства, следует обратить более пристальное внимание на заложенный изначально смысл в такие разнополюсные понятия, как:

*Шесть и семь  
знание и вера  
истина и правда*

— ведь от полного осознания заложенных в эти центральные слова значений зависит осмысление главных понятий в нашем повествовании о *добре* и *зле*. Что мы изберем: хаос разрушения или русский мироустройства порядок?

Итак:

**ШЕСТЬ** — *определяющее в жизни земной высшую оценку.*

При сравнении таблицы Гриневича с таблицей Менделеева руна **ШЕ** соответствует самому дорогому металлу — платине:

«...»платине» “достался” лингвистический эл-т “ШЕ” с семантикой “высшая оценка” (никто я думаю не станет возражать по поводу оценки “платины”) и “шесть” (группа “платины” состоит из шести металлов)...» [30] (с. 5).

Графически эта цифра обычно представлена на шестой грани кубика, отображая наибольшее число, которое может достаться игроку «в кости».

А ведь это число и действительно самое наивысшее среди шести дней, в которые Господь Бог трудился над созданием этого чудесного мира. Причем, именно в шестой день и был создан венец творенья — человек. И создана вся живая природа на основе углерода. А ведь он имеет порядковый номер в таблице Менделеева — 6. И вот что представляет собой созданная на его основе живая клетка:

«...информация, содержащаяся в одной-единственной живой клетке, больше, нежели во всей неживой природе!» [181] (с. 104).

Вот все, что касается этой и действительно замечательной цифры, представляющей собою средство, которым Бог сотворил этот прекрасный мир.

Однако же эта цифра, одновременно, отображает собою и отрицательное значение:

«...Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть» [Откр; Апок 13, 18].

А потому значение звучания этой цифры, в случае попытки копирования в кривом зеркале обезьяны Бога Святой Троицы, может быть и таким:

**ШЕСТЬ** — *суть числа зверя.*

А вот полный антипод этого второго противоположного первому значения данной цифры несет в себе иная цифра:

**СЕМЬ** — *служение началу жизни.*

И именно тому *началу*, которое создает нерушимый союз:

**СЕМЬЯ** — *самая главная частица человеческого общества, служащая зачатию новой жизни.*

И совершенно противоположное значение несет нам:

**ЗНАНИЕ** — *существующего света разлагающая искусственность.*

Но существо «света» этого уж очень своими сопутствующими понятиями приближает его к тому самому *свету*, который «в конце туннеля» и который исходит не иначе как лишь от подражателя Богу — Его обезьяны в кривом зеркале — Люцифера.

И вот как отображающее значение этого призрачного света выглядит в сравнении с противоположным ему понятием узнавания таинств мироустройства:

**ВЕРА** — *знание Бога.*

И этим все сказано. Вот какое знание требуется человеку. Потому *веру*, то есть знание Бога, никакими ГУЛАГаами из русского человека революционным властям так до конца вытравить и не удалось. Хоть в наречии захватившей в стране власть клики даже перевод этого слова является прямо противоположным нашему:

«...РА по-еврейски означает “зло”» [14] (с. 73).

То есть *вера* на языке туземцев Ханаана понимается как «знание зла». Но она у них, отождествленная с наукой колдунов — *каббалой*, что справедливо, исключительно лишь *злом* и является.

Теперь об истине, которая, как утверждают обычно приверженцы восточного толка сект, одна, в отличие от Правды, которая, как они же и утверждают, своя-де у каждого. Потому-то, дескать, и доверять ей вовсе не следует.

Заглянем в таблицу:

**ИСТИНА** — *воспринимающая наиглавнейшее — Бога*  
или — *искусственность обожествления этого мира.*

Так вот каково двуличие ее подлинного значения! А особенно хорошо это бывает заметно в ее сравнении с вроде бы имеющим то же значение, но, однако, полным ему антиподом, словом:

**ПРАВДА** — *дающая внедрение Божьего образа (Спаса нерукотворного[убо Русы — доподлинного Русы]).*

И теперь становится особенно понятно, что же от нас с таким настырно тиражируемым постоянством средства массовой дезинформации пытаются упрятать. Так что **ПРАВДА**, которая может быть только лишь одна (то есть привезенный митрополитом Алексием из-за моря запечатленный на полотне образ Божий, срисованный с отпечатанного на полотенце лика Иисуса Христа — Убруса), целиком и полностью принадлежит именно нашему вероисповеданию!

Вот чем, на самом деле, является изображение Христа, которому и поклоняется испокон века русский человек. Заметим, не того «образа», которому масон Рерих произвел некое «подобие» в мозаике на здании пародийной неосвященной церкви, где и изобразил своего лжебога с подрезанным чубчиком. Но исключительно того образа, который доставил святитель митрополит Алексей в страну, представляющую собой подножие Престола Русы — Русскую Землю.

И к ПРАВДЕ, столь свойственной характеру лишь русского человека, так и хочется прибавить прилагательное, без которого в этом слове чувствуется некоторая недоговоренность:

**РУССКАЯ ПРАВДА** — *дающая внедрение Божьего образа устройением подобия сверхнаиглавнейшему — изображению Бога Слова.*

Здесь, что и понятно, на Убрусе.

Что же отличает русского человека от исполнителей человекожертвенных культов древнего Ханаана, загнавших его в трущобы?

**ЧЕСТЬ** — *определяющая наиглавнейшее в человеке.*

**СОВЕСТЬ** — *определяющая в этом мире знания сокровенного — души.*

**ДУША** — *высота поднятия кверху.*

**ДУШЕВНОСТЬ** — *определяющая в мире сем противопоставление внедрению дуто возвышаемого числа зверя.*

Общепризнанным же отличием характера русского человека, в связи с присущими ему вышеперечисленными чувствами, является то, что он, не будучи злым, в противовес столь свойственному этому чувству недоброжелательству к окружающим его людям иных национальностей, является, несмотря на постоянно претерпеваемые за это беды и напасти, на редкость удивительно *добрым*.

**ДОБРЫЙ** — *Божья русская (!) одна из сторон выражения не типичного блеска.*



Вот и здесь, оказывается, даже чисто на генном уровне в нашу отличительную от других народов деталь, присущего исключительно русскому человеку характера, внесено даже название народа, которому присуща данная особенность!

А может, в СЛОВЕ заложены и чисто внешние отличия нас от иных народностей?

Попробуем определиться. Цвет кожи народа, чей Господь Бог благословен:

БЕЛЫЙ — *необходимая Богу святость.*

Вот и здесь: сообщается о том, почему на служение Благословенному определен родоначальник, имеющий цвет своей кожи именно такой.

В чем еще наше несомненное отличие?

Ни для кого не секрет, что свою страну мы называем синеокой. Именно такой цвет глаз имеет есенинская Рязанщина:

СИНЕОКИЙ — *Божья энергия высокой степени небесного временного пространства.*

И сам корень этого сложного слова до чего ж прекрасно звучит:

СИНЬ — *отражение неба.*

СИНЕВА — *сплав пространства времени небесного.*

Вот где глаза рассматриваются словно блюда озера, отражающего синеву небесную:

ОЗЕРО — *рода людского безконечное величие.*

НЕБО — *Божье пространство времени.*

Да, *синеокой страной* может иметь полное моральное право называться лишь наше Отечество.

Следующим нашим главным отличием является цвет волос, который, заметьте, отнюдь не имеет иного названия, кроме как — *русый*, что и самым смысловым значением данного слова указывает на национальную принадлежность человека, имеющего светлые волосы.

РУСЫЙ — *божественная небесная красота.*

или — *самого главного сущность — письменного изображения СЛОВА Русы.*

То есть материализация Божьего СЛОВА даже через цвет волос! А ведь именно их безжалостно корнает своими ножницами парикмахер...

Так какова же сила, заключающаяся в слове, обозначающем само название той сказочной страны, в которой такой человек вскормлен молоком матери?

Запад, достаточно плохо что-либо о нас понимающий, именует нас странным термином:

РАША — *вызов Богу.*

Да, термин *раса*, в устах нации пришепетывающих, объявивших себя «расистами», означает название именно того народа, ставшего теперь шепелявым, который лишь изначально когда-то уж слишком давно был белым. Теперь же преобразился в вавилонского мутанта, что и определяет его полную неспособность к СЛОВУ.

Разберем значение правильного звучания этого термина — без присущей инородцам шепелявости:

РАСА — *солнечные свет и тепло.*

или — *Божья мудрость.*

То есть данным термином был некогда поименован исключительно наш этнос. И *раса* эта, как мы уже разобрали, может быть только одна — наша. Никаких других рас, на самом деле, не существует. Люди — это дети Бога, по Чьему образу и подобию созданы и к которым некогда и приходил — Слово воплощенное — Иисус Христос. Он не приходил к не имеющим обличия Его Отца — проклятым черным рабам — хананеям, что засвидетельствовано на страницах Евангелия (в притче о хананеянке), но

приходил спасать заблудших детей Бога, Чье обличие и запечатлено в звучании этого нами разобранный термина — раса:

«Я послан только к погибшим овцам дома Израилева» [Мф 15, 24].

То есть не к черным сатанистам людоедам, но к людям *из рая* — светлокожим; с бородой и волосами Русы, русыми волосами, — своего Отца Небесного — Творца.

И теперь у нас появилась возможность забраться в смысл произведенного дьяволом генетического взрыва на Вавилонском Столпотворении, когда, в результате мгновенной мутации, ДНК подвергшегося этому воздействию человечества максимально приблизилось к уровню животного мира.

Так что там затевалось при организации капища (Вавилонской башни)? И почему именно в данной местности?

СЕННААР — *зачатие сатанинских искусственных разрушительных сил.*

А теперь и на существо этих «сатанинских сил» можно пристальнее взглянуть:

ХАМИТЫ — *то нам противоположность.*

Кому это «нам»?

А тем «нам», которые эту фразу вообще смогут понять! Ведь это понимание заложено лишь во внутреннем смысле именно нашего древнего языка.

А вот как сказано о тех народах, которые хоть сами строителями этого капища и не являлись, но находились где-то поблизости, а потому лишь слегка потемнели и, пытаясь разглядеть происходящие в эпицентре взрыва события, сильно прищурились. Такими, судя по всему, и остались. Вот что о них сообщает расшифровываемое нами СЛОВО:

ИАФЕТЯНЕ — *в грядущем умственная напряженность в познании Божьего СЛОВА (или Бога Слова — Иисуса Христа).*

Вот теперь становится понятно — для каких целей затевалось строительство этого капища. Основной смысл произведенной мутации заключен в борьбе Люцифера против нашего СЛОВА. Теперь произнести его прошедшим через Вавилон мутантам стало очень нелегко.

А как же на этом фоне будут выглядеть представители человечества, не подвергшиеся мутации?

СЕМИТЫ — *то мы — в зачатии.*

Кто это — «мы»?

Только лишь те, кто мог понять смысл этой фразы! То есть все те же — люди из рая — израильтяне, построившие храм своему Богу на горе Сиян в Ие Руса лиме.

Теперь о нашем месте обитания на земле:

РУСЬ — *сверхнаиглавнейшее — письменность = мира горного Божье СЛОВО = Жизни Вечной красота.*

Именно эта *красота* только-то и способна сейчас спасти мир!

Вот теперь и прикинем — как же все-таки на поверку озвучивается тот самый «цвет исторической науки», который *красоту*, в угоду заказчикам, попытался изгладить из людской памяти вообще.

А ведь со времен еще Петра отданная немцам на откуп наша историческая наука занималась исключительно оправданием введенного этим антирусским монархом никогда ранее у нас не существовавшего крепостного права. А для того, чтобы оправдать себя в столь крутых мерах, по отношению к собственному народу, нужно было подвести под эту тактику с ним обращения какую-нибудь порочащую его историю: требовалось доказать, что народ-де глуп и никчем и кроме нагайки никакими иными средствами не управляем. Вот тогда и вей из него веревки и шкуру с живого сдирай — все будет оправдано. А кто, кроме вечно получающих от нас по зубам немцев, лучшую легенду о безтолковости русского человека сочинит?

Вот им-то и доверили вдоволь погулять по страницам русской истории со своих позиций, как всегда к нам враждебных по-особенному. То есть даже память о себе дали инородцам на поругание! Ну, они уж и расстарались, как могли!

Но дело-то даже не в них. С ними все ясно. А вот почему в их антирусскую дуду вдруг столь дружно задудели уже теперь наши доморощенные сочинители «историй» по истории?

Они бездумно клюнули на столь долго внушаемую им Западом версию. Очень возможно, что и заработали на внушении этой версии достаточно не малые деньги: на финансовые издержки масонство никогда не скупилось.

И чтобы все же попытаться отгородить себя от принадлежности к толпе изобретенных Карамзиными и К<sup>о</sup> головотяпов, свои рода они стали выводить от иностранцев, которые, в соответствии с их рода историями по истории, только и достойны были называться людьми. Потому эта версия о призвании варягов на Русь, пущенная немцами, столь коробящая уже наше — вполне здоровое самолюбие, нашим доморощенным в своей стране иностранцам прилась в самый раз! И даже свои исконно русские фамилии они все стремились подводить под Рюриковичей: по устраивающей их версии он был самым первым среди иноземцев, управляющих этим скопищем карамзинских обалдуев.

И срезанная борода с бритой головой, на которую теперь надевали пышные белые густо напудренные парики, были лишь только первой уступкой новым веяниям моды на пути полного отхода салонно-барчуковой интеллигенции в особую национальность. Да и язык свой родной этими доморощенными инородцами был забыт. Самым же красноречивым уточнением их вероисповедания служат портреты дам того общества, названного высшим: на пышных декольте салонных красавиц нет самого главного признака, отличающего русского человека от инородца, — Креста!

Но уже и послереволюционное общество, не то бездельное — высшее, но иное, загнанное под угрозой расстрела к станку, лишено все того же от истинно русского человека отличия: Креста. Потому сегодня и становится понятным, что у обоих этих обществ не было одного общего признака: любви к своей древней стране. Ведь на почве внедрения именно мифа «о тысячелетней рабе» всегда и удастся посеять полное наше безразличие к происходящему.

А итог последних трехсот лет усердной пропаганды превзошел все ожидания этой кампании, уже тысячелетие настырно ведущейся масонами: *самого умного в мире человека объявили самым тупым!*

Вот потому-то и столь необходимы русскому человеку знания своей собственной истории.

Так что же все-таки означает страна наша? Может стойбище головотяпов или берег тупых валенков, никчемных и бездельных?

**РОССИЯ — Она — суть главенства над родом человеческим.**

Что лишь подтверждает полнейшую невозможность какой-то там Византии, хотя бы и временно, возглавлять мировое Православие.

Только наши монархи наделены от Бога Царской властью. Только наша Церковь является первородной. Только мы, Русские люди, как исповедовали Бога истинного изначально, так остаемся Ему верны и теперь. И лишь мы одни удостоены за это носить на себе Его имя.

И не латынь с древнегреческим являются главенствующими языками богообщения. Все это — «мовы», пускай и более близкие к нам за счет с нами же длительного общения носителей данных этносов. И проповедь на латыни только частично спасала этих полупапуасов от полного сползания на путь деградации. Греческая же «мова» — не многим лучше, что доказывает катастрофическое увеличение безблагодатности на

святой горе Афон, когда, в связи с усилением грекоязычной экспансии, молитв на языке богообщения здесь возносится с каждым годом все меньше.

А так как назван нами этот самый язык эллинов не правильно — греческим, то определим пока силу звучания того языка, название которого нам известно:

**ЛАТЫНЬ** — *то лишь тень веры.*

Так озвучивается язык богообщения у Запада

У нас же язык богообщения заложен даже в самом названии Державы.

Однако же и это еще не все о тайне предназначенности нашей удивительнейше прекрасной страны. Ведь она также именуется:

**ПОДНОЖИЕ ПРЕСТОЛА ГОСПОДНЯ** — *повсеместная потребность высшего в мире сем верховенства убежденной завершенности наиглавнейшего — облика Русской речи, в существующей жизни отрицающей состояние покоя.*

И тут на память приходят когда-то показавшиеся довольно странными слова песни:

Русские, русские — беспокойные сердца.

Ну зачем, чтоб стать сильней,

Вам нужна война?

Ну зачем, чтоб стать сильней,

Вам нужна беда?

Да, состояние покоя нам не свойственно — оно на нас действует губительно.

**РУССКИЕ** — *являющиеся существом энергии наиглавнейшего в этом мире — обладающие письменным изображением Божьего Слова.*

И именно того СЛОВА, которое лишь единственное способно одолеть посланцев сил тьмы — бесов. А потому и покой нам столь чужд, коль имеем такую великую предназначенность своего жизнеобитания!

## Корни русской культуры

Открываем Славу Слова — Псалтирь. С первой же ее страницы на нас глядит Царь, восседающий в палатах, устроенных по-русски, в русских же одежде и короне, с русским лицом и русскими буквами в открытой им книге, первые слова которых гласят:

**БЛАЖЕН МУЖ** — *потребность мужества в твердости изначальной веры блеска.*

Над Царем тем же слогом начертано:

**ЦАРЬ ДАВИД** — *блеск опоры, дарующий содержание прозрений.*

Буквы переведенной Кириллом Псалтири, писаной еще три тысячи лет назад рунами, великолепно не только читаемы, но и понимаемы. И от этой книги сразу веет теплом домашнего очага. И если текст Евангелия мог быть переведен не с нашего, более древнего, а с греческого варианта, то Псалтирь, несомненно, дошла до нас в абсолютной своей неизменности еще со времен Царя Давида.

И сравнивая обе эти священные книги не возможно не отметить, что Псалтирь читается, а также и понимается, гораздо легче Евангелия, писаного вроде бы и на том же языке.

Это является еще одним доказательством прямой сопричастности нашего народа не только к евангельским событиям, но и к событиям куда как более древним — ведь псалмы не читаются, а поистине просто пьются словно глотки освежающей влаги во время нестерпимого зноя, глоток за глотком впитываясь ненасытными до них

жаждущими познания Правды устами русского человека. И нам со страниц памятника древнерусской письменности вполне доходчиво и удивительно одухотворенно сообщается, что Бог не в силе, но в Правде.

Да просто построение самих предложений, изначально написанных по-русски, а не переведенных с иного наречия, само наталкивает на смысловое значение слов, чье понимание в нашем современном наречии давно утрачено.

Причем, даже имея параллельный перевод Евангелия на язык современный, понимание написанного до перевода, а частенько даже и после, к сожалению, остается достаточно туманным и не совсем ясным. Читаемая же Псалтирь в подобном переводе не нуждается. Ведь благодаря исконно русскому построению предложений смысл излагаемого предельно ясен.

Но этому письменному памятнику русского слова, который нами столь удивительно легко понимаем, уже более III тысяч лет!

Что и доказывает в очередной раз, что свой язык мы понимаем, прежде всего, душой.

И название книги этой, святорусской, имеет чисто русское смысловое озвучение:

**ПСАЛТИРЬ** — *блеск, выражающий силу света и тепла облика.*

Сами же в ней записанные псалмы также имеют определенное свое назначение против сил зла:

**ПСАЛОМ** — *противодействие сосредоточенности воплощениям тьмы и холода.*

Так что же это за такие за «воплощения тьмы и холода», которым псалмы оказывают столь серьезное противодействие?

Это терния среди зерен.

Но как нам научиться отделять колосья с зернами от густо укрывающих их терниев?

**ЗЕРНО** — *отрицающее уничтожение безконечности.*

То есть, умирая, зерно дает новую жизнь, что и обеспечивает полную безконечность смены поколений.

В противовес же этому понятию:

**ТЕРНИЕ** — *осуществляющее задание разрушительного света.*

«Света», что и естественно, — Люцифера.

Вот и с предназначенностью сорняка стало все ясно. А кстати:

**СОРНЯК** — *глубинность повсеместного разрушения святохранимого — души.*

То есть зерна, которое и есть «хлеб наш насущный»:

**ХЛЕБ** — *блеск основы возрождения (!).*

Вот каково его, оказывается, для русского человека значение!

Как известно, все познается в сравнении. И силы добра в семантической таблице явственно указывают на свое от сил зла удивительное разнополюсное отличие. Например:

**НЕБО** — *величие времени пространства.*

**ЗЕМЛЯ** — *исключительно — сопротивление высшим силам.*

То есть даже такие самые обыкновенные для нас понятия наводят на мысли об удивительном соответствии внешнего звучания слов внутреннему генетическому их значению. В данной же ситуации хочется вспомнить достаточно странно некогда прозвучавшие слова Виктора Цоя:

Между землей и небом — война...

Данной фразой он, чисто интуитивно, растолковывал тот антагонизм, который уже и изначально был заложен в этих двух разнополюсных понятиях.

О странах света.

Как известно, алтари русских храмов смотрят на восток. И это не случайно — русский человек всегда поклонялся Богу через лик восходящего Его ока:

**СОЛНЦЕ** — *цельность изначально выраженного святохранимого — души.*

**ЯРИЛО** — *сконцентрированность русского мироустройства.*

Вот как озвучивается предмет нашего поклонения.

Сравним с названиями иных светил:

**ЛУНА** — *искусственная кривая линия.*

**ЗВЕЗДА** — *дающая разложение знания разделением.*

То есть разделяй и властвуй! И тут все наши понятия удивительнейшим образом сходятся. Ведь именно под этим символом нашу страну раскололи на 15 лоскутов, придав им лишь для видимости, на время, вид собранной воедино страны.

А что в пустыне дает жизнь?

**ВОДА** — *дающая силу.*

И здесь наши понятия полностью совпадают со значениями таблицы. Но и все иные стихии звучат не менее осмысленно:

**ВОЗДУХ** — *сила, разлагающая возвышенность возрождения.*

И все это потому, что:

«В воздухе обитают души, невидимые духи и бесы, — об этом помнил всегда русский человек, — спастись от дурного воздуха можно только молитвой и крестным знаменем» [128].

**ОГОНЬ** — *оттенок высшей степени верховенства.*

И здесь все ясно — используемый дьяволом огонь неугасимый для наказания поверивших ему грешников является лишь кривым зеркалом, отражающим Благодатный огонь, ежегодно самовозгорающийся, судя по всему до Великой Субботы 2007 г., у Гроба Господня.

**ЗЕМЛЯ** — *исключительно противостоящая Жизни Вечной.*

И здесь совершенно точно говорится о том, чем грозит приземленность: повышенная тяга к земным удовольствиям.

Теперь о том, чем столь славится воздействие солнца:

**ТЕПЛО** — *концентрация формы заданного.*

**СВЕТ** — *обусловленность знания наиглавнейшего.*

Теперь рассмотрим, что же означает на столь радужном фоне известное нам своею очевидной неприглядностью отсутствие солнечного света:

**МРАК** — *внутри содержащий противопоставление солнцу [свету].*

Вот и эти понятия теперь заняли свои определенные места в нашей расстановке сил добра и зла по исконно принадлежащим им противоположным берегам реки нашего СЛОВА.

**РУССКАЯ РЕЧЬ** — *эталон умения говорить, являющийся подобием в мире сем наиглавнейшего — записанного Божьего СЛОВА.*

И тут все понятно — ведь в начале было именно РУССКОЕ СЛОВО, которое, лишь благодаря имеющейся у нас письменности, и было сквозь века сохранено в безысменности. А направлена была русская речь в форме, естественно, молитвы по утрам в русских храмах на восток.

Причем, еще в дохристианскую эпоху эти храмы именовались церквями, о чем сообщает нам Царь Давид псалмопевец, чья Псалтирь этот сохраненный термин доносит до нас:

**ЦЕРКОВЬ** — *полное завершение разрушительных целей.*

Что означает *молитва*, мы уже разобрали. Значение *русской речи*, на которой она произносится, тоже теперь предельно ясно. Возможность сохранности этой речи в полной со дня сотворения мира неизменности, с помощью только-то у нас имеющейся

письменности, также стало очевидно. А вот что же собой означает сторона света, откуда восходит солнце?

**ВОСТОК** — *внутренне содержащий пожелание наиглавнейшего — силы.*

Исключительно к этой стороне света обращены все молитвенные пожелания соискания столь необходимейшей для отражения очередных посягательств иноверцев силушки богатырской. И не для кого-нибудь, а именно для русского человека, защищающего от поругания Божьи храмы, не зря в разные времена за счет этой силы молитвенного обретения именуемого то титаном, то героем, то богатырем.

Затем солнце поднимается в зенит.

**ЮГ** — *превосходство наследующий.*

То есть сторона света, где солнце находится в зените, имеет достаточно неплохую репутацию в семантическом озвучении, так как в вопросе почитания солнца является прямым наследником востока.

При заходе дневное светило уходит на запад.

**ЗАПАД** — *одна из сторон двуликости вечности.*

Такова двуликость той стороны света, откуда всегда и приходят к нам поветрия, с одной стороны сулящие земные блага, но с другой — всегда подготавливающие нам смерть.

Куда же оно (солнце) уходит потом?

На север.

**СЕВЕР** — *разрушающий знания начала жизни.*

Вот вам и полная теперь определенность положения дел на нашей планете в момент ухода нашего светила ночью на север. Так что же такое означает наступление этого времени суток?

**НОЧЬ** — *созидание отрицающая [а может быть Создателя?].*

Прибавьте-ка сюда сопутствующие ей понятия: ледяного мерцания звезд и обманчивого холодного света луны, в полночь вылетающая через трубу ведьма на метле, заводящие хоровод у речного омуту русалки, под гулкий шум филина выбирающаяся из дебрей лесная нечисть — и с наступлением этого времени суток станет все ясно.

Теперь рассмотрим момент прихода к нам солнца:

**ЗАРЯ** — *рассеивание вечности.*

**РАССВЕТ** — *знание наиглавнейшего в жизни сей — движения солнца.*

С рассветом наступает утро:

**УТРО** — *человеческому роду обуславливающее совершенство.*

Затем земное светило в полдень принимает свое наивысшее над землей положение:

**ЗЕНИТ** — *это небесного света сверхстепень.*

А к этому времени уже давно наступил:

**ДЕНЬ** — *отражающий деятельность.*

А затем, после трудов праведных, вновь наступает вечер:

**ВЕЧЕР** — *разрушающий человеческое знание истины.*

И все вышеизложенные понятия вполне подтверждаются топонимикой святого города Святой Земли — Иерусалима, куда и держали тысячелетиями свой неблизкий путь со всех концов Земли Русской святорусские паломники «римские пелазги» — *пилигримы*. Город Иерусалим расположен на четырех холмах:

«Сионе — на юге, Акре — на западе, Мориа — на востоке и Везефе — на севере...» [36] (с. 235).

Восток:

**МОРИА** — *русского СЛОВА русский образ жизни.*

Юг:

СИОН — *изначально в высокой степени небесный.*

Запад:

АКРА — *уход солнца в глубины сил бесовских.*

Север:

ВЕЗЕФА — *замешанная на приземленных понятиях.*

Вот и весь разбор столь казалось бы сложного мироустройства.

И вопиющая разнополярность понятий добра и зла, света и тьмы, тепла и холода — теперь становится еще более понятной.

Еще в очередной раз повторимся: во времена использования славянами, потомками Авраама, русских рун каждый записываемый звук имел именно то значение, которое и вычислил теперь Гриневиц. Потому основные понятия с древнейшими названиями так удивительно и гармонируют — звук в звук. Но иначе никак и быть не могло: белое черным наши предки никогда бы и не назвали. Что совершенно четко фиксирует и расшифровка этих древних названий.

Так что прекрасно зная значение своего СЛОВА человек Русы, Русский человек, то есть человек с большой все-таки буквы, в разноречивых терминах в те еще времена заблудиться уж никак не мог. И вот какой наиболее священные из них имеют перевод.

Над центральными воротами алтарей в русских храмах повсеместно присутствует начертание двух букв: «Х» и «В». Эти буквы отображают собою фразу, обозначающую чудо, которое было предречено пророками древности и которое свершилось, ознаменовав собой вступление человечества в новую эру — **эру** христианской любви и **милосердия**.

ХРИСТОС — *скорейшее свершение сверхнаиглавнейшего — русского возрождения.*

ВОСКРЕСЕ — *внутреннее содержание наиглавнейшей силы зачатия речи.*

И это сказано русским пророком Царем Давидом еще за тысячу лет до произошедших впоследствии событий!

ВОСКРЕСЕНИЕ — *существующее небесного света зачатие русской речи — глубинности наиглавнейшей силы.*

А это и есть начало новой эры, которое празднуется теперь через каждые шесть дней (в воскресенье).

Но и не менее знаменательный для Христианского мира день, именуемый средой, также несет в расшифровке очень определенное внутреннее содержание:

СРЕДА — *предательство этим миром умения говорить (Бога Слова).*

Это случилось в среду. А в пятницу, что осталось зафиксировано в русском народном фольклоре:

«... **жидовья Христа распяли**» [36] (с. 428).

Вот еще:

«На том Кресте Животворящем

Там **жиды Христа мучали-распинали**» [166] (с. 62).

Или:

«Прият же волею и пострада плотию... **на кресте от жидов**, кровию Своею очистив нашу греховную скверну» [50] (с. 537).

Но кто же такие эти самые *жиды*?

Имеется мнение, что данный термин, не означая ни национальной принадлежности, ни вероисповедания, является лишь ругательным. И означает весьма обобщенное понятие: «нехорошие люди». Смотрим в таблицу:

ЖИДЫ — *двуличиим живущие.*

Что ж, с имеющимися понятиями, относительно этого термина, его расшифровка вполне согласуется. Но здесь и понятно: могут ли не быть двуличными идейные последователи книжников и фарисеев? Ведь пусть они по плоти и являются кровными



наследниками семени Авраама, ревностно исполняющими до последней буквы все предписания Закона, но в то же время, по словам Иоанна Крестителя, представляют собой сорные недоброкачественные отростки, которые «срубают и бросают в огонь» [Мф 3, 10]. Потому очень зря эти жидовствующие, то есть отмеченные двуличием «нехорошие люди», пытаются лишь обрядом крещения «бежать от будущего гнева» [Лк 3, 7]:

«Увидев же Иоанн многих фарисеев и саддукеев, идущих к нему креститься, сказал им: порождения ехиднины! кто внушил вам бежать от будущего гнева? [Мф 3, 7]».

Очень созвучно вышеразобранному определению некоей религиозной общности книжников и фарисеев выглядит и перемешанное с языком белых людей туземное наречие земли Ханаан, в свою очередь состоящее из смеси аморрейского и хананейского наречий. Это эсперанто Ханаана, и по сию пору используемое взявшей на себя Кровь Христа интернациональной группой народонаселения планеты, называется:

**ИДИШ** — *точка отсчета обожествления двуличия.*

Вот как расшифровывается разговорное наречие группы народонаселения планеты, евангельских книжников и фарисеев и их рабов, исповедующих иудаизм. И книги этого учения, именуемые талмудом, чтобы стало понятным — чья все-таки это религиозная традиция — белых или все-таки черных людей, записаны хананейскими «мушиными ножками»:

**«язык ханаанский** — язык, которым говорили коренные жители земли ханаанской, потомки Ханаана, сына Хамова, и который непонятен был как Аврааму, так и потомкам его, живущим среди хананеев, следовательно, это — **древний еврейский язык** [Ис 19, 18]...» [36] (с. 849).

Потому следует предположить, что название данного вероисповедания, своим языком относящееся к верованиям туземного населения Палестины, названо Иудаизмом в честь повесившегося предателя Христа — Иуды из Кариота. Ведь именно ему пришедшие под красным знаменем своего божества революционеры установили в Свяжске даже памятник. Да и вообще: к висельникам религия большевиков всегда относилась очень благосклонно. И это в то время, когда Православие запрещало их хоронить даже на кладбищах. Что, судя по всему, еще раз говорит о не случайности выбора названия своей веры книжниками и фарисеями, взявшими на себя кровь Христа.

А распят Он был ими в *пятницу*.

«В XI в. Феодосий Печерский писал Изяславу, что пятница должна быть почитаема, ибо “в пяток **жидове распяша Господа**”» [133] (с. 1945).

А потому:

**ПЯТНИЦА** — *опоры небесное отличие.*

А *отличие* вот какое:

**РАСПЯТИЕ** — *существующее отличие этого мира Божьего.*

Но еще в Фестском диске, буквально через каждую строчку, повторяется именно та же самая столь удивительнейшая фраза:

«В этом мире Божьем» [29].

И вот каким символом Распятие отображается:

**КРЕСТ** — *суть глубины Божьего Слова.*

А Крест русский человек носит на груди. Символ, который является для него постоянным напоминанием: как о смертных муках Спасителя, так и о Его чудесном Воскресении, о котором, кстати говоря, имеется более полутора сотен свидетельств, являющихся подтверждением до этого более тысячелетия кряду муссируемой идеи о должествующем приходе в мир Христа и о Его чудесном Воскресении. Ведь все прекрасно знали, что Он должен воскреснуть и именно на третий день! А потому и

бодрствовали, пытаюсь в том удостовериться: что верующие в это обязательнейшее Воскресение Иисуса Христа из мертвых «смертью смерть поправ», что неверующие и, причем, отнюдь не в возможность Воскресения вообще, а лишь в то, что распятый жидами Иисус действительно тот самый Христос, о котором столь часто упоминали пророки. А потому и засвидетельствовали это событие: что люди стоящие по одну сторону баррикад, что стоящие по другую ее сторону. А потому о Христовом Воскресении мы теперь знаем гораздо больше, чем о событиях, происходивших уже в наше время в родном Советском Союзе где-нибудь в совершенно никому неизвестных, ввиду необычайной засекреченности коммунистическим режимом своих злодеяний, Соловках или на Беломорканале, или даже у нас под ногами — в Московском метрополитене!

А наш язык все продолжает вскрывать тайны неизвестных нам ранее значений слова. Однако людям, духовно грамотным, эти переводы ничего нового в их мировоззрение не привнесут — об истинном значении священных слов настоящий русский человек прекрасно знает и без этого.

**ПРОРОК** — *форма глубины родства рода человеческого.*

**АПОСТОЛ** — *выразитель сути высокой степени верховенства над силами бесовскими.*

А именно над этими силами и давал своим ученикам власть, спустившийся для возрождения оставшегося верным Его СЛОВУ народа, Богочеловек — Иисус Христос.

**МВРО** — *род меры большой величины.*

**ПОСТ** — *суть достижения вершины.*

**СВЯЩЕННИК** — *глубинность небесного света умножения — обилие истинности в этом мире [Божьем].*

**ЕВАНГЕЛИЕ** — *существующая необходимость планетарного умножения соединения земной материи с ее сознанием.*

**ЖИВОТ ВЕЧНЫЙ** — *Божьего небесного света сбережение знания, обусловленного силой жизни.*

**СЫН ЧЕЛОВЕЧЕ[СКИЙ]** — *сверхчеловеческое знание, сконцентрированное в человеческом облике, сущим изначально.*

**БОГОРОДИЦА** — *опора подъема человеческого рода, окормляемого Богом.*

**ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ** — *устройство повсеместно наиглавнейшей святости грядущего — опора русской опоры.*

**СВЯТОЙ** — *Божье совершенство истинности в мире сем.*

**ПРАВЕДНЫЙ** — *Божий небесный свет одной из сторон знания солнечного образа.*

**БЛАЖЕННЫЙ** — *Божьего небесного света изначальной убежденности выразитель блеска.*

**ПРЕПОДОБНЫЙ** — *Божий небесного света блеск личное связующий соединением в форме русской речи.*

**СЛОВО БОЖИЕ** — *существующая жизнь Божья силою концентрации наиглавнейшего.*

**ХЕРУВИМ** — *противопоставление слепоте прекрасностью радужного.*

**РАКА** — *подобие солнца.*

**СВЯТЫНЯ** — *повсеместная истинность наиглавнейшего.*

**ИКОНА** — *Божий конец искусственности.*

**ОБРАЗА** — *вечность солнечного блеска высокой степени.*

**ВОИНСТВО ХРИСТОВО** — *сила завершенности наиглавнейшего — русского возрождения — силой, обусловленной изначальностью Божьей силы.*

**СВЯТАЯ ТРОИЦА** — *опору Божьего рода обуславливающая — мироустроения вместилище истины в жизни сей.*

**БЛАГОДАТЬ** — *определение, дающее главенству твердости веры блеск.*

**АРТОС** — *в этом мире вершитель уничтожения сил бесовских.*

**АНТИДОР** — *разрушение сатанинского умножения сил бесовских.*

**ПРОСФОРА** — *Божьей силы в мире сем с родом людским соединение.*

**ЛИТУРГИЯ** — *устроение жизненного процесса, разрушающего сатанинские заблуждения.*

**ЕВХАРИСТИЯ** — *существующая наиглавнейшая русская противоположность внедрению приземленных понятий.*

**ПОКАЯНИЕ** — *осуществление тяги к небесному устроением подобия стремления к достижению вершины.*

**ПРИЧАЩЕНИЕ** — *существующая небесная щедрость Божью частицу с русским соединяющая.*

**ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ** — *существующая небесная щедрость наиглавнейшей истинности высокой степени вселенской основы.*

**СОБОРОВАНИЕ** — *существующий небесный сплав рода Божьего сокровенности — души.*

**ВЕНЧАНИЕ** — *знание существующей небесной щедрости Божьей частицы умножения.*

**БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ** — *отражение верховенства Божьего небесного дара главенства истинной веры блеска.*

**СВЯТАЯ ВОДА** — *дающая силу мироустроения вместилищу истинности в мире сем.*

**ВОЗДЕРЖАНИЕ** — *существующая небесная любовь, разрушающая источник разложения силы.*

**БОГОМОЛЬЕ** — *существующее продление русского мировосприятия Божьего главенства.*

**ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ** — *обретение целостности души разрушением сатанинских сил подготавливающих конец времен.*

Такова закономерность неизменной положительности при озвучивании семантики слов, относящихся к святыням Православия. И теперь понятна та извечная к ним тяга русского человека. Все смысловое содержание используемых им слов русский человек понимал уже сразу: смысл каждого звука он улавливал практически налету. И его святыни просто не могут иметь отрицательного звучания. Иначе он бы их отверг — в том нет и тени сомнения.

Такова же непреложная положительность и святых мест, где эти слова наиболее часто употребляются:

**ПРИХОД** — *содержание восприятия звука русского облика.*

**ЦЕРКОВЬ** — *абсолютное окончание разрушения целостного.*

**ПУСТЫНЬ** — *отражение наиглавнейшей силы притяжения.*

**СКИТ** — *это энергия наиглавнейшего.*

**ПЕЩЕРА** — *солнечное богатство души, переходящее в энергию.*

**ЧАСОВНЯ** — *повсеместное внедрение частицы души.*

**ЛАВРА** — *солнечное внедрение твердости веры.*

**МОНАСТЫРЬ** — *блеск наиглавнейшего — принятия русского образа миропонимания.*

Так озвучивается терминология русских храмов.

Однако же и сами имена собственные храмов, густо покрывших нашу Русскую Землю, выглядят не менее впечатляюще:

**ВАЛААМ** — *противостоящий силам бесовским, перемешивающим вероисповедания.*

ОПТИНА — *придающая облик возвышенного.*

РАДОНЕЖ — *потребность отрицания враждебных Богу сил.*

САРОВ — *внедрение человеческому роду света и тепла.*

СОЛОВКИ — *энергия, внедряемая сконцентрированностью святохранимого — души.*

КИЖИ — *корни энергии.*

Являющиеся сердцем нашей страны святые несут в расшифровке их семантики еще большее значение, если их названия доподлинно правильно прочесть.

Вот что мы узнаем о правильном звучании слова Санаксары у Е. Поселянина:

«Пустынь эта находится в Темниковском уезде, в 3 верстах от уездного города Темникова, на левом берегу реки Мокши. Он назван Сеноксарским по окружающим монастырь сенокосам. Санаксарским же зовется в просторечии» [137] (с. 265).

Однако ж корень этого слова, что выясняется, несколько иной. И никакого отношения к каким-то там сенокосам, что и понятно, наименование этого святого места не имеет и иметь не может. Вот какую его расшифровку дает Павел Алеппский. Описывая раку мощей святой Филафеи, находящуюся в монастыре валашского города Арджиши, он сообщает, что:

«Ее тело пребывает доселе нетленным; она имеет **синоксар**, или *особенную службу*, и постоянно творит многочисленные чудеса» [417] (гл. 2, с. 11).

То есть корневым словом, из которого образовалось название этой пустыни, является наименование служб, которые назначаются в честь упокоенных здесь мощей святых, некогда основавших эту монашескую обитель:

СИНОКСАР — *разрушения глубинности света и тепла отрицание небесное.*

По типу Санаксар несколько иное звучание имеет и четвертый предел Богородицы — Дивеево:

«Диво — *санскр.* = чудо, диковина, невидаль... В санскр. яз. *див* означает блистать, быть прекрасным, чистым. Дивить, диво, **дева** — одного корня по мнению составителей *Матер. для сравн. сл. изд. Ак. н. т. II*» [36] (с. 144).

И не только *девы*, насельницы этого монастыря, в самом этом названии зашифрованы, но и Сама Та Дева, Которая избрала именно здесь Свой четвертый — самый последний предел:

ДИ(Е)ВЕЕВО — *существо силы источника знания.*

Такой вот удивительнейший *источник* открыт для своего народа заступницей Русской Земли Присно Девой. Вот как Александра Мельгунова рассказывает о том, что заставило ее основать обитель именно на этом месте:

«Вот она уже в Муроме, далее путь ее лежал в пустынь Саровскую. Дошла до Дивеева, да притомилась. Присела у стены храма и в тонком сне увидела Богородицу еще раз: «Живи и угождай здесь Господу Богу до конца дней своих, и Я всегда буду с тобою, и всегда буду посещать место это... Я осную здесь такую обитель Мою, равной которой не было, нет и не будет никогда на всем свете: это четвертый жребий Мой во вселенной...» [18] (с. 375).

А слава этой обители, которая уже теперь давно разошлась по всему православному миру, неразрывно связана с величайшим святым Земли Русской старцем Серафимом — Саровским чудотворцем. И вот какой смысл имеет посещение русскими людьми монастырей:

«И уходит он из этого места снова в жизнь с освеженными силами, с отдохнувшей душой, с обновившейся верой в то, что стоит бороться за добро, что жизнь есть непременно борьба, и что за победу в ней готовятся людям венцы...»

И велик будет тот миг на последнем суде Христовом, когда основатели обителей, ведя за собою полки иноков, славивших в их монастырях имя Христово, пройдут к

страшному престолу Господа славы и скажут: “Се аз и дети, яже дал еси ми”» [137] (с. 254).

Являясь же Его детьми, именно мы и называемся:

СЛАВЯНЕ — *в грядущем самое главное — сохранение истинности веры.*

И здесь, в самом средоточии Русской Земли, истинность нашего вероисповедания подтверждена батюшкой Серафимом. И он с неслыханной щедростью готов раздать ее всем тем, кто это поймет и примет посильное участие в собирании заселяющих эту землю людей вокруг его обители:

«Сам Преподобный говорил: “...кто в обители моей будет жить, всех не оставлю; кто даже помогать будет ей, и те от мук будут избавлены!”» [18] (с. 377).

А ведь предсказано, что центр Русской Земли должен переместиться именно сюда. И это предсказание уже потихоньку начинает сбываться: православные русские люди сейчас стараются селиться в Дивеево. И святость этого места не может не притягивать. Средоточием же помыслов русского человека является канавка, которая вновь обрела когда-то утраченные свои контуры.

По вершине вала благословил Саровский Старец молитвенно обходить четвертый удел Матери Божией. И люди идут сегодня нескончаемой вереницей. И пусть пока не мало и таких, которые лишь еще в первый в своей жизни раз пробуют читать Русскую молитву. Но для многих из них, что и вполне естественно, этот эпизод не станет в деле Славы Русского Бога и последним.

И все это потому, что они, являясь настоящими славянами, чья истинность веры сомнений не вызывает, не только знают, но и руководствуются словами Преподобного Серафима:

«Кто канавку с молитвой обойдет, да полтора “Богородицу” прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев» [18] (с. 378).

Да, заслужил наш величайший молитвенник Руси Святой перенос центра земли в некогда глухие не обжитые места нашей глубинки. Теперь настал уже и наш черед принять посильное участие в воссоздании порушенной большевиками Русской государственности, которая вновь должна стать подножием Престола. Хватит ли на то сил?

Велик труд подвижников Руси Святой. Но никому не отпущено испытаний сверх имеющихся у него для этого возможностей:

*«...Бог испытывает человека лишь в меру сил его. Тяжелые бремена возлагает Он лишь на плечи сильных, и лишь великой вере посылает великие испытания. Гонение за правду есть один из высших, лучших венцов, который Бог может послать человеку, что, лишь тогда, как душевные силы их вполне развились, Господь, как бы для завершения пройденного ими пути отречения, посылает им случай — невинно пострадать за правду» [137] с. 258).*

Среди наиболее характерной именно русскому человеку особенности Ф.М. Достоевский отмечает постоянно в нем живущее желание *пострадать*. И не просто пострадать, но пострадать именно за Правду, ключи отыскания прямой дороги которой находятся лишь у *правых славян*. То есть в Православии:

ПРИХОЖАНИН — *с изначально насыщенным небесным светом восприятие звука русского соединяющий.*

ДИАКОН — *начало уничтожения бесовского двуличия.*

ИГУМЕН — *умножитель мест важных — Божьих.*

ИЕРЕЙ — *Божьей Русской речью осуществляющий самое главное.*

ПРОТОИЕРЕЙ — *Божьей Русской речью осуществляющий самое главное — законченность сплава человеческого рода.*

ПРОТОПОП — *соединение, связанное законченностью сплава человеческого рода.*

ПАТРИАРХ — *возрождение, уничтожающее бесов, рискованно обусловленных половинчатостью.*

МОНАХ — *берущийся за возрождение русского образа мировосприятия.*

СХИМОНАХ — *берущийся за возрождение русского образа мировосприятия продвижением вперед наиглавнейшего.*

ИЕРОМОНАХ — *берущийся за возрождение русского образа мировосприятия рода человеческого Божьего [то есть Русского].*

ИЕРОСХИМОНАХ — *берущийся за возрождение русского образа мировосприятия продвижением вперед наиглавнейшего — рода человеческого Божьего [Русского].*

И эта неизменно положительная полярность священного слова Русской Православной Апостольской Церкви столь разительно отлична от повсеместно встречающихся терминов атрибутики инославных конфессий, что столь же неизменно, но уже в отрицательных значениях встречающихся у них слов, не оставляет адептам иных вероучений никаких шансов.

А так как это внутреннее значение всех вышеприведенных слов русские люди знали еще на самой заре человеческой истории, то вовсе теперь не секрет, почему именно они и составили костяк единственного на земле народа, чья Держава испокон веков представляет собою подножие Престола Господня — Православное Царство планеты Земля.

Вот что по этому поводу писал Ф.М. Достоевский:

«Мы русские сильны и сильнее всех потому, что у нас есть масса народа православно верующего».

Поэтому так остервенело борется супостат против этого великого исторического факта нашей Победы — Бога в душе русского народа. Эта тайная, самая ожесточенная война ведется на протяжении всей истории...» [259] (с. 158).

Но рассмотрим теперь и звучание *слова* культур не наших.

## Основы еллинских культур

И вот в чем основное отличие инославных культур от культуры поклонения Творцу — Русской культуры:

МАРС — *наиглавнейший разрушитель сущего.*

ЮПИТЕР — *постоянно наследующий разрушительное задание.*

АЛЛАХ — *возродивший веру, выражающую силу бесовскую.*

БУДДА — *угнетение, выраженное бесноватостью.*

ОДИН — *изначально в высокой степени двуличный.*

ТАРНХАРИ — *вместилище разрушения, изначально противоположное русскому.*

АСТАРТА — *содержащая разрушение Земли бесами.*

МОЛОХ — *сконцентрированная установка на тушение пламени русского образа миропонимания.*

ЯХВЕ — *знание угасания мироустройства.*

ДЕМИУРГ — *вершитель главной вседозволенности разрушительной деятельности.*

БУС — *возглавляющий бесноватых.*

КОРОЧУН — *изначально вполне естественный роду людскому конец.*

КУПАЛА — *вера в двойственное совмещение религий.*

МАРЕНА — *искусственность сущности русской речи.*

МАРУХА — *противоположность сути Божьего СЛОВА.*

ПОЗВИЗД — *содержащий распад видимого — вершина разложения.*

МОКОШЬ — *точка отсчета конца русского образа мироустройства.*  
ДАЖЬБОГ — *превосходство божественной злобы дающий.*  
ТРУВОР — *обулавливающий силу разрушения Божьего СЛОВА.*

А вот как выглядят в свете расшифровки заложенных в них внутренних значений сами адепты этих еллинских, то есть языческих, религиозных течений:

ГНОСТИКИ — *отсутствие превосходства той наиглавнейшей энергии.*  
МАНИХЕИ — *энергии Бога регресс в небытие.*  
САРАЦИНЫ — *небесного света удаление от центра солнечного света и тепла.*  
АГАРЯНЕ — *грядущее насаждение бесов на поверхности земли.*  
ВАХХАБИТЫ — *двойственность, противоположная истинному возрождению.*  
КРИШНАИТЫ — *божественная искусственность постоянно рискованного внутреннего содержания.*  
БУДДИСТЫ — *наиглавнейшее двуличие одной из сторон бесноватости.*  
ФАРИСЕИ — *обожеествившие порождение русского двуличия.*  
САДДУККЕИ — *утверждающие божественную наполненность глубинной дутости.*  
ХАСИДЫ — *двойственность, существу противоположная.*

Но и сами служители этих культов озвучиваются не лучшим же образом:

МУЛЛА — *твердость выраженности меры малых величин.*  
ИМАМ — *противостоящий Божьей сути.*  
ДЕРВИШ — *источник постоянства предвиденного разрушения.*  
РЕЗНИК — *редкостное разложение глубинности небесного света.*  
МОГЕЛЬ — *нескончаемой приземленностью приводящий к упадку русский образ миропонимания.*  
КСЕНДЗ — *умножение начала жизни углубляющий разложением.*

ЦАДИК — *глубинность двойственности опоры.*  
ПРЕСВИТЕР — *видимая заданность разрушения наиглавнейшего — умения говорить вида [истинно русской речи, которая в их богослужебной литературе отсутствует].*

И у нас этот термин иногда тоже используется, но исключительно в дань некогда бытовавшей моде на все греческое, потому как:

«Священники, а **по-гречески** иереи или **пресвитеры**...» [128] (с. 780).

«**Пресвитер** — (греч. ...) = старший. В Новом Завете придано это название священникам» [36] (с. 491).

Однако же исключительно у протестантов этот термин и является основным, а потому именно к ним и имеет свое самое прямое отношение перевод смысла его внутреннего содержания.

Но и сами основатели всех вышеперечисленных религий выглядят не в лучшем свете:

ЛЮТЕР — *разрушением прямой линии заданный.*  
КАЛЬВИН — *подобие изначальной безконечности слепоты.*  
МАГОМЕТ — *одержимый нематериализованной господствующей сущностью.*

Но и места священные, у иных Православию религий, выглядят не менее отрицательно:

ГРААЛЬ — *выразитель главенства сатанинских божков.*  
МЕККА — *подобие глубинности отмеренности.*  
МЕДИНА — *место искусственного двуличия.*

Центральной святыней поклонения мусульман является находящийся в Мекке четырехугольный храм с плоской крышей и вделанным в восточную его стену «черным камнем»:

*КААБА — подобие основы сил бесовских.*

А паломничество к этой мусульманской святыне тоже озвучивается достаточно специфически:

*ХАДЖ — желчностью выражающееся противостояние.*

Где главным действием во время молитвы является:

*НАМАЗ — разложение сущего искусственностью.*

*МЕДИТАЦИЯ — устройство удаленности от центра места, двуличием отмеченного.*

И сила слова, заключенного в их богослужебных книгах, также расшифровывается достаточно однозначно:

*КОРАН — рассвету солнца конец [просто и лаконично!].*

«Религия Магомета, созданная как орудие “очищения” Востока от Христианства, имеет, как известно, два “мусульманских” символа: полумесяц и пентаграмму. Конечно, простым последователям “пророка” не известны ни история возникновения этой религии, ни то, что полумесяц со времен “иудейских древностей” донине символизирует синагогу, ни семантика пентаграммы, которую иудеи и арабы именуют “звездой Соломона”» [180] (с. 151).

Потому-то иудаизм, чьей символикой пользуются мусульмане, — поле тех же ягод:

*ТАЛМУД — вмещающий в себя всю мелочность усилий умственного перенапряжения.*

Его секретные разделы:

*МИШНА — дающая постоянство вседозволенности.*

*КОЛЕСНИЦА — опоре небесного света — мира сего основе — конец.*

*МЕГИЛАТ СТАРИМ — противопоставление Русской Земле наиглавнейшей обусловленностью утверждения отмеренности процесса: «смерть-жизнь, жизнь-смерть».*

*ГЕМАРА — божественная сущность падения.*

*ЗОГАР — разрушение поверхности земли злобой.*

Над составлением Талмуда первоначально трудились 4 «сионских мудреца»:

*РАББИ АКИВА — слепая энергия сил бесовских разящая тусклостью солнца [затмением].*

*БЕН АЗАЙ — божественная приземленность сил бесовских изначально опасных.*

*БЕН ЗОМА — существующая злость, умножающая угрозу.*

*ЭЛИША БЕН АВУЯ — устройство в мире обыкновенных бесов, умножителей угрозы, преодолевающих необходимость существования земных материи и сознания.*

Вот такая вот немало значащая компания и приступила к разработке учебника по взыванию к злым древним мистическим духам каббалы. И многие из них, после столь близкого общения с бесами, плохо кончили: Бен Азай, отмечает Талмуд, «посмотрел и сошел с ума (и) Бен Зома умер» (вероятно от случившегося очередного ночного кошмара). Элиш Бен Авуя стал еретиком и изменил иудаизму [16].

Лишь Рабби Акива после общения с бесами каббалы удивительнейшим образом все же уцелел.

Однако же, после набора новых «мудрецов», антихристианский трактат был продолжен. Павших от накликавших на свою голову бесов собирателей злобных древних мистических культов заменили:

*РАББИ МЕИР — разрушение Божьей меры разящей тусклостью солнца [затмением].*



РАБЭЙНА АКАДОШ — *постоянство чуждых богов бесподобия, искусственным колебанием природы затмевающих солнце.*

РАББИ ШИМОН БЭН ЙОХАЙ — *Божьему противоположное изначально опасное острое окончание умножением простого объема удара тусклого солнца [затмения].*

Как видно из перевода, ничего хорошего миру имена составителей этой сатанинской литературы не сулили. И война с нашим солнцем здесь также на удивление четко прослеживается: с какой бешеной настойчивостью они нам его все пытаются *затмевать*. Тут уж никак невозможно не припомнить:

«...РА по-еврейски означает “зло”» [14] (с. 73).

Не больше и не меньше!

Между тем, это их значение очень прекрасно гармонирует и с попыткой Корана протянуть свои острые когти к нашему дневному светилу. Ведь он не то что там какое затмение на него напустить грозит, но даже и сам утренний рассвет уничтожить.

И в подтверждение совершенно иной направленности значения уже наших Богослужбных книг:

НОВЫЙ ЗАВЕТ — *это вечного знания самое главное — духовной слепоты отрицание.*

ЕВАНГЕЛИЕ — *осуществляющее необходимое начало сплава земных материи и сознания.*

ПСАЛТИРЬ — *выражающий образ силы блеска мудрости.*

Все иные книги, принятые Православной Церковью для богослужения, несут в себе не менее положительное семантическое озвучение заложенного в них значения. И это еще раз подтверждает ту истинность, изначально в них заложенную, которую так до конца и не смогли уничтожить, несмотря на все их старания, наши идеологические противники.

А какое озвучение имеют их храмы?

СИНАГОГА — *господство верховенства подложных небес.*

МАВЗОЛЕЙ — *божественная основа злобы, внедряемой в суть существования.*

Вот какой зловещий смысл несут в себе названия храмов этой навязавшейся нам на шею «цивилизации»!

Мавзолей вождю мирового пролетариата построен по образцу древнего алтаря Пергамы. Это капище имело целью своего посвящения основателя *медицины* знаменитого врачевателя древности Эскулапа (Асклепия), а в Откровении Иоанна Богослова названо престолом сатаны:

«И Ангелу **Пергамской** церкви напиши: ...знаю твои дела, и что ты живешь там, где престол сатаны...» [Откр; Апок 2, 12, 13].

ПЕРГАМА — *суть приземляющего разрушения, подменяющего энергетику.*

«В древности служители Ваала не только приносили человеческие жертвы, но и почитались врачами. Названный в Св. Евангелии князем бесовским Вельзевул [Мк 3, 22] считался в Аккароне повелителем мух, а так же **покровителем врачебной науки**.

А у Гомера: Аполлон приносит раненого Энея из-под стен Трои в свой Пергамский храм. Названный в Апокалипсисе капищем сатанинским, он был посвящен именно златокудрому Аполлону и сыну его, **врачебному богу Асклепию**» [18] (с. 163).

При всем при этом:

«Он был богом прорицаний и ворожбы» [50] (с. 70).

А вот как выглядит эмблема, означающая эту науку:

«...змей обвивает чашу. Змей — это олицетворенный Асклепий, родившийся из чрева мертвой женщины. Довольно мрачная история. Странно ли, что храм медицины был назван Апостолом любви «капищем сатанинским?»» [17] (с. 154).

Определяем:

МЕДИЦИНА — *отмеченная двуличием подложность, удаляющая от Креста.*

Но вот какие изменения с тех пор чуть подретушировали Асклепия в Эскулапа:

«...в наши дни он любит прикрывать свой хвост белым халатом доктора» [18] (с. 163).

Но где же находится родина этой самой *медицины*?

«В языческие времена на Афоне было главное капище греческого бога Аполлона» [108] (с. 261).

АПОЛЛОН — *изначально вершина выражения концентрации сил бесовских.*

АСКЛЕПИЙ — *божество инферальной основы, внутренне выражающее забесовленность мира сего.*

Такое вот внутреннее содержание имеет учреждение, чьим символом является выведенный на белом фоне этот фальшивый тамплиерский крест! Однако же тамплиеры, достаточно четко указывая на свое родство с медициной, отличали себя все той же самой эмблемой Аккаронского чудища — повелителя нечистот — Вельзевула:

«...белый льняной плащ с восьмиконечным [лапчатым — А.М.] ярко-красным крестом...» [36] (с. 30).

А ведь этот лапчатый крест, имея восемь концов, и представляя собою подложную святыню, пародирует уже настоящую нашу святыню — восьмиконечный Крест Христов — Распятие. Практически то же наблюдаем мы и при копировании обезьяной Бога высшей оценки порождения жизни на земле в 666 рвущегося сегодня в мир антихриста. Вот что собою представляют самые еще основы их западной медицины, сегодня всецело со всей своей сатанинской символикой поселившейся и у нас.

Однако русскому человеку с незапамятных пор был свойственен несколько иной способ целительства от случающихся недугов:

«Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» [Иак 5, 14–15].

Все верно: ведь лечить нужно не следствие, но саму причину. Тем, кому это удается (что и естественно — в связи с приверженностью русскому вероисповеданию), не болеют годами, а некоторые даже десятилетиями!

«Если устранить причину, которая привела человека к болезни, исчезает и сама болезнь. В этом и помогает молитва. Наши предки были здоровее нас, потому что заботились о душе, молились по утрам, перед едой, в храме, за работой, на сон грядущий» [3] (с. 553).

Развитием же медицины является развитие науки самого Асклепия, чей храм в Пергаме и назван в Апокалипсисе *престолом сатаны*. И в честь него же и сооружено капище, устроенное большевиками на Красной площади — в самом сердце когда-то Святой Руси:

«Внешне ленинский мавзолей возведен по принципу устройства древневавилонских капищ-зиккуратов, из которых самый известный — Вавилонская башня, упоминаемая в Библии. В книге пророка Даниила, написанной в VII веке до Рождества Христова, говорится: “Был у вавилонян идол, по имени ВИЛ...” [Дан 14, 3]. Не правда ли, многозначительное совпадение с инициалами лежащего на престоле сатаны в зиккурате “нового Вавилона” — столицы ленинского Интернационала? Между прочим, шусевский чертеж мавзолея изображает престол, на котором и поныне находится мумия ВИЛа, внутри гигантской пентаграммы. Церковная археология помогает понять смысл этой символики: древние евреи, отвергнув Моисея и веру в Истинного Бога, отлили из золота не только тельца, но и звезду Ремфана, пятиконечную звезду, которая

служит неизменным атрибутом сатанинского культа. Сатанисты называют ее “печатью Люцифера”.

Почему мумии вождя мирового пролетариата его преемники торжественно водворили в мавзолей, возведенный по образу и подобию вавилонского зиккурата?» [180] (с. 137).

Потому что никакими атеистами пришедшие в 1917 к власти в стране масоны никогда не являлись и не являются.

Потому и звезды Ремфана все так и продолжают нависать над седым Кремлем. И вот что этот символ собою означает:

**КРАСНАЯ ЗВЕЗДА** — *дающая разложение знания разделением, устроительница наиглавнейшего подлога — внутреннего содержания Солнца.*

Мало того. Пятиконечная звезда выкладывается из пяти треугольников. А для этого потребуется ровно такое число спичек, какое будет необходимо для изображения числа зверя — 666. Потому-то главный идол масонства, Бафомет, имеет этот знак именно на лбу! То есть на том самом месте, куда будут устанавливать его при воцарении антихриста.

«В Индии пятиконечная звезда была знаком Шивы, индусского божества... Индуизм представляет созидающую энергию Шивы в виде лингама — фаллоса. Изображения лингама в виде каменной колонны, покоящемся на йони — женском символе, распространены по всей Индии и являются главным объектом культа Шивы» [180] (с. 151–152).

То есть звезда Ремфана, что и естественно, и значится среди символов этой откровенной индуистской сатанистской «сексотерапии» в виде повсеместно устанавливаемых колонн-фаллосов на не менее сексуальных основаниях.

Удивительное дело, но перед самой своей смертью Сталин, восстановив Православие, собирался скинуть этот сатанистский символ и с башен седого Кремля:

«Солоухин сообщает, что будучи кремлевским курсантом, он собственными руками выгружал привезенных откуда-то в Кремль двухглавых орлов, для замены красных звезд на кремлевских башнях (Солоухин В.А. Камушки на ладони// Москва. 1992. №7–8. С. 48)» [59] (с. 120).

Так что очень не зря Сталин был убит именно в этот момент.

А вот как выглядит расшифровка изобретенной Лениным страны:

**СССР (СэСэСэР)** — (попытка) *разрушения начала жизни в трех ипостасях: Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа.*

Но и название мнимого противника этого государства озвучивается не менее впечатляюще:

**США (СэШэА)** — *число зверя, порожденное силами бесовскими.*

И отнюдь не без участия этого мирового жандарма, со времен открытия «железного занавеса», на нашу землю широким потоком полилась направляемая спецслужбами агрессия. На этот раз — в виде множества сект, которые, при грандиозной финансовой поддержке Запада, попытались заполнить своим присутствием религиозный вакуум, образовавшийся у нас со времен прихода к власти секты Ленина, попытавшейся прикрыться фиговым листком теперь снятого с нее безбожия.

А теперь рассмотрим те понятия, к которым нас приучали стремиться в бытность торжества нашей родной атеистической морали:

**ЗНАНИЕ** — *разложение приземленным подложным светом.*

**РАЗУМ** — *сопротивление Божьему совершенству.*

**НАУКА** — *совершающая подобие подлога.*

**КУЛЬТУРА** — *солнечная туманность, выраженная продолжительным замещением [правды — злом, веры — «знанием», Бога Творца — поклонением мамоне].*

Вот и эти монстры показали, наконец, свою истинную личину!

Теперь рассмотрим слова, обозначающие силы зла в многоличии падшего ангела, изначально созданного положительным:

*ДЕННИЦА — изначально опоры небесного света источник.*

Однако же после своего падения:

*ДИАВОЛ — выразитель силы бесовского двуличия на поверхности земли.*

*АДОНИРАМ — противодействующий солнечному небесному свету чуждыми силами — бесовскими.*

*САТАНА —местилище искусственного света.*

*ЛЮЦИФЕР — разрушитель, переходом энергетики удаляющий от Креста прямую линию.*

*ВЕЛИАР — разрушительное бесам необходимое знание.*

И слуги у него не меньшую вредоносность озвучения в себе несут:

*БЕСЫ — это опасность (угроза).*

*ЧЕРТИ — уничтожители людей.*

*ВЕДЬМЫ — содержащие знание вседозволенности.*

*КОЛДУНЫ — приближающие конец свету дутым выражением силы.*

Наибольшую приверженность к перечисленным сущностям имеют представители масонства, этой организации, все продолжающей возглавлять борьбу сил зла за мировое господство. Предметом их поклонения является строжайше ими скрываемая комбинация, состоящая из трех составляющих [44].

«Неизрекаемое имя» их Великого Архитектора Вселенной звучит:

*ЯХ-БУЛ-ОН — умножение концентрации забесовленности, уничтожающей мироустройство (!).*

Это полная расшифровка программы действий «Мемфис Мицраим» и К°. Ведь именно забесовленностью и ведется ими борьба за воцарение антихриста.

Но не лучше звучат и имена богов, эту сущность составляющие. Разберем «по косточкам» и их.

В конечном слоге масонской «чуды-юды» заложено название древнеегипетского бога загробного мира Озириса (ат-оне-мент).

*ОЗИРИС — скорость импульса колебательных движений высокой степени.*

*ИЗИДА — отданная колебательным движениям мужчины.*

И вот у Изиды рождается зачатое с мертвецом потомство:

*ГОР — разрушитель законной власти.*

А каков сын, таков и отец. То есть: «по плодам узнаете их».

Но у масонов подобные вольности с покойниками отнюдь не в диковинку. Изъятая у тамплиеров Филиппом Красивым их главная святыня — мертвая вещающая голова — досталась этим колдунам в монашеских одеждах отнюдь не менее предосудительным образом:

«Один тамплиер, синьор де Сидон, любил знатную даму де Мараклеа; но та была отнята у него, так как умерла в юном возрасте. В ночь после похорон обезумевший от любви рыцарь проник в могилу, открыл ее и удовлетворил свое желание с безжизненным телом. И тогда из мрака донесся голос, приказывающий ему прийти сюда девять месяцев спустя, чтобы найти плод его деяния. Рыцарь повиновался приказанию, когда подошло время, он снова открыл могилу; меж больших берцовых костей скелета он нашел голову. “Не расставайся с ней никогда, — сказал тот же голос, — потому что она принесет тебе все, что ты пожелаешь”. Рыцарь унес ее с собой... голова... помогала ему творить чудеса, пока не стала собственностью ордена» [31] (с. 157).

Таковы «их нравы». Однако ж имена действующих персонажей и здесь полностью совпадают с внутренней сутью их носителей:

**МАРАКЛЕА** — *обожествление сути внутренней основы сил бесовских.*

**СИДОН** — *родоначальник чужеродной сущности.*

Вот теперь и сопоставим озвучение с помощью семантической таблицы Гриневича с произведенным им же переводом тамплиерской тайнописи на полотне, в которое была завернута эта некогда изъятая Филиппом Красивым мертвая вещающая голова — *терафим*. И вот как В.В. Розанов озвучивает данный термин:

«Что такое терафим? — Закалывали человека, родившегося первенцем, и отрывали голову его, и солили ее в солее и в масле и писали на золотой пластинке название какой-нибудь нечисти, и полагали эту пластинку под язык головы. Затем полагали голову к стене и возжигали перед ней лампы, и простирались пред нею, и так говорила с ними эта голова» [319] (с. 359).

Так вот, надпись на полотне, в которое был завернут терафим тамплиеров, ранее считалась написанной на латыни. А потому очень долго ее смысл оставался не раскрыт. Гриневич же сопоставил начертанные на полотне руны с таблицей слоговой славянской письменности. И вот какая открылась сопровождающая масонскую реликвию фраза:

«Это было в прошлом сущностью, кровью (корнем) рыцаря и его Расы хранительницей» [31] (с. 159).

А рыцарь Сидон этой самой «чужеродной сущности» аккурат и является самым что ни есть действительным «родоначальником». То есть перевод записки, сопровождающей терафим, с полной точностью совпал со смыслом перевода имен действующих лиц нами описанной истории.

Теперь разберем внутреннее содержание хананейского бога Вельзевула, имеющего облик паука — повелителя мух, который иногда именуется и просто — дьяволом:

**БЕЛ** — *выражающий силы тления*

или: *нечистая сила.*

Просто и лаконично.

А вот как выглядит третья голова этого «змея Горыныча»:

**ЯХВЕ** — *знание угасания мироустройства.*

Но и сами их прорабы имеют отнюдь не двусмысленное значение — приотличнейше и давно уже знают, как «загасить» это самое нам с вами столь неоправданно доверенное «мироустройство»:

**АРХИТЕКТОР** — *разрушитель, завершающий заданность глубины наступления всеразрушающего сатанизма.*

**КАДОШ** — *постоянству чужеродства (родства Люциферу) уподобленный.*

**МАСТЕР** — *разрушительное задание главенствующей сущности.*

**ТОВАРИЩ** (подмастерье) — *ущербностью русского смешения (экуменизмом) заданный.*

Так озвучиваются солдаты рвущегося к власти над миром пока прячущегося за кулисами дракона.

Вот и здесь в определении самых зловещих сил никаких расхождений с генной языковой таблицей не оказалось.

Но и наследующая стране большевиков эпоха тянет нам на шею ничуть не менее кошмарных монстров.

В мусульманском мире, например, ожидают прихода некоего Махди:

**МАХДИ** — *двойственность возрождаемой сущности.*

Что уже по-нашему будет — антихрист:

**АНТИХРИСТ** — *суть русского угасания — сил бесовских умножение.*

Адепты же ортодоксального иудаизма дожидаются своего мессии, чье имя: МАШИ(Е)АХ — *возрождение сил бесовских материализацией числа зверя*.

И все потому, что:

«Стержнем талмудизма является идея отрицания пришествия Христа и ожидание Машиаха-антихриста» [52] (с. 226).

«Известный каббалист Элифаз Леви пишет, что Талмуд есть основа чернокнижия» [52] (с. 230).

Это чернокнижие готовит своему мессии и подругу:

ШЕХИНА — *ложью движимое число зверя*.

«Она восходит к образам духов — “хозяек огня”... поддержание огня обеспечивает близость Шехины, она всегда светит людям» [201] (с. 35).

Каким же это светом озарен ее вечный огонь?

Да тем самым, судя по всему, который называется светом Люцифера. И ближе познакомятся с ним те, кто опрометчиво пойдет на этот огонь. Потому рискует:

«...быть ввержену в геенну огненную, где червь их не умирает и огонь не угасает» [Мк 9, 47–48].

Кстати, один из разделов Талмуда именуется:

«...Зогар (Книга **света**)» [52] (с. 231).

И именно того самого, о котором только что шла речь.

И вот всплывает теперь еще и третья завершающая шестерка для полного обозначения прихода антихриста — каббалистический бог:

ШЕМХАМФОРАШ — *точка отсчета Божьим силам противостоящего противоположного противодействия — числа зверя*.

Вот материализации такого-то вот трехглавого змея, в каждой из которых по шестерке, и ждут безумствующие мистики густо расплодившихся на теле земли сект [16]!

И, наверное, дождутся, если дело так и дальше пойдет...

ШЕСТЕРКИ — *энергия наиглавнейшего разрушительного задания — числа зверя*.

ЧИСЛО ЗВЕРЯ — *рассеивающий знания распад, сосредоточенный на установлении нового мирового порядка*.

Но имеются и силы, оказывающие серьезное *противостояние* рвущемуся в мир монстру, которому предначертано явиться к концу времен «во имя свое». К ним, в числе первых, следует отнести Сергея Нилуса, опубликовавшего еще в начале XX века планы темных сил, разработанные в Базеле на конгрессе сионистов по захвату власти во всем мире. Эти планы, как бы теперь не пытались пробовать заинтересованные в том силы объявлять их подложными, на сегодняшний день полностью исполнились. Что уже одно подтверждает всю величину значения нашего духовного писателя в деле обличения закулисной политики сил, тянущих мир к апокалипсису.

Ему, через сотаинницу Серафима Саровского — дивеевскую старицу Параскеву Ивановну (на 121-м году ее жизни), перед самой революцией, была предсказана судьба нашего Отечества — семидесятилетие страшной предантихристовой эпохи. Что и исполнилось, унеся десятки миллионов жизней русских людей.

Однако всему когда-то приходит конец. Вот и на сей раз так случилось:

Сатана гулять устал:

Гаснут свечи — кончен бал.

А тут силам зла и пути иного более не было: для окончательного развала нашей государственности пришлось разрушить все. И не только, при этом, разрешить порнографию в кино, мат в вузах, узаконенную наркоманию и проституцию на улицах,

но и снять запрет с деятельности Русской Православной Апостольской Церкви, аккуратно 70 предсказанных Сергею Нилусу лет люто узурпируемой безбожной властью.

*И вот вновь возобновились службы по изгнанию вселившихся в людей inferнальных сущностей (попросту — бесов), проводимые до большевистской революции в Надвратарном храме Иоанна Предтечи Троице-Сергиевой Лавры.*

**Изгнание бесов из людей находилось под запретом коммунистического режима ровно 70 лет**, что и указывает как на удивительнейшую точность свершившегося пророчества, так и на теперь уже полностью снятую завесу с сатанинской сущности режима, некогда захватившего власть в нашей стране. Ведь **именно бесов этот режим**, в первую очередь, **запрещал трогать**, а, значит, и сам являлся частью этих сил.

Эта доктрина, разрушающая жизнь на Земле, используется сейчас продолжателями дел столетней давности — нашими прежними и такими уже ставшими привычными врагами русской государственности, замахнувшимися (уже в который раз) на раздел ненавидимой ими страны. Причем, система подавления всего русского начинается еще с реформ Петра I:

**ИМПЕРИЯ** — *устроение рискованной перспективности противопоставления Божьему.*

Эта ломка Святой Руси продолжалась у нас вплоть до прихода большевиков. Однако ж значение империи как безбожного мироустройства появляется еще в древности. Тогда эта языческая держава имела наименование:

**РИМСКАЯ** — *устроение подобия наиглавнейшего противопоставления русскому.*

**РИМ** — *противопоставление русскому.*

Но это только теперь. Изначально же он именовался по-другому:

**РУМА** — *суть Божьего СЛОВА.*

И все это неспроста. Дальнейшая экспансия латинской церкви, в попытках покорения все не поддающихся никаким посулам славянских земель, вылилась с веками в непрекращаемую агрессию со стороны Западной Европы.

Противопоставление католицизма Русской Церкви запечатлено не только в потугах на мировое господство папской идеологической экспансии, а и в попытке некоего, так называемого, объединения церквей:

**ЭКУМЕНИЗМ** — *противодействие, разлагающее небесный свет отмеренностью совместного существования.*

А совокупность лжи с Правдой конечным продуктом своего смешения может иметь только ложь. Что и узнаем из расшифровки термина, означающего смешение религий. А руководит этим собиранием сатанистов всех мастей в единую секту:

**ВАТИКАН** — *изначальность подобия смешения.*

И тут прослеживается его с самого начала явно экуменическая предназначенность, заложенная даже в смысле звучания этого папского государства в государстве.

Так с какими же богами решил смешать свою первоначально вроде бы и христианскую идею католический Рим?

Яхве, Будда, Аллах, Кришна и т.д.

Однако же их произведенное нами несколько ранее озвучение — это еще не все самое ужасное, заключенное в этих верованиях. И буддизм, и кришнаизм, и коммунизм, и фашизм оканчиваются на «-изм», который озвучивается следующим образом:

**-ИЗМ** — *сопротивление Божьему разложением.*

И в этом нет ничего нового — ведь разрушающую сущность имеющих подобные окончания организаций заметили давно и против «-измов» уже многие не единожды высказывались. Но вот теперь, после расшифровки их истинного смысла, все эти слова

сбросили с себя фетиш некоего прогрессизма, указав о своей очевидной отрицательности вложенного в них на генном уровне значения.

В противовес же и буддизму, и исламу, и расизму, и сатанизму — звучит название уже веры настоящей — в Бога истинного:

*ХРИСТИАНСТВО — то сила сути умножающихся бесов скорейшего русским человеком Божьим СЛОВОМ изничтожения.*

В ряду семантики звуков, сочетающихся с буквой **Р**, читаем Гриневичем записанное с генетического кода нашего СЛОВА стихотворение:

«...уничтожая(РЪ) гниль(РЪ) редчайшего(РЕ) рассеянного(РЕ) все возрастающего рода(РО)» [30] (с. 35).

Вот теперь главнейшее средство идеологической борьбы с «-измами» и определилось. Это Христианство.

Вот потому-то именно с ним и вели войну захватившие власть в России воинствующие безбожники. Этими представителями «редчайшего рассеянного все возрастающего рода» разрушены и подвергнуты мерзости запустения, путем превращения их в пролетарские клубы, конюшни и склады десятки тысяч русских православных храмов.

«В 1918 году в Воронеже крестный ход расстреляли из пулеметов. То же самое произошло в Туле и других городах... Святорусский народ шел своим последним крестным ходом. Шел так, что "ангелы не успевали принимать души". Шел на Небеса. Туда, где бесов нет.

А на земле нарастало другое шествие:

И идут без имени святого  
Все двенадцать вдаль.  
Ко всему готовы,  
Ничего не жаль...» [18] (с. 310).

Но и годом раньше, приурочив государственный переворот к возвращению царской экспедиции с Арарата, пришедшие к власти в России масоны своей ненавистью к Православию ничуть не отличались от последователей — большевиков-ленинцев, чем и выдали с ними свою полную однородность:

«Первое, что поспешил сделать возглавивший Временное правительство князь Львов, — передать подборку дел по “Протоколам Сионских мудрецов” члену кадетской партии Винаверу. В Сергиев Посад был тут же послан казачий отряд для уничтожения пятитысячного тиража книги С. Нилуса “Близ есть при дверях”.

Некий член масонской ложи “Люцифер” стал секретарем Чрезвычайной Временной Комиссии Временного правительства, начавшей безуспешный поиск следов “царской измены”. Звали его Александр Блок» [18] (с. 312).

Вот каких расцветок было «облико-морале» этого масона-революционера:

«Любовь Дмитриевна признается, что их брак с Александром Блоком несколько месяцев оставался фиктивным: привыкший к проституткам и периодически болевший венерическими болезнями, Блок объяснял жене, что им следует избегать физической близости. Тем не менее, в 1904–1906 годах супруги хоть и нечасто, но бывали близки, после чего их плотская связь окончательно прервалась...» [26] (с. 192).

И здесь нет ничего сколько-нибудь особенного — таковы были основы морали главных идеологов красной кровавой революции:

«Позднее поэт Корней Чуковский будет вспоминать: передо мной сидел Блок и вдруг я увидел в нем Мефистофеля. Страшное почерневшее лицо с пустыми глазницами...



Духовно мертвыми глазами Блок узрел, КТО, осененный розенкрейцеровским знаком, в сопровождении пса, ШЕСТВУЕТ ВПЕРЕДИ РЕВОЛЮЦИИ.

Так идут державным шагом  
Позади голодный пес,  
Впереди с кровавым флагом,  
И за вьюгой невидим,  
И от пули неведим [18] (с. 313).

М. Дунаев пишет, что:

«Блок говорил (Чуковскому), что написав “Двенадцать”, несколько дней подряд слышал непрекращающийся не то шум, не то гул...» (там же).

Что же это было?

Сомнений нет: это ликовала нечистая сила, на которую, собственно, и работал этот масон из ложи «Люцифер». И работал совершенно сознательно и достаточно продолжительное время. Вот как он сам об этом сообщает:

«...что катастрофа близка, что ужас при дверях, это я знал очень давно, знал еще перед первой революцией...» [403] (т. 9, с. 191.)

То есть еще до самого начала всех этих русскому человеку вихрей враждебных, поименованных некоей «пролетарской революцией», он прекрасно был осведомлен о всей мощи финансовых средств, впрыснутых масонством в это раздуваемое исключительно профессиональными революционерами движение. И он сам принимал в его раздувании непосредственное участие.

Далее:

« В белом венчике из роз впереди Иисус Христос.

Что, Блок не знал, что “Иисус” пишется с двумя буквами “и”? Искажение Божественного имени — излюбленный прием сатанистов... Уже тогда впереди революции бесноватых следовал призрак подражателя. Антихриста-машиаха...» [18] (с. 313)

А вот и еще более откровенное ратование Блока за уничтожение русского народа черными силами красного террора:

Товарищ, винтовку держи, не трусь!  
Пальнем-ка пулей в Святую Русь [18] (с. 316).

Так что злодеяние сатанистов в Ипатьевском доме — дело рук советских поэтов — масонов и каббалистов. Ведь лишь с их помощью и удалось затмить последние проблески совести и мозгов у человека, ранее наследующего Богу, бросившего теперь на растерзание псам свое Отечество и превратившегося в полное *ничто*. Или в того, который чуть ранее был еще этим самым негроидного хананейского покроя «ником».

А вот кто помогал всем этим Блокам-Губельманам создавать поэзию советского «атеистического» режима:

«...Цветаева сравнивала состояние творчества с наваждением: кто-то в тебя вселяется, твоя рука — исполнитель (...она владела раритетным изданием знаменитого визионера Беме — в переводе Гамалеи. Беме ведь был тоже — “того”. “Тайны невидимого мира” он познал в особом состоянии, которое длилось семь дней)» [20] (с. 89).

«Подобные качества знаменитый психиатр И.А. Сикорский описывал, между прочим, как проявления “демонизма” личности — среди признаков вырождения...

Грех человека, воплощающийся в его вырождении, свойственен самим демонам. Они ведь тоже — дегенераты. Из прекрасных Ангелов превратились в злобных уродов. Именно по такому пути “прогресса” и “эволюции” — все дальше от Бога — они пытаются вести человечество» [20] (с. 90–91).

А вот как интересно расшифровываются их имена. Ведь Булгаков, например, не сам эти прозвища придумал, но откуда-то взял готовыми:

«...и Абадонна и Гелла, Бегемот, и Фагот, и Азазель — имена демонов (имя Абадонны явно перекликается с Авадоном-губителем; Гелла — “повелительница ада”; Бегемота, беса сладострастия, авторы “Молота ведьм” считали звериной ипостасью самого верховного дьявола. Что касается Азазеля, демона пустыни, то именно ему в праздник Искупления отводили “козла отпущения”» [20] (с. 106).

*АБАДОННА — искусственное начало чужеродной основы сил бесовских.*

*АВАДДОН — изначально чуждое содержание смешения сил бесовских.*

*ГЕЛЛА — вера в силу падения.*

*БЕГЕМОТ — упрощению падения угроза.*

*ФАГОТ — главенство экуменизма.*

*АЗАЗЕЛЬ — выражающий силу безконечных земных сил бесовских.*

Так что очень не зря для «Мастера и Маргариты» было придумано кошунственное наименование: «пятое Евангелие». Булгаков прекрасно знал предмет, о котором писал.

## **Идеологическая война XX столетия**

Во всех происходящих по России глумлениях над русской культурой действительное участие было принято со стороны аппарата безбожнической агитации во главе с Ярославским и Горьким, Маяковским и Демьяном Бедным.

И душа России, оклеветанная грязной бранью мракобесия поделщиков лжи, была распята на Кресте, истекая реками крови праведников, ставших на ее защиту.

Но убиваемые властью безбожников русские люди приняли лютую смерть от своих палачей все же не зря. Ведь благодаря именно их мужественной стойкости в вере русский человек оставил за собой право остаться избранным для просвещения иных наций и народов. И в годину великих испытаний Отечественной войны, когда тотальное уничтожение уже грозило стереть с лица земли нашу столь не податливую врагам нацию, вновь воссиял Крест над Россией, поверженной было в безвременье.

Участники войны сообщают, что на фронте атеистов не бывает — каждый молится своим богам: мусульмане — Аллаху, немцы Готу и т.д. И все потому, что страх заставляет забыть атеистические увлечения. И если у иных народностей имеются божки, то у нас имеется Бог. Ведь именно наша страна является подножием Его Престола.

Но если в окопах все становилось на свои места, то за их пределами вновь продолжала свое тлетворное влияние пропаганда: перед войной — по планам Губельмана, после ее завершения — по планам Даллеса.

И сохранить свою русскость отравленному советской пропагандой человеку помогали удивительнейшим образом остававшиеся еще в живых в те страшные годы личности, упорно продолжающие отстаивать русские души от внедрения чужеродных бактерий разлагающих начал: космополитизма и западничества. Это в первую очередь относится к самому русскому поэту всех времен и народов Сергею Есенину. Он очень любил свою страну, чувствуя без перевода генетического озвучения русского слова всю неповторимость красоты окружающей его родной природы:

ПРИРОДА — *дающая роду людскому русское обличье.*

Потому-то и тоскует душа именно по русской природе, а не по немецкой или американской. Ведь и облик-то свой, русский, нами получен не без помощи таких родимых сердцу речушек и дубрав, голубых озер и раздольных полей:

БЕРЕЗА — *неизменности русской речи чистота.*

ПОЛЕ — *основу связующее.*

ЛЕС — *наиглавнейшего основа.*

РЕКА — *подобие умению говорить.*

РОЩА — *счастье рода человеческого.*

И все это только лишь самая малая основа того удивительного мира, в котором и обитает с самого дня появления на этот свет наше самое сокровенное свято хранимое:

РУССКАЯ ДУША — *верх возвышенности мироустройства, подобного наиглавнейшему — Божьему СЛОВУ.*

И это не просто появление на свет очередного особа о двух ногах. Это великое таинство, заложенное в саму основу нашего существования:

СЕМЬ — *служение началу жизни.*

СЕМЬЯ — *мироустройство служения началу жизни.*

МАМА — *сущность сущности.*

БАБА — *основа основ.*

МУЖ — *потребность мужества.*

ОТЕЦ — *заданный высокой степенью целомудрия.*

СЫН — *умножающий поднебесное существование.*

БРАТ — *обусловленность солнечного блеска.*

МОЛОДЕЦ — *целомудрия источник — сконцентрированность русского образа жизни.*

КРАСНА ДЕВИЦА — *видимый корень опоры, дающий наиглавнейшее — внутреннее содержание божественного.*

СЕСТРА — *солнечная суть зачатия — начала жизни.*

ДЕВА — *смещения источник.*

Однако же и конец всему вышеизложенному жесточайше пресекается одним страшным словом, спрятавшихся за красным тамплиерским крестом убийц:

АБОРТ — *разрушение Божьего создания силами бесовскими.*

«На Руси, например, в 1649–1715 гг. применялась смертная казнь за аборт (отменена Петром I). И позднее в дореволюционной России наказание было весьма жестким: “матери” грозило заключение в “исправительный дом”, “врачу” — тюремное заключение. Узаконено детоубийство было только указом большевистской власти в 1920 году» [211] (с. 10).

И это ленинское нововведение большевикам пришлось отменить лишь тогда, когда от устроенного ими голода население захваченной ими страны уже вымирало слишком серьезными темпами. А надвигалась серьезная угроза — война. Потому временно (1936–1955 гг.) вновь:

«...аборты считались преступлением...» (там же).

Но наступила новая беда, принявшаяся за истребление русского человека с другой стороны. Называется она хрущевская «оттепель». Именно ее результаты, подхваченные горбачевской «перестройкой», и привели к нынешнему тотальному истреблению русского населения России:

«...по числу абортот Россия теперь прочно удерживает первое место в мире, ибо только по официальным данным в год убивается более 8 млн. детей...» [146] (с. 142).

Проводятся же эти убийства отнюдь не без помощи науки, называемой медициной. Главным же узаконенным палачом младенцев, находящихся в утробе, является:

ГИНЕКОЛОГ — преимущественно сконцентрированный в достижении цели — общей душевной гибели — окончании времен.

Вот что происходит при нарушении клятвы Гиппократов, которая гласит:

«**Я никогда не вручу никакой женщине средства для производства аборта**» (клятва Гиппократов)» [211] (с. 10).

А тут и семья не устоит — распадется, и со смертью еще одной уничтоженной врачом-палачом русской души и леса, и реки, и озера окутает пронизывающий холод пустоты безвременья, который опустится густой непроницаемой пеленой на нашу родную землю, столь любимую величайшим русским поэтом.

Ох, и тосковал же он о разоряемой в кривой пьяной ухмылке Омелек и Стенек, охмуренных изуверской пропагандой Троцких и Губельманов, в прошлом русских мужиков, а теперь общечеловеков, столь милой израненному сердцу поэта, драгоценной его сторонущке, вычеркнутой из списка живых комиссарами в пыльных шлемах:

Оглянулся и понял я жизни обман.  
Не ропщу на свою незавидную долю.  
Не страдает душа от любви и от ран  
Не поможет никто —  
Ни страданью, ни горю.

А ведь вполне возможно, что именно эта неизлечимая тоска по родной сторонущке величайшего русского поэта и не позволила озверевшим общечеловекам добить и доистребить глубоко укоренившиеся в ставшем теперь просоветченном, в прошлом — русском человеке, остатки столь свято сохраняемого поэтом понятия — русской души.

Что же это за чувство за такое?

Да все очень просто. Ведь если у человека при только лишь упоминании о столь родных его сердцу понятиях навернется вдруг невзначай непрошенная слеза, то это и значит, что еще не все в нем потеряно. Ведь бездушный человек такой способности лишен и если поплачется когда-либо о чем, то слишком фальшиво, чтобы этого можно было попытаться не заметить. И русская душа для инородца всегда была, да и останется впредь, — сплошные потемки. О результатах своей выгоды или, наоборот, неудачи проигрыша вождельных барышей он может с вами часами беседовать, а запечатленные на Фестском диске слова так и останутся им не понятны. Однако уже наша душа мимо столь родных русскому сердцу строк не пройдет:

Рысиюния чарует очи.  
Никуда от нее не денешься,  
Не излечишься...

Да, тяжело страдает душа русского человека от неизлечимых ран, сущность которых так никогда и не будет ясна остальной части человечества, лишенной этого чувства.

И вовсе не случайно место нашего постоянного проживания одним из поэтов определено так:

Край березовый — край Есенина.

И в этой казалось бы совершенно малюсенькой строчке умещается весь взгляд на свою страну по-настоящему русского человека. Ведь певцами ее души являются отнюдь не «жучки», послужившие началом процесса усиленной американизации:

БИТЛЗ — разложение, выраженное этой жизнью.

А она (*эта жизнь*) действительно *разлагает*. И наркотики, и столь модное бездушие, связанное с обожествлением модных тряпок, и пропаганда открытого секса (явно ведущего любителей подобных торжищ к пресечению появления нежелательного потомства — абортam) — все это происходит не без рекламы западного образа жизни, навязываемого нам не без помощи «ливерпульской четверки», кем-то разрекламированной на весь свет.

Однако, в противовес этим модным весьма импульсивным иноязычным подвываниям, появилась и иная музыка. Надтреснутый голос, напрягая жилы, с воплем отчаяния стучался к нам в ничего не понимающие заостенелые от красно-желтой пропаганды мозги:

Спасите наши души  
Мы стонем от удушья...

или:

Здесь вам не равнина  
Здесь климат иной  
Идет лавина  
Одна за одной.  
И здесь за камнепадом  
Рвет камнепад...

Мир песни в СССР в самые переломные, то есть ломающие устои русского человека, 60-е годы был поделен пополам: одни слушали «битлов», другие Высоцкого.

И паритет поддерживался лишь нашим полным не знанием их тарабарского наречия. Так как в случаях перевода этих супербоевиков на русский язык нам до конца не верилось, что исполняемая на высочайшем профессиональном уровне такая прекрасная музыка, популярнейшая по тем временам просто до неприличия, может быть всеми столь обожаема при столь бездарном и даже глупом звучании слов, ее сопровождающих. А смысл перевода был даже куда как более примитивен, нежели: «Сидит ворон на сука и клюет своя нога...»

И в противовес этому воистину словесному поносу, сплошь наполненному входившим тогда в моду визгом, подвываниями и словами-паразитами:

Опасные скалы — ты здесь не зевай  
И на веселье не уповай —  
В горах не надежен ни камень, ни лед, ни скала.

Надеемся только на крепость рук,  
На руку друга и вбитый крюк  
И молимся, чтобы страховка не подвела...

«...до сих пор во всех альплагерях... просыпаются с песней “Здесь вам не равнина”, а засыпают под “Лучше гор могут быть только горы”» [57] (с. 138).

Однако же было и по-другому:

«Неприятие — или, удобнее сказать, отрицание происходящего в стране коллективного оболванивания выражалось Высоцким порой настолько откровенно, что обывателя охватывало острое ожидание неизбежной расправы...»

А люди все роптали и роптали,

А люди справедливости хотят:  
“Мы в очереди первыми стояли, —  
А те, кто после нас, уже едят!»

Им объяснили, чтобы не ругаться:  
“Мы просим вас, уйдите, дорогие!  
Те, кто едят, — ведь это иностранцы,  
А вы, прошу прощенья, кто такие?”

Кто мы такие? Вопрос озадачил. Народ заволновался... Одни надеялись, что их теперь будут кормить как иностранцев, другие спрашивали, в какую тюрьму отправить передачу Высоцкому» [57] (с. 309).

А Владимир Высоцкий продолжал изливать душу публике, замороженной его необычайной открытостью. И народ жадно впитывал даже плохо различаемые от частых переаписей слова, внимая им, пытаясь растолковать их другим, в их смысле не разобравшись.

Обижались артисты театра на Таганке, что на их гастролях публика всегда первым делом пытается вызнать: приехал ли со знаменитым театром *сам* Высоцкий или на этот раз труппа выехала на гастроли без *него*.

Однако же, положа руку на сердце, было бы не лишне упомянуть, что и популярность-то свою, столь в те годы удивительную, театр на Таганке приобрел лишь от того, что играл в нем не просто очередной именитый титулованный актер, каковых в его труппе всегда было в избытке, а *сам* Владимир Высоцкий.

Да, был и гениальнейший режиссер, и великолепнейшие актеры, любимые народом, но люди толпились по ночам у касс в надежде хоть раз в жизни увидеть живого Высоцкого, а уж заодно и театр, в котором он играл.

И хоть пробовали некоторые знаменитости попытаться выставить самым выдающимся артистом этого театра именно себя, но всегда попытка эта выглядела достаточно не убедительно. Ведь Высоцкий — это эпоха. А можно ли простому смертному пытаться замахнуться на сравнение себя с эпохой?

Говорят, что все по своим местам расставляет смерть. И вот что творилось, когда она пришла:

«Площадь и все прилегающие к ней улицы и переулки залиты человеческим морем. Люди стоят на крышах домов, даже на крыше станции метро...

Крики тысяч людей, пронзительный вой сирены — все слилось. И цветы все летят... испуганные лица сидящих в машине. Всеобщая растерянность — подобного никто не ожидал. Рука Марины судорожно сжимает мой локоть:

— Я видела, как хоронили принцев, королей... Но такого представить не могла.

...Потом Юрий Трифонов скажет: “Как умирать после Высоцкого?”» [57] (с. 327).

И это все потому, что десятки тысяч вмиг ни для кого неожиданно собравшихся на Таганской площади русских людей пришли почтить память человеку, прочувствовавшему их души и высказавшему все о них:

**ВЫСОЦ[КИЙ]** — *непорочности душ провидец*.

Так озвучивается внутреннее содержание певца той эпохи, когда правда соседствовала с ложью, талант с бездарностью, богатые с бедными, веселые со злыми. Мы жили во времена полного отсутствия финансовых ценностей. Ведь и богатый, и бедный — абсолютно одинаково постоянно нервничая (а вдруг кто вперед влезет?) безконечно гнили в вечных очередях: кто за мылом, кто за колбасой, кто в театр попасть, кто на футбол, кто на поезд — все ждали униженно своей очереди.

И эта эпоха загнивающего социализма наложилась на времена раскрытия таланта величайшего поэта и певца двух десятилетий: 60-х и 70-х годов.

Да, Владимир Высоцкий — это целая эпоха. Тысячи песен вышли из-под пера талантливейшего автора. И спеты они им же, практически неповторимо.

Так что же осталось нам в наследство?

Эпоха серой безликости, которую, благодаря во многом именно ему, мы с такой легкостью пережили, не став рабами ущербной безсодержательности тех лет.

Мы рубим ступени — ни шагу назад  
И от напряженья колени дрожат,  
И сердце готово  
К вершине лететь из груди...

Понятия «риск» и «русский» по таблице Гриневича — слова синонимы. Русскому человеку весьма свойственно рисковать, что и отличает его во многом от инородцев. Он первый в авиации, первый в космонавтике, цирковые акробаты и каскадеры традиционно лучшие (и наименее оплачиваемые) — в России. Мы — люди риска, а потому и русские. И альпинисты наши лучшими были всегда. И их рискованная работа нашим великим поэтом воспета по праву. И в их выдающихся не подвластных прямолинейному уму чужестранца свершениях есть доля заслуги и Владимира Высоцкого, вдохновившего на столь опасные предприятия наших спортсменов. И под всепобеждающим обаянием нашего всенародно общепризнанного певца во всю полноту возможности силы они почувствовали себя русскими, а значит и способными на любые во славу своей Великой Родины свершения. И первопрохождение до этого недоступного никому практически вертикального склона Эвереста — русский след в истории мирового альпинизма на высочайшей вершине мира.

Да, Владимир Высоцкий — это целая эпоха. И роднит его с Сергеем Есениным то естественно общее, что и отделяет настоящих художников русского слова от его перекройщиков на заказанную революционерами новую атеистическую волну. А отличается русский человек от инородца своим вероисповеданием.

Русский человек мудр и незлобив, совестлив и независтлив. Этот его характер и в Есенине, и в Высоцком. Оба ошибались, но всегда чувствовали меру своей ошибки. Пытались исправиться, но мода на безверие доставшегося им века накрепко связывала их по рукам и ногам пеньковой удавкой атеистического самообмана:

Стыдно мне, что я в Бога верил,  
Больно мне, что не верю теперь.

Это покаяние Есенина не заживающей раной отозвалось и в далеком его последователе, пытавшемся разбудить русскую душу без пробуждения чувства православного мировосприятия. Но сдвинуть такую махину с места, положив руку на сердце, в его время было еще практически и невозможно.

Но каждый живет в свое время. И только уже теперь стало возможным перекреститься на улице, не вызвав насмешек у окружающих. Теперь насмешки сменил сквозь них же открытым текстом сквозящий какой-то мистический ужас: сытую самоуверенность победил страх. Ведь даже Окуджава перед самым переходом в тот мир настолько испугался неотвратимости грядущей расплаты, что перед самой своей смертью потребовал срочно себя крестить. До той же минуты наш знаменитый бард, как это ни казалось во времена «перестройки» вопиюще странным, в желтой прессе поносил наш народ руганью и презрением, выставляя напоказ свое расовое отношение то ли к татарской, а то ли к засекреченной всем известной народности. Что приводило

большинство его ярых поклонников в замешательство и недоумение. Не меньшим ревнителем наступившей демократии оказался и Андрей Макаревич, до той минуты всем народом любимый ничуть не менее. И любимый именно за неприятие существовавших тогда порядков. Потому его лояльность к режиму и выглядела чем-то не совсем естественным. То же можно сказать и о целой плеяде пародистов, некогда столь любимых нашим народом, прекрасно знающим цену настоящей шутки, а не тупоумной закордонной привычке смеяться лишь над миной сатира, измазанного тортом. Потому странная лояльность режиму наших мировых чемпионов по остроумию так же удивила и не обрадовала.

И мы недоумевали именно по той причине, что не сумели сразу отличить поборников прорывающейся тогда сквозь все щели Правды от обыкновенных могильщиков советского режима. Того самого, который на заказ закулисным кукловодам требовалось в тот самый момент, за его явной к тому времени уже омертвелостью, завалить. Потому и разрешалось над ним и подтрунивать, и подсмеиваться, и даже костерить всеми возможными и даже невозможными методами.

Но вместе с разрешенными к умирающему организму загнивающего социализма вольностями, которые тогда выплеснулись наружу, оказались раскрытыми и упрятываемые от нас тайны, без которых и дня не смог бы существовать некогда скрутивший Россию по рукам и ногам безбожный атеистический режим. С тех пор все продолжают всплывать неопровержимые доказательства Правды — идеи Православия, некогда ошельмованного захватившими власть в стране силами тьмы. Только теперь в русских храмах подавляющее число бабушек, чьи корни упирались в еще дореволюционную эпоху, на сегодняшний день заменили молодые мужчины, осознавшие русскость своей души в вере дальних своих пращуров, оставив за дверьми храма большинство бабушек нынешних. И здесь нет ничего удивительного — ведь именно они и представляют собой те самые «потерянные поколения» рожденных революцией продолжателей дел своих отцов. А они появились на свет в самые безбожные — 20-е, 30-е годы, потому и лежит на них страшная тень мерзости запустения той эпохи безвременья, обрушившейся на Русскую Землю.

В пору же популярности нашего народного певца «потерянные поколения» цепко держали наши умы во власти ими самими усвоенных бредней, которые принесли к нам с ветром революции «комиссары в пыльных шлемах», почему-то, как правило, обычно столь подозрительно картавые. И в пику революционным тогда теориям Дарвина нам внушили странную версию о происхождении человека от животного. Продолжающие же отвергать эту глупость люди все 70 лет правления кровавого режима не чувствовали себя в безопасности: их убивали миллионами и десятками миллионов. Потому стало понятным, что лишь из чувства самосохранения основной массе проживающего в России народа с этой несообразной теорией (по крайней мере прилюдно) пришлось смириться.

Но родство с обезьянами людей в послереволюционные годы чем-то особенным уже не выглядело: в пропагандистских большевистских довоенных фильмах, типа «Веселые ребята», русский человек показан таким дебилом, что миф о его ближайшем родстве с павианом, после очередного просмотра этого советского супербоевика, начинает казаться вполне ощутимой реальностью.

И с медициной все тогда казалось относительно просто — ведь съел пилюлю, и голова прошла, а что почки затем из-за этого лечить придется, то не беда — от них уже иная пилюля поможет. Тут главное, чтоб пилюль на всех хватило.

А о Церкви и пробовать заикнуться не было никакой возможности — ведь на смех тебя тут же и подымут. Хоть и иное стало известно теперь:



«Ибо кто постыдится Меня и Моих слов, того Сын Человеческий постыдится, когда придет во славе Своей и Отца и святых Ангелов» [Лк.9:26]

Булат Окуджава, прекрасно понимавший цену пропаганды, в самый последний момент слишком явственно оценил ожидающую его расплату: потому так лихорадочно и бросился искать спасения от ужасов, столь неотвратимо приближающихся к его одру, с минуты на минуту подлежащему стать смертным. А попасть в геенну, чье ледяное приближение он тогда явственно прочувствовал, и действительно — ужасно: ничего не может быть ужасней.

Но в эпоху Высоцкого Булат Шалвович еще вальяжно русофобствовал: он презирал культуру народа, побежденного его соподельниками по перу. В те годы это было еще вполне естественно: все пребывали в уверенности совершеннейшей учености ученых. А иначе, зачем тогда учились?

Вот и выходило, что правда у них.

Теперь же все потихонечку начинает становиться на свои законные места. Вновь появилась у нас в руках литература, подтверждающая явления чудес. И, причем, не единичных случаев, якобы изудуманных мракобесами и душевнобольными, а сотен тысяч происходящих православных чудес сейчас, да и миллионов, записанных еще до революции в весьма пухлых томах ученейшими для своего времени людьми.

А вот наука, теперь уже не позапрошлого века, а куда как более современная, доказала, что не только от животного никогда не мог бы произойти человек, но и сама по себе никак не смогла бы зародиться живая клетка. Да и времени жизни на земле ровно столько, сколько сказано об этом в Библии. И с родными чуть ли ни до слез пилюлями все потихонечку и повьяснилось: они одно лечат, а другое калечат. Да так, собственно, и было всегда: медицина с самых древнейших времен являлась наукой Асклепия. И именно функции Церкви по профилактике жизнедеятельности организма она всегда и пыталась перетянуть на себя. Что, собственно, на сегодняшний день воплощено практически в полной мере: наш исконно русский образ жизни сегодня нами отвергнут, как не отвечающий рекомендациям столь вошедших в фавор врачей.

Но, как теперь выясняется, это лишь внушенная пропагандой Утопия, предназначенная для более планомерного отъема наших излишков финансовых средств.

При ближайшем же более внимательном рассмотрении науки Асклепия выясняется, что для возвращения русской нации утерянного некогда ею среди всех жителей планеты самого крепкого цветущего здоровья самым разумным является возвращение к старательно оплеванному за годы советской власти образу жизни — *русскому*. Ведь тут и способы приготовления пищи именно нашим отечественным способом оказались наиболее предпочтительны, и как лечение, так и предупреждение различного рода заболеваний, — теперь признаны лучшими. А венцом высочайшего устроения русской цивилизации является, как теперь также ясно всем, обыкновенный православный пост, абсолютно ничем незаменимый в деле врачевания как физического, так и морального здоровья исповедующей его нации (см.: [75]).

Вот и получается, что всему свое время. И, несмотря на вопиющее за последнее время упадничество нравов и нестроения, наш народ, как никогда еще не бывало ранее за годы безвременья, совершенно удивительнейшим образом, несмотря на все потуги его недоброжелателей, вплотную приблизился к осознанию своего действительного предназначения. Он оказался единственным народом, способным противостоять все неослабеваемому давлению темных сил в деле овладения миром для последующего воцарения антихриста.

Но еще пару десятков лет назад подобные измышления оказались бы не понятыми. Ведь вся правда о величии русского народа стала открываться

окосполитизированным темным массам просоветенной прослойки народонаселения Державы лишь совсем недавно. Но времена начальной демократии, судя по происходящему, заканчиваются. И, судя по всему, происходит естественная этого образа правления замена на тоталитарный режим. Потому все чаще патриотическим силам и рот раскрыть не дают, при самом удобном случае пытаясь обвинить в некоем «шовинизме».

Но неумолимое течение времени все расставляет по своим местам. И люди, ранее пугавшиеся так называемого «русского шовинизма», как-нибудь невзначай, ну, хотя бы в составе экскурсионной группы, побывав в городе Париже, после общения с его коренными жителями, наконец-то прозревают, вдруг неожиданно осознавая, что собою в действительности представляет *ШОВИНИЗМ*. И тут даже самые горячие поклонники Сахаровых и Ковалевых наконец-то начинают понимать, что уж чего-чего, а подобного расистского мракобесия в своей родной стране в обществе своего родного народа им не увидеть никогда. Мы другие люди и подобное самообожествление нам просто не свойственно. У нас не тот характер, не тот менталитет — мы скроены совершенно из другого теста. И, прежде всего, стать полноценным шовинистом нам не позволит только-то у нас и присутствующее чувство совестливости, которое не позволит русскому человеку в одночасье скатиться на их первобытнообщинный уровень культуры — в каменный век, которым и живет: что нынешняя — американизированная, что вчерашняя (наполеоновско-гитлеровская) Западная Европа.

А потому, несмотря на удобнейшую возможность объявившись диссидентом остаться «за бугром» в жарких объятиях звезды западного кинематографа Марины Влади, Владимир Высоцкий все же сообщает в своем звуковом послании в виде очередной песни другу:

А в общем Ваня, Ваня мы с тобой в Париже  
Нужны не более чем в бане пассатижи.

или:

Нет меня — я покинул Расею, —  
Мои девочки ходят в соплях!  
Я теперь свои семечки сею  
На чужих — Елисейских полях.

Кто-то вякнул в трамвае на Пресне:  
«Нет его — умотал наконец!  
И пускай свои чуждые песни  
Пишет там про Версальский дворец».

...Кто поверил — тому по подарку, —  
Чтоб счастливый конец, как в кино:  
Мол разбирай Триумфальную арку,  
Налетай на заводы Рено!

Покинуть свою Родину — это все равно, что предать ее в трудный час. А час действительно был не прост. Отрабатываемая в те годы нашими врагами истерия западаобожествления не прошла в ту пору именно из-за песен Высоцкого, отдалившего широкое наступление по всему идеологическому фронту их субкультуры на целых два десятилетия!

Нас пробовали скупить на корню, устраивая искусственный ажиотаж вокруг импортных модных маек, курток, носок — ведь истерия их необходимости легко нагнеталась обыкновенным отсутствием этих весьма тривиальных товаров ширпотреба на прилавках магазинов. Потому их требовалось как-то «доставать». И те, кто на тот момент оказался наиболее падох до импортных тряпок и безделушек, продавшись с потрохами невидимым дирижерам, одели на себя все на тот день самое модное, став в глазах подавляющего числа многих иных — сверхчеловеками. И такое сделали не какие-то там лишь воображаемые злобно-антисоциалистические — «они». Все это совершили (или, ну, хоть пытались совершить, обычно имея возможность лишь завидовать) не какие-то там абстрактные «люди космоса», но именно — сами мы, не чувствуя тогда в этой истерии никакого подвоха, лишь поддакивая этим плюралистам: мол безграмотны да дики и штанов трущихся сами «создать», мол, не можем. И все это выговаривали, совершенно не осознавая того, что, уже на самом деле, а не в наших мечтах, чуть ли ни две трети всей этой моднучей «иностранины», ходимой в ту пору по стране, производили подпольные цеха Одессы. А потому, собственно, они-то, эти цеха, и появились, что цену ломали за все это барахло так называемые фарцовщики, обычно лишь сбытчики продукции этих подпольных предприятий, зачастую занимающихся лишь изготовлением «лейбаков», и приблизительно не соизмеримую с затратами на производство этой продукции. Но на самом деле все это импортное тряпье, частично изготовленное в том числе пусть и у нас самих, но одетое в импортные упаковки, никогда не стоило и гроша ломанного, чтобы из-за него так впадать в истерику.

Но весь этот ажиотаж из-за ничего не стоящих этикеток был заранее спланирован. «Железный занавес» лишь из-под полы предоставлял нам возможность «наслаждаться»: американскими сигаретами и кока-колой, жвачкой и «трущимися» штанами. Их обыкновенные грампластинки назывались у нас «диски» и стоили баснословно дорого. И это искусственное нагнетание дефицита уже давало свои уродливые плоды — многие впадали в безудержную погоню за призраком их «свободы», становясь сначала «битломанами», а затем, очень благополучно, и наркоманами, чья уродливая постыдная и очень быстрая смерть была в ту пору овеяна ореолом некоей таинственности, особого, нам неведомого, скрытого от посторонних взоров содержания...

Но от непонятных громогласных иноязычных завываний, незримо захватывающих в свои цепкие ледяные объятия все новые жертвы, периодически требовался отдых. Слово русское — живое — услышать хотелось, а тут:

Вдоль обрыва по-над пропастью  
По самому по краю  
Я коней своих нагайкою  
Стегаю — погоняю.

Чуть помедленнее кони,  
Чуть помедленнее —  
Не указчики вам  
Кнут и плеть.

или:

Камнем грусть лежит во мне  
В омут меня тянет  
От чего любое слово

Больно нынче ранит?

От того, что рядом  
Стали табором цыгане  
И тиранят душу  
Вечерами.

и еще:

Я коней заморил, — от волков ускакал.  
Укажите мне дом, где светло у лампад,  
Укажите мне место, какое искал, —  
Где живут, а не стонут — где пол не покат.

О таких домах  
Не слышали мы,  
Вечно жить впотьмах  
Привыкали мы...  
Да еще вином  
Много тешились, —  
Разоряли дом,  
Дрались, вешались.

И хоть прошло со дня смерти Владимира Высоцкого вот уже два с половиной десятилетия, но любимый русским народом поэт свою миссию выполнил — наступление западной субкультуры, на сколько мог, все же приостановил.

А в своей работе против сил зла он не был одинок. В разное время оказавшуюся в большевистском застенке любимую свою Родину на поругание «совкам» не отдали: Сергей Есенин и Иван Солоневич, Игорь Тальков и митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев). И многие, многие подобные им сражавшиеся в этот страшный период безвременья, в том числе и оставшиеся безвестными, певцы наших мятежных никак не идущих на поводу у международного кагала душ. Их деятельность настолько замедлила приход нынешнего уже ничем не прикрытого сатанизма, что позволила очень немалой части народа вернуться к корням своей Великой культуры.

На переднем крае битвы за Россию в мрачный период концентрационных лагерей и чрезвычайек, а впоследствии в период застоя и безыдейности полузапутанные оголтелой атеистической пропагандой, они все же нащупали те струи живительного родника русской самобытности, которые и позволили вывести наиболее здравомыслящую часть населения страны из зыбкого гнилого болота строителей кровавой утопии. Сами, утопая в этой чудовишно мерзкой лживой московско-комсомольской трясине, они не свою шкуру в первую очередь из нее вызволить спешили, хватаясь за каждую соломинку явно тупикового безвыходного самообольщения, ловко предоставляемую красными палачами, а постоять *за други своя*, вынимая из этой зловонной грязи просоветченного ничего не соображающего человека, делая все от них зависящее для спасения любимой ее верными сыновьями изничтожаемой общечеловеками Отчизны. Сам пропадай, а товарища выручай!

Перед оком Всевышнего равны все: Есенин и Высоцкий, Солоневич и Тальков. И они не являются созидателями оказавшихся в их пользовании удивительнейших талантов, раздачу которых определяет не желание, не случай, и не работоспособность — этот дар дает (или не дает) Бог! Все они выполняли возложенную на их долю функцию: лучше или хуже — решать не нам. Но помочь их душам обрести покой нам,

оставшимся в живых, — вполне по силам. Такое для русского человека выполнить совершенно не обременительно: стоит лишь свечку за упокой души в храме поставить. И имеются многочисленные подтверждения вышесказанному. Например:

«Отец Исидор рассказывал, как важно, чтобы поминали мертвых. Было ему видение, и почившие ему объяснили: “Когда вы нас поминаете — все родные собираются здесь. И у того, кого помянули, просят кусочек. Поэтому важно до девяносто девятого колена всех помянуть. А когда поминает священник, мы причащаемся здесь” (*Священник Евгений [Шестун], “На святой земле”, Самара, 1998 г., с. 126*)» [112] (с. 178)

И подобных примеров предостаточно — ими пестрят целые тома...

А сейчас ведется борьба именно с этими томами — то есть с нашей памятью — с нашим наследием, которое по планам Даллеса из нас требуется вышибить во что бы то ни стало. И именно столь сильно почитаемые народом певцы наших душ стоят в авангарде этой борьбы, ни на минуту, уже и после их смерти, все не прекращающейся.

И только лишь теперь электропоезда начинают заполнять тупо жующие резинку граждане. Только сейчас пьянство и наркомания, наконец, входят в кровь, атрофия населения продвигается к своей заключительной фазе, выводя грязную туалетную брань из отхожих мест в вестибюли ново-русских гостиных, в школы, в вузы, создавая этим достаточно весомый прецедент для весьма радикального ведения дальнейших революционных преобразований.

Так что, отдадим должное великим русским поэтам, они, насколько было возможно, все же замедлили процессы распада страны, регулируемого из-за океана.

Однако же процесс, что называется, пошел.

Но не мятеж соискателей колбасных обрезков с выдвижением программы по удешевлению селедки может его остановить. Никакие бытоулучшительные мероприятия никогда не были и не будут способны в этом плане что-либо решить. Это понимал Высоцкий, понимал Есенин, понимал Тальков. Понимали они, что есть что-то внутри русского человека особенного, сокровенного. Это не просто нация, не просто люди — это что-то гораздо большее. Но что?

Тоннами исписанных лживых фолиантов в области науки и истории силы зла пытались сокрыть от них Правду, но они всегда, чисто интуитивно, тянулись именно к ней, не заглядывая ложную наживку, услужливо предоставляемой дезинформации. И это стремление к русскости было в них очень верным движением. Ведь лишь в глубинах русской самобытности, в момент полного отсутствия информации, и следовало искать выхода на дорогу своего народа, в период безвременья казалось бы безвозвратно утерянную. И каждый из них внес свой посильный вклад в ее отыскание: Есенин прочувствовал и описал русскую природу, Солоневич — русскую ментальность, Высоцкий — русскую душу, Тальков — русскую ошибку.

И лишь теперь, после их смерти, начинают прорываться исследования остатков праславянской письменности, переосмысливаются древнейшие русские летописи, уточняется национальная принадлежность Божьего народа, о котором повествует Священное Писание. Но все вновь о себе теперь узнаваемое лишь подтверждает правильность некогда чисто интуитивно ими выбранного направления. Их труд не пропал даром. И их идейные потомки, нет в том сомнения, теперь находятся на правильном пути. А потому путь к Правде будет отыскан и открыт — в том нет и малейшей тени сомнения.

## Посвященные

Но многое в расшифровке значения слова остается пока еще до конца не выясненным. Не может же такого быть, чтобы принимающий себе поклонения антихрист, и до сих пор лежащий в своем мавзолее, так как-то уж, не в пример своему последователю на посту управления завоеванной кагалом страной, слишком уж сухонько озвучивался. Ведь если:

ДЖУГАШВИЛИ — *видящий необходимость [в] постоянном господстве ужаса на земле(!),*

то:

УЛЬЯНОВ — *внедряющий отрицание мироустройства, выраженное нескончаемостью совершаемого.*

Достаточно невыразительно в расшифровке этой фамилии, принесшей в мир монстра, по чьей вине погибли десятки миллионов человеческих жизней, одна маленькая закорючка. Это звук **ЛЪ**.

А определить точное назначение этого звука можно лишь сопоставлением созданного атеистической властью совочного покроя гражданина, винтика из механизма построенной генсеками самоубийственной машины подавления воли, именуемой СССР, с действительно русским человеком — православным. Для сравнения за образец некогда наиболее часто встречающегося на Святой Руси генотипа лучше всего взять Сергия Радонежского. Причем, в том возрасте, когда он еще только появился на этот свет.

Основное отличие от атеиста нашего святого подвижника заключается в необычайной *скорости взросления* его души. Ведь чтобы обыкновенному атеисту добраться до взрослости души этого лишь еще совсем недавно рожденного младенца, который уже в самом раннем своем возрасте по средам и пятницам грудь не принимал, нужно прожить, как минимум, тысячу лет. Ведь в свои 80 лет он не только до необходимости проведения поста еще не повзрослел, а и до самого простого: ну, хотя бы покаяния перед самой уже неотвратимой смертью. И куриная ножка вплоть до самого последнего вздоха так и остается предметом его вожделения.

Но не только коммунистический атеизм предназначен для замедления взросления души. Западная демократия, насаждая культ золотого тельца, уже давно создала все условия для превращения своего общества в жующее и ни о чем не желающее помышлять народонаселяющее эти страны стадо, которое наиболее приближено к животным еще и своей немотой. Все эти даже и русскоговорящие, но все-таки импортномыслящие немцы никогда не говорят на языке, который Бог дал человеку.

И лишь в Русской Церкви человек имеет возможность закреплять генную структуру своего организма при помощи общения с Творцом имеющимся у нас в пользовании Его СЛОВОМ. И чем чаще человек к пользованию этим генным языком прибегает, тем скорее возрастает: как его собственная душа, так и душа его ребенка. А самое главное, что у детей его детей она станет возрастать еще более быстрыми темпами. Сергей Радонежский, чьи родители отличались поистине необыкновенной набожностью, является для нас в этом вопросе убедительнейшим примером.

Вот творцы катаклизмов тем и занимаются, что, отрывая русских людей от истоков нашей исконной культуры, тем самым и замедляют взросление их душ.

Так как же нам теперь быть с этой самой буковкой, значение которой мы теперь уточнили?

Ее имели абсолютно все наиболее значительные враги русского народа ушедшего века!

Что ж, разберем их «по косточкам», дабы определиться с действительной для Русской державы их непреложной вредоносностью.

Для начала о лидерах союзников времен второй Мировой войны.

РузвельТ, ЧерчилЛЬ, ШарЛЬ де Гол(Ь)ЛЬ — вот владельцы этой таинственной буквы, олицетворяющие собой *все* антигитлеровские державы наших союзников!

Однако же и сам главный зачинщик 2-ой Мировой войны к этой компании монстров наипрямее родство через эту же самую букву имеет, так как настоящая фамилия спрятавшегося за псевдонимом кровавого диктатора — ШекЛЬгрубер (о тайной связи «союзников» с рейхом см.: [78], [79], [80]). И имечко у него тоже без нее никак не обходится:

АДОЛЬФ — *внедрение ЛЬ кумиром сатанинских сил бесовских.*

ШЕКЛЬГРУБЕР — *разрушительнейшая угроза Божьему СЛОВУ [даже и] превосходящая(!) ЛЬ внутренним своим содержанием числа зверя.*

Но ведь и девичья фамилия его матери вновь просто переизбыточествует все тем же звуком:

«...Клара (в девичестве ПельцЛЬ)...» [230] (с. 74).

Ту же букву несут миру в активе звуков, составляющих их фамилии, как наш социалистический доктор Геббельс (Губельман), так и его уже национал-социалистический прототип, столь же ярый идеологический борец за воспитание в душах своей паствы качеств, присущих той же самой злосчастной букве. Причем, если первый оказался просто «*опасной ничтожностью*», то второй куда как более своей неусыпной деятельностью пообещался бед понатворить при самом своем лишь появлении на свет, создав себе имидж: «*угрозы блеску планеты Земля*».

А над главной площадью нашей страны так все и продолжает нависать капище, над входом в которое красуется криптограмма: ЛЕНИН.

Фамилия же у обитателя этого мрачного склепа — УЛЬянов, чья деятельность и по сей день заключается во «*внедрении*» некоего «*отрицательного мироустройства*».

Так что же роднит этого взрастившего свою многомиллионную жатву выращенных плевел монстра с его соподельниками?

Профессия. Любой из вышеуказанных служителей этого душепожирающего культа представляет собой именно того жреца из рассказа В.В. Розанова, который шилом и острым ножом весь в крови умучиваемой им жертвы наносит размеренно в точности тексту старинных книг беспощадные удары [127] (с. 786–796).

Эта должность у последователей религии отца лжи называется — резник (могель!). Вот и в слове, обозначающем их совместную профессиональную деятельность, встречаем ту же букву!

Теперь посмотрим о смысле в лингвистической таблице столь интересующего нас звука:

ЛЬ — выраженность длины (протяженности времени). Причем, длина эта там же, в «откровении», напрямую увязана и со взрослением человека!

«Чтение ряда “Л”: **Основная (ЛЁ) твердость (ЛА), без которой нельзя обойтись (ЛИ) — прямая-кривая (ЛQ-ЛУ) (цилиндрическая?) поверхность (ЛЪ) (“проводник”) протяженность (ЛЬ) необыкновенно тонкого (ЛЕ) исключительного (ЛЕ) концентрата (ЛО).** Речь идет о муж. пол. орг.» [30] (с. 20).

И звук «ЛЬ» указывает на протяженность времени, количество которого потребуется для получения возможности продолжения рода.

Что ж, смысл таблицы здесь приближен максимально. Ведь как мы уже ранее определили, общей объединяющей всех этих *могелей* чертой является именно то увеличение времени, которое и замедляет скорость взросления души. Вот именно такой род препятствия и заключается в зашифрованном генетическом озвучении тех самых фамилий, имя которым — легион.

С той же буквой связано и то самое верование в идолов, которое нам постоянно пытались навязать: то князь Владимир, на заре своей языческой юности, то татаро-

монголы, то Петр I, то, теперь, — Истархов, Корчагин и Баркашов. Между тем эта языческая культура в своем корне имеет название достаточно специфического дерева.

Путь покойника:

«...от дома к катафалку устилают еловыми ветвями...» [187] (с. 67).

**ЕЛЬ** — существо **ЛБ**.

«**Еллада** = Греция...» [36] (с. 173).

«**Ладами**, по видимому, в языческую эпоху назывались божества семейного счастья, кои созданы были домашним культом и были не что иное, как обожествленные предки, с того света благословлявшие браки, на что указывает само имя — *Дидь-Ладо*. В христианскую эпоху эти божества, как и все другие, получили характер темных, нечистых сил и самые имена их, как архаические остатки былого язычества, удерживались лишь в песнях и играх (*Е. Барсов, т. 3*). В *санск.* яз. лад — любимый; ладжати играть, желать (*Матер. для сравнит. слов. изд. Ак. н. т. 2*)» [36] (с. 278).

«**Лагодити** — предаваться чему с сильным желанием (*Бусл.*)» [36] (с. 277).

И это «чему», в свете определения вытаскиваемых нами на поверхность темных сил, вкупе с извечно «сильным» чего «желанием», становится вполне понятно и полностью объяснимо — ведь именно *желание* и обличается низвергшим языческие капища Христианством, как средоточие практически всех пороков.

И никакие они не греки. Ведь таковым термином лишь теперь и лишь только у нас принято их обозначать. Настоящее имя этого уже и в названии своем чисто языческого народа:

**ЭЛ(Ь)ЛИНЫ** — светом люциферианского «основного инстинкта» душепогубители земных материи и сознания.

Таково звучание коренных слов, составляющих древний символ мирового язычества: **ЕЛ(Ь)ЛИНИЗМ**.

Но и наречие, которым пользовались эти древние сатанисты, нами также не может быть не извлечено за шиворот из фальшивой блестящей упаковочки и оставлено без надлежащего перевода. С *латынью* разобрались, теперь о наречии следующих наших так называемых «учителей»:

**ЭЛ(Ь)ЛИНСКИЙ** — в этом мире изначальная энергия «основного инстинкта» — существующего губителя людских душ.

К тому же исключительно с похотью связана и извечно нам противостоящая религия поганых («роhanowe»). А потому значение стоящей в ее корне буквы **ЛБ** стало выглядеть наиболее отчетливо.

Но даже и исполнитель кровавых ритуалов *поганых* может нам поведать о заключенной в его виде «трудовой» деятельности внутренней сути:

**МОГЕЛЬ** — устройство препятствия взрослению души человека, ведущего русский образ жизни на планете Земля.

Если же учесть, что устройство препятствия ко взрослению души является этой самой души прямым пагублением, то и будет вся эта громоздкая фраза выглядеть в некотором упрощении:

— *душепагубление русского человека.*

А ведь «*простота*» (русский образ жизни) аккурат с озвучением значения Москвы и расшифровывается. Вот оттуда, из самого ее сердца — из мавзолея, обладатель звериного имени и ведет с ней же, судя по расшифровке его профессии, непримиримую войну:

**УЛБЯНОВ** — навязывающий отрицательное мироустройство — пагубы душ людских вершитель.



Эту же весьма специфическую буковку имели и все иные сторонники и созидатели разрушительной силы преисподней — бо**ЛЬ**шевизма: Губе**ЛЬ**ман (Ярославский), Розенфе**ЛЬ**д (Каменев), Апфе**ЛЬ**баум (Зиновьев), Герц**ЛЬ** и т.д.

Однако же и на эту самую буковку, столь облюбованную могелями, в среде народа-воина нашлось противоядие:

ТА**ЛЬ**КОВ — *внедрение конца душ губительства на планете Земля.*

И свою попытку стать препятствием на пути душ русских людей губительства он в своих песнях выражал совершенно конкретно:

Совки, не отдадим мы вам страну.

Совки, мы объявляем вам войну.

А погиб Игорь Тальков от руки сиониста, однажды заявившего с телеэкрана, что его натальная «звезда Давида» вполне уживается с Крестом Игоря. И мы еще раз убедились в их лживости заверений о своей дружбе. А погиб Игорь после того, как в прямом эфире прозвучала его песня «Господин президент», высвечивающая всю подноготную тогда пришедшего к власти режима. И Тальков оказался прав: взявшей в стране власть кликой Е**ЛЬ**цина одними абортами ежегодно уничтожалось более 8 млн. человеческих душ.

Но просто убить Игоря резникам наших дней оказалось мало. И действуя по своему давно отработанному сценарию, они своей грязной клеветой из давно захваченных практически всех средств массовой информации устроили кампанию по травле его памяти.

Однако клевета эта не прошла. Пусть Талькова не стало, но зато был снят негласный запрет на его песни и среднестатистический обыватель вдруг для себя совершенно неожиданно открыл, что в репертуаре сраженного предательской пулей русского певца, поэта и композитора были не только «Чистые пруды»...

И это в том и его огромнейшая заслуга, что страну «совкам» мы так обратно и не отдали.

Но и Сергей Есенин, несмотря на свой некогда временный отход от веры русской в стан ее погромщиков, смерть свою принял тоже в бою. Последним его сражением стал ответ на «поэму» Демьяна Бедного, в которой тот кощунственно хаял Евангелие.

То есть мотивации этих двух убийств сходны, словно дети одной матери!

И проведены они практически по одному сценарию. Не обыкновенным убийством они закончились, но и надругательством над телами погибших: изуродованный труп Сергея Есенина был повешен его убийцами, тем соделав все возможное для пагубы не только тела, но и самой души русского поэта — ведь за самоубийц записки в Церкви подавать нельзя. Вот такой ложью резники попытались обезчестить и память о нем.

Для надругательства же над памятью убитого Игоря, он был раздет и голым пронесен перед толпой и видеокамерами, после чего желтые газетенки тут же растрезвонили свежесочиненный миф о неких-де финансовых проблемах, якобы лежащих в основе прогремевших выстрелов.

Но нет ничего прекраснее смерти за свое Отечество, которое и черпает столь необходимые силы в крепости стояния против сил зла верных своих сыновей. Погибшим же за него — вечная память (которая выражается в среде истинно русских людей не возведением обелисков и переименованием улиц, а поданием на Литургии записки об упокоении).

Однако же Тальков, в непримиримом своем ведении войны против буковки **ЛЬ**, был не одинок. Более тысячи лет до этого от рук язычников пал русский князь Аско**ЛЬ**д:

АСКОЛЬД — *содержащий, при посредстве внедрения Божьего СЛОВА, душ губительства конец.*

В свете вышесказанного, хотелось бы и в озвучение значения русской грамоты внести некоторую корректировку.

Изувеченная упрощенческими нововведениями IX в. русская азбука, с использованием произведенной нами поправки, озвучивается теперь так:

КИРИЛ(Ь)ЛИЦА — *опора, необходимая для уничтожения души русской энергии (!!!).*

Такая вот простота, уж и поистине, — похуже воровства будет!

Это ведь наши русские такие изначально ни с чем не сравнимую силищу имеющие звуки взяли да и связали по рукам и ногам в безликие снопы, называемые теперь буквами!

БУКВА — *смешение углубляющая в будущем времени.*

То есть умножением смешения нашего столь имеющего огромную силищу СЛОВА с инородными звуками — искоренение его первородного устройства!

А если быть до конца точными, припомним истинное звучание первыми двумя звуками обозначаемой название той древней азбуки (АЗ-БУКИ). И тогда получится:

БУКИ-ВА — *смешение энергии в будущем времени.*

То есть именно смешение нескольких звуков в одной букве (или наоборот — разрыв звука) со временем и должно дать смешение именно нашего СЛОВА энергетики — полный хаос.

Мало того: звук БУ также имеет значение «буйства» или «бесноватости», что и еще много более усиливает получаемый при смешении энергетики хаос.

Иными словами, с тех пор мы встали на путь подмены доверенного нам СЛОВА. И процесс этого смешения наиболее заметен с наступлением смутных времен XVII в., когда наша столь драгоценная со времен сотворения мира бережно нами сохраняемая сквозь века древняя русская речь была, отнюдь не без помощи подмененной за почти тысячелетие до этого грамматики, отарабарена ставшими по тем временам модными словечками. Этот сленг и лег в основу нашего нынешнего тарабарского наречия, ничего общего с настоящим русским языком не имеющего.

Вот таким-то вот образом и похитили наше «золотое руно» эти раннесредневековые колхидцы! А кстати:

РУНО — *отсутствие (пропажа) Божьего СЛОВА.*

А откуда это самое СЛОВО могли утащить, мы уже выяснили. Ведь то, чего у кого-то и в природе не существовало, — похитить невозможно.

Для русского рунического письма наиболее подходит такой тип построения речи, как:

СЛОГ — *превосходнейшая концентрация наиглавнейшего.*

И именно слоги представляют собой словосочетания, наиболее приближенно копирующие наши древние руны.

И вот чем с ними сходен так называемый народный язык Александрии — «КИНИ». Он зафиксирован на каком-то языке, слишком отличном от современного греческого:

«...без знаков препинания и даже без отделения одного слова от другого» [1] (с. 16).

И, самое интересное, этот странный язык отображают лишь:

«...большие буквы греческого алфавита...» [1] (с. 16).

То есть исключительно те, которые один в один сходны с нашими! Их же собственного изобретения каракули:

«...стали употребляться только с IX века, как равно и словоразделения» [1] (с. 16).

Так что это был за язык за такой?

КИНИ — *небесная энергия.*

То есть, как ни крути, но это и было самое настоящее наше СЛОВО. То есть исходное наречие людей планеты: то самое, на котором разговаривал Иисус Христос.

И исключительно лишь мы понимали значение наших древних рун. А потому русскому человеку, вплоть до XVII века, в его обширнейших текстах совершенно не требовалось разбивки предложений на отдельные слова — руны сами являлись словами. И все потому, что **врожденная возможность различения значения звуков являлась отличительной чертой первозданного Божия творения** от нынешнего нашего полупещерного состояния, в котором никакого прогресса как раз и не наблюдается. Но достаточно четко прослеживается изменение конструкции нашего восприятия звуков, как застарелый регресс, который и ведет к полной деградации.

Потому, похоже, борьба сил зла за увеличение продолжительности времени взросления наших душ ведется еще с незапамятных времен. Правда, если быть до конца точным, то война эта ведется против именно *духа*. Ведь русский человек, кроме души, имеет еще и дух:

«**Русский дух** — это выражение употребляется в наших сказках просто в смысле “человека”, противоположаемого нечистой силе. Те же слова произносятся при встрече со сказочными героями и другие мифические лица: Баба-яга, Кощей. В немецких сказках подобные восклицания заменяются выражением: я чую — *здесь пахнет человеческим мясом*» [36] (с. 563).

То есть умалчивается о наличии какого-либо духа у немцев. И все потому, что их собственный дух для Кощеев вовсе не чужой. И нечистую силу он нисколько не интересуется — ведь немцы для них свои уже изначально — дар СЛОВА ими давно и безвозвратно утерян. Потому не может быть в немце ничего для нечисти интересного, кроме мяса, которым данные полумифические персонажи не слишком-то при случае и пренебрегают.

В нас же нечистой силе не нравится, прежде всего, наш русский дух, который мы и должны от пагубного лжеверия защищать, убыстряя время его взросления обращением к своему Создателю, используя при этом именно то СЛОВО, которое и было, безусловно, в начале!

«Каждый дух имеет свой запах. Дух Святой наделяет тело монаха-отшельника чистотой, святые мощи — благоуханием. Но тело, которое не преображено, — сколько ни мой его — все грязное. Это еще что! Неверие — зловонно, как труп Хирама. Дух нечистый пахнет серой. И еще кое-чем похуже. Проклятие потомков Хама, простите за подробности, воняет в потных и черных телах...» [19] (с. 42–43).

«В юридических документах города Будда в 1421 году писалось, что “евреи — подлые, упрямые, смердящие предатели Христа”. И это только один из многочисленных примеров того, как христианское сознание напрямую связывало дурной запах и богоборчество. В книге “Дьявол и евреи” пересказывается характерная средневековая легенда о том, как еврей приходит к своей дочери, которая только что крестилась, и она внезапно ощущает, как от него отвратительно пахнет, причем, прежде она этот запах не замечала» [19] (с. 412–413).

Так что людоедка Баба-Яга русский дух от любого иноверческого отличала достаточно легко.

Основатель рыцарства, породившего собою современное масонство, был человек имеющий в своем имени вышеобозначенную такую уж именно у подобных персонажей часто встречающуюся букву герцог Годфруа Бу**Л**ьонский. И заложенное им в деле строительства организации рыцарских орденов зерно, то есть «пятой колонны» (масонов) в Христианстве, дало страшные всходы, явив собой удивительнейший

подъем возрастающего могущества иудаизма в лице жидовствующей всемирной тайной организации вольных каменщиков.

А главным учредителем намечаемого мирового сверхправительства являлся в ту пору Яков (Янке**ЛЬ**) Моле, магистр ордена Тамплиеров, невероятно разбогатевшего на организации крестовых походов.

Так что же столь роднит Адо**ЛЬ**фа Шек**ЛЬ**грубера с его средневековым соратником по выслуге перед все той же сущностью?

Ну, прежде всего, все та же буква, их всех столь кровно связывающая. Ведь центром ордена являлся парижский замок:

**ТАМП**ЛЬ**** — *вид душеуничтожения, противостоящий жизни на планете.*

Но и иной звук, при все той же неизменной буквке **Л**, здесь также присутствие имеет. Это звук **ЛЕ**: Гит**ЛЕ**р; Мо**ЛЕ**.

А ведь данный звук отнюдь не прост. Он имеется повсеместно при самых неблагоприятных делах, которые обычно именуют «**ЛЕ**выми». Сравним:

**ПРАВО** — *сила Божьего образа* [Спаса Нерукотворного].

**ЛЕВО** — *сила основного — необыкновенно тонкого.*

Если учесть, что ряд звуков, увязанных в семантической расшифровке Гриневича именно с буквой **Л**, несет в себе информацию о муж. пол. ор-не, то, лишь предположив, что «основой» для появления «необыкновенно тонкого» может служить исключительно *половой инстинкт*, с данным вопросом напрямую увязанный, мы и можем теперь вполне конкретно обозначить естество той сути, которая изначально заложена в свершении дел именно данной направленности, обычно именуемых — *левыми*.

Тому подтверждение имеется даже в Библии. Вот как и по какой причине нами разбираемому «основному инстинкту» имеет свое отношение название одного из патриархов колен Израилевых. Прародительница галлов Лия:

«...зачала еще и родила сына, и сказала: **теперь-то прилепится ко мне муж мой**, ибо я родила ему трех сынов. От сего наречено ему имя: **Левий**» [Быт 29, 34].

**Левый!** То есть этот термин и здесь значит — то же самое — *желание*. И этим звуком оказался отмечен не только магистр ордена тамплиеров. Первый помощник вождя по уничтожению русского народа — **ЛЕ**йбо Бронштейн (Троцкий) — тот же столь почему-то облюбованный нашими недоброжелателями звук носил в своем имени:

**ЛЕЙБО** — *стержень обожествления ЛЕ* (полового инстинкта?).

Не просто влечение друг к другу разнополюх особей, основанное на их безудержной физической животной к другу-дружке тяге, которая в своей основе очень сродни повиливающим в предвкушении случки беспородным и в этой области на удивление безпардонным дворнягам:

«В матрической таблице Периодической системы лингвистическому элементу **ЛЕ** отвечает химический элемент Cs “цезий” лат. Caesius — “голубой...”» (!) [30] (с. 19).

То есть при сопоставлении с таблицей Менделеева, здесь имеется указание на явное половое извращение, основанное на телесной близости двух однополюх богомерзких людских существ. И именно за подобные проявления неестественного блуда некогда были уничтожены хананейские города: Содом и Гоморра. А садомизм теперь узаконивается повсеместно, что и подтверждает безудержный прорыв в мир нравов, связанных напрямую именно с этим кошунством, которое провели в жизнь все эти владельцы **ЛЕ**.

И этот теперь еще и извращенный «основной инстинкт» является у сил бесовских наипервейшим оружием в борьбе за захват опустевших от наличия рассудка голов столь низко падшего человечества.

Так что наиболее точный перевод звука «**ЛЕ**» — имя самого предводителя этих извращенческих поветрий. Где:

**ЛЕВО** — *сила дьявола.*

И личина вождя «мирового пролетариата» теперь вскрылась еще более отчетливо:

**ЛЕНИН** — *основоположник света Люцифера.*

Вот какое ученье у них — «свет»! Где главный исполнитель его воли:

**ЛЕЙБО** — *стержень обожествления Люцифера.*

«Девичья» фамилия основоположника научного коммунизма теперь также вскрыла спрятанную за ней истинную личину ее владельца. Прежде того, как он стал Марксом, его фамилия была:

**ГАЛЕВИ** — *ослепление всей земли светом Люцифера.*

Именно это и грозился он сделать с доверившимися ему простофилями еще на заре отрочества в своих студенческих пьесках:

Приняв мое учение,

Мир глупо погибнет [399] (с. 451–452).

Однако же присутствием данного звука пестрят имена, фамилии и клички практически всех иных, наиболее значимых ненавистников Слова. Это и Аск**ЛЕ**пий, и Яков Мо**ЛЕ**, и Напо**ЛЕ**он, и Гит**ЛЕ**р.

Все вышеобозначенные представители **ЛЕ**вых сил являются истинными руководителями сатанинских течений когда-либо случавшихся на столь неразборчивой к их обманчивым посулам плебействующей постоянно подавляюще большей половины человечества планеты Земля:

1. Яков Мо**ЛЕ** — масонство
2. Напо**ЛЕ**он — демократия
3. Га**ЛЕ**ви (Маркс) — марксизм
4. **ЛЕ**нин — социализм
5. Гит**ЛЕ**р — фашизм
6. Гаври**ЛЕ**нко — сатанизм

«По делам их узнаете их...» [Мф 7, 16].

Теперь уже узнали и отнюдь не понаслышке, но на своем собственном горбу поиспробовали все эти сомнительные от новомодных веяний «удовольствия». Ведь все первых пять вышеперечисленных идеологий уже прошлись диким всеразрушительным смерчем кровавых бань по нашей святой земле, впитавшей в себя кости как умерщвленных масонами, демократами, марксистами, социалистами и фашистами сопротивляющихся нашествию сатанизма праведников, так и предавших этих праведников Иуд — адептов всех этих перечисленных красно-желто-коричневых сект.

Так что же далее? Будем теперь дожидаться пришествия к власти этой самой шестой доктрины, еще нами пока не испробованной на своей столь уже привыкшей к побоям шкуре?! Ведь когда полностью опутают по рукам и ногам и загонят в стойло, поставят на лоб клеймо, тогда опять останется только удивляться. Но будет уже поздно!

Так, может, и назрела, наконец, необходимость заканчивать просто удивляться? Но настала уже пора на своем горьком опыте научиться и что-то, наконец, понимать?!

**ПРАВЫЙ** — *божественное прозрение через икону.*

**ЛЕВЫЙ** — *обожествление слепоты люциферианства.*

Причем, и наше древнее наречие эти доводы подтверждает:

**ДЕСНИЦА** (правая рука) — *опоры небесного света наиглавнейший источник деятельности.*

**ШУЙЦА** (левая рука) — *опора главенства низменного.*

И искусство говорить по-русски, в свете вышеизложенного, стало теперь куда как более отличимо от иноземных гортанных звуков. Сравним.

По-русски:

**ГОВОРИТЬ** — *то русской силы верховенство.*

По-французски:

**PARLER** — *всеуничтожающей сатанинской разрушительности отличие.*

По-английски:

**SPEAK** — *внутреннее содержание убыстрения перекачки энергетики силой сатанинской.*

По-немецки:

**SCHPRACHEN** — *изначальный регресс постоянством изменения русской речи.*

То есть отарабаренностью ухода к своим мовам в эти самые нами уже ни единожды рассматриваемые *немцы!*

А ведь когда-то даже это колено, Даново, говорило по-русски...

Но практически любая их тарабарщина так и называется:

**МОВА** — *экуменизация русского образа мировосприятия.*

И фамилии «героев» масонов-декабристов также теперь всплыли во всей своей неприкрытой для Русской государственности вредоносности:

**ПЕСТЕЛЬ** — *имеющий наиглавнейшую заданность душепагубной перекачкой энергетики.*

**РЫЛЕЕВ** — *осуществляющий приход сатанизма на Русскую Землю.*

А ведь тут и извечно навязываемый нам языческий божок на поверхность всплыл:

**ВЕЛЕС** — *несущий миру сему сатанинские познания.*

Таково истинное озвучение главного языческого божества, от которого и Змеевы валы не всегда спасали — невидимый внутренний враг для нас всегда был куда опаснее внешнего.

Однако ж не только семантический, но и обыкновенный перевод значения этого термина говорит не о нашей к нему принадлежности:

«На литовском языке слово “веле” обозначает “душа”. Бог повелевал душами в своем царстве, за это его чтили живые» [386] (с. 117).

То есть литовцы, чья родословная, похоже, уходит в языческий Рим. Но уж никак не русские, которые-то уж никак не могли именовать свою душу «сатанинским познанием». Семантический же перевод, что так и вообще шокирует, этому якобы русскому богу предписывает достаточно импозантное значение — левого знания наиглавнейшего. То есть полное незнание самого главного на земле — Бога.

И даже ведь язычники, совершенно не понимая, что сами на себя собирают компромат, на эту тему заявляют:

«Неправедные сатанинские силы испокон веков ассоциировались со всем “левым”» [32] (с. 38).

То есть с их же Велесом: ВЕ (обладающим знанием) ЛЕ (сатанинской левизны) С (мира сего).

А звук **ЛЕ** объединил в себе практически всех самых сколько-нибудь значительных врагов нашего Отечества. И так как силы, олицетворяющие всех этих монстров, являются **ЛЕ**выми, то значит и можно по поводу их устройства подытожить: надвигающийся ныне на мир сатанизм основным своим оружием имеет извращенный «основной инстинкт». И именно главным образом с ним предстоит бороться человечеству в XXI веке.

## Удар по «русским» богам

Со введения на Руси культа Перуна начал на нашей земле свою языческую программу деятельности князь Владимир. Он же, правда, этого идола потом и утопил в речке, но взамен ввел кирилловскую грамматику с подмененной энергетикой.

Затем Перуна нам пытались навязать татаро-монголы. А так как и Запад состоял с Востоком во времена их совместного вторжения практически в одной организации (см.: [78]), то и о принадлежности католицизма к данному божеству можно сказать то же самое. Именно его тянули нам на шею поляки, оккупировавшие нас с помощью Лжедмитриев. Но Русь и тогда выстояла.

Так кого уже теперь, после жидомасонской революции, нам на шею усадили?

Открываем церковнославянский словарь протоиерея Григория Дьяченко на интересующую нас букву:

**«Перун — (греч.) = громовая стрела... Он считался богом грома и молнии. Перед ним горел неугасимый огонь, который если когда угасал по причине небрежения служителей, то очередные из них были наказываемы смертью. В жертву Перуну приносили волов и пленников, а иногда и свободных людей. По изображению и свойствам Перуна можно сравнить с греческим Зевсом...»** [36] (с. 419–420).

Так что именно *неугасимый огонь* возжигался перед жертвоприношениями этого языческого божка, именно с еллинского наречия и имеющего осмысленность своего перевода.

Но и с литовского, доказывая его полную чуждость славянам, это божество также переводится распрекрасно:

«Литовское “перкунас” в значении “гром”, “перкуниа” — гроза, “перкунуоти” — греметь...» [386] (с. 147).

И при всем притом перед кумиром этого чудища заморского горел неугасимый огонь. То есть значение поклонению этому огню гееннскому имеет под собой поклонение и сатане.

И именно по причине неспонтанности устраиваемых у нас повсеместно подобного же рода капищ, во всех городах-героях, приносимые поклонения этому огню:

«...не позволяют нам получать от усопших помощь, мешают им стать пламенными молитвенниками на Небесах за нашу Россию. Подумайте, может, и не дает Он нам, пока не исправим свои стези, освободиться из-под нынешних завоевателей, из плена иноверных, от варварского, агарянского нашествия? Может, именно за поклонение народа адским силам, вместо служения Господу, допустил Он эти орды, попустил покорить нашу Россию без единого выстрела?!» [214] (с. 59).

И вот до каких высот сегодня поднято это почитание неугасимого огня Перуна. Вечный огонь в Александровском саду:

«...это самый главный охраняемый объект в России — пост №1!» [214] (с. 7).

То же было, между прочим, и во времена языческой юности князя Владимира, когда в честь Перуна служители этого идолища поддерживали вечный огонь. А вот и еще языческая атрибутика, один в один схожая с коммунистической:

«До Крещения Руси четверг считался днем главного языческого бога Перуна, в который ему поклонялись и приносили жертвы» [128] (с. 586).

И вот каков был характер этих языческих приношений:

«...Владимир, утвердив свое владычество и независимость, ревностно стал строить языческие храмы и ставить идолов. Так, перед домом великого князя стоял Перун, которому приносили человеческие жертвы. По сказанию летописца, на Руси никогда не было распространено идолопоклонство, как в то время» [2] (с. 70).

То есть никаких языческих человеческих жертвоприношений, до этого самого момента, на Руси отмечено не было. И если сюда же присовокупить и побочную функцию Перуна, в роли *Водяного*, то станет полностью понятно, почему захватившие у нас власть революционеры именно в *четверг*, день Перуна-Водяного, учредили этот столь странный для атеистов: «*рыбный день*».

С другой стороны, если принять во внимание, что власть у нас в стране захватили жидо-**масоны**, то раскрытие *масоном* Грибоедовым одной из тайн своей организации замкнет круг наших исследований:

«У нас есть общества и тайные собрания **по четвергам**. Секретнейший союз...» [211] (с. 221).

Причем, союз этот их и действительно достаточно секретный:

«Обряд Тайной Вечери совершался братьями вообще не ниже 7-й степени...» [220] (с. 183).

То есть при степени посвящения много выше мастера.

Так в чем же он заключался?

«...масоны высших степеней совершали так называемые трапезы любви, в воспоминание Тайной Вечери; обыкновенно это было в Великий Четверток...» (там же).

То есть как масоны времен Грибоедова, так и масоны брежневских времен отмечали свой еженедельный праздник, в противовес нашему Воскресенью, — *по четвергам* — в день, как выясняется, Перуна. Причем пытаюсь, как и всегда, извратить содержание Священного Писания. Ведь события Тайной Вечери происходили вовсе не в четверг, но между воскресеньем (Вербное Воскресенье) и средой, когда Иисус Христос был предан Иудой из Кариота на распятие.

Так что же они, в таком случае, празднуют в Великий Четверг, именуемый в Православии — Чистый Четверг, то есть в тот момент, когда русский человек наводит в последний раз в своем доме порядок перед Пасхой — Христовым Воскресением? Кстати, правильно ли он поступает — ведь используемая им при этом вода, словно и большевиками рыба, — дань все тому же Перуну-Водяному?

В этот знаменательный день идейные предшественники большевиков, первосвященники, книжники и фарисеи, судя по всему, проводили свое совещание, на котором решали главную задачу: как суметь убедить Понтия Пилата в необходимости распятия Иисуса Христа, схваченного ими при помощи Иуды Предателя. И то, каким образом это им удалось, мы знаем из Евангелия. Похоже, заговорщиками была установлена пропускная система на площадь, где обязано было пройти судилище. Именно по этой причине собранная толпа, состоящая в своей основе из покорных первосвященникам слуг, то есть туземных в этих местах хананеев, столь дружно, по указке первосвященников, желала смерти Христа, беря при этом его кровь на себя: «Кровь Его на нас и на детях наших».

Потому вовсе не факт, что этот день всегда ими и праздновался ранее. Но, похоже, стал отмечаем лишь тогда, когда их доктрина была зарегистрирована сначала в талмуде, а затем и в прочих масонских книгах, напрямую увязанных с каббалой и чернокнижием. Для язычников же, чтобы скрыть от профанов истинный смысл празднуемого, этот день стал именоваться днем Перуна — бога грома и молнии (на самом же деле Ваал-Фегора — бога нечистот и нечистой силы).

«Перун имел свой праздник, который отмечался 20 июля» [183] (с. 58).

И именно под этот языческий праздник и были некогда приурочены оба случая ритуального уничтожения русской власти в России. Это ритуальные убийства Андрея Боголюбского и Николая II с Семейей.



Но почему, спрашивается, не 20-го июля резники совершали свой ритуал, а на три дня раньше?

Ритуальное убийство жидов своей целью имеет поругание крестной смерти Христа. Поэтому, после всех ритуальных ран, наносимых умучиваемому человеку шилом резника и выжимания из тела всей крови, после чего человек в страшных муках умирает, тело жертвы выбрасывают голым. Так поступили резники и с Андрюшей Ющинским, и с Андреем Боголюбским. Так поступили они и с телами членов Царской Семьи, замученной в подвалах Ипатьевского дома. Именно по этой причине, чтобы в точности исполнить весь намеченный резниками ритуал, нетленные тела сначала были брошены в шахту.

Затем, на следующий день, то есть уже 18-го июля, тела начали сжигать. Но служителям Перуна плохо это удавалось. Потому много раз приходилось ездить за дополнительными порциями бензина и серной кислоты. Тела сжигали два дня. А вот именно 20-го июля жида-масоны и принялись пировать.

Этот странный пир отмечен наличием множества скорлупок от яиц. И вот какое отношение эти скорлупки имеют к раскапываемому нами жреческому ритуалу:

«Петух... Птица, посвященная *Перуну*...» [211] (с. 266).

Так что собой означает эта птица, приносимая в жертву данному страшилищу?

Для определения места этой птицы в культе жертвоприношений, предназначенных, как выясняется, исключительно Перуну, следует припомнить распространяемые жидами после неудавшейся революции 1905 года открытки, где был изображен жертвенный петух с головой Николая II.

Но почему раввинами в жертву их богу приносится именно эта птица? Что она собою символизирует?

Так ведь именно петух и предупреждает мир о завершении ночи и появлении солнца. На восход которого (Ие голова), считающегося зраком Господа в мир сей, и молится русский человек по утрам: ведь именно на эту сторону света ориентированы алтари Русских православных храмов. Мало того, если первое и второе пение петуха пока только поднимают человека Русы на ратную борьбу с бесами, солдатами тьмы, то уже «третьи петухи» возвещают о наступлении дневного царства Ие го(ло)вы. И именно в этот самый момент, если демоны не успели убраться в спасительную для них преисподнюю, то с ними может произойти то же самое, что и в одном из рассказов Гоголя, когда нечисть погибла, не успев убраться из храма, где вурдалаки и упыри были так увлечены терзанием тела увиденного Вием незадачливого монаха.

Вот почему именно эта птица столь и ненавидима врагами Христианства. Потому и заколается в ознаменование убийства Христа, пробуждающего русского человека от навеянной ему бесами спячки и ежедневно побуждающего вставать на духовную брань с врагами рода человеческого.

«В ночь перед своей пасхой лишь очень немногие еврейские семьи не распинают петуха. Его крылья прибивают гвоздями к стене, и каждый из присутствующих колет его тонким, острым железом в насмешку над страданиями Иисуса Христа, и все это прodelывается со смехом и хохотом» [218] (с. 177–180).

А появляются петухи на свет Божий именно из яиц, скорлупки которых были брошены резниками на месте совершенного ими ритуального преступления.

И вот сегодня нам становится известен и сам способ употребления резниками яиц. Вот что сообщает ставшая свидетельницей еще в юношеские свои годы посещения ее Царской семьи раба Божия Нина (Газета «Жизнь вечная», № 38–39, 1997 г., с. 12–13):

«...я спросила у Государя Николая: “Как это они пришли к Богу мученическим путем?”... Государь грустным голосом сказал: “Все должны это знать! С нами такое сделали, что ужасно и говорить!.. Они нас всыпали в бокалы... и **пили** с удовольствием

и злорадствовали, что так нас уничтожили!..”. “Да. Они так с нами поступили, — ответил Царь Николай, — не хочу тебя пугать, пройдет время и все откроется. Когда вырастишь, то говори людям прямо: пусть наших останков не ищут, их нет”» [112] (с. 222–223).

И как это откровение Николая II связать с обнаруженными следователем Соколовым скорлупками от пяти десятков яиц?

А они, резники, сделали из яиц так называемый *гоголь-моголь*. Смысл этого слова нам, не принадлежащим к их секте и чисто машинально его использующим, не понятен. Для них же: *Гог* и *Магог* князя Рош (Росс) (*гоголь-моголь*), ритуально ими употребляемое на день Перуна яство, куда добавляется пепел от сожженных тел людей, умученных к их празднику жидовскими резниками!

Мало того, ведь *гоголь*, на мове, означает — *хохол*. То есть пучок волос на остриженной бритвой голове. Но и борода у такого человека полностью обрита. А оставлены лишь усы. Но ведь именно такого покроя стрижку имеет «монгол» в книжке историка Костомарова, ритуально убивающий Михаила Тверского в Орде (см.: [213]). Мало того, при убийстве монголов в Твери (в той же книге) эти странные *монголы* имеют стрижку именно нам столь привычных украинских «хохлов» (см.: [213]). Мода же такой стрижки, о чем здесь же повествует Костомаров, — *польская*. В Польшу же занесена, судя по всему, *хазарами*, некогда компактно проживающими на ее территории.

Но и иное составляющее *гоголь-моголя* не мене красноречиво соотносит это загадочно звучащее яство все к тому же пристально нами рассматриваемому ритуалу: *могель*. Что, собственно, и означает — *резник*.

Так что *гоголь-моголь* — это *хохол-могель* (*хазарин[жид]-резник*).

И все нами рассматриваемые религиозные атрибуты выводят нас все на ту же связь: языческого жертвоприношения с идентичным ему жертвоприношением Древнего Ханаана. То есть на прямую связь жидовства с язычеством: Перуна с Белом-Ваалом-Яхве.

Кстати, именно к Нети, персонажу вавилонской мифологии, и соотносится фраза на стене Ипатьевского дома, переведенная Г.С. Гриневичем с наших древних рун на наш язык (см.: [31] и «Жертвоприношение» [готовится к печати]).

Вот резники-могели и влили в бокалы этот гоголь-моголь (иными словами некую собирательную субстанцию князя Рош [Росс] — Гога и Магога, перефразированную ими под хохла-резника) и засыпали в нее пепел от замученных ритуально *семи* человек:  $7 \times 7 = 49$ . Именно это свое ритуальное пойло они и пили 20 июля на день Перуна, что и засвидетельствовал рабе Божьей Нине к сегодняшнему дню уже прославленный в лике святых Русский Царь Николай II.

Кстати, вот чем знаменуется «рыбный день» четверг — праздник масонов и коммунистов: ритуальным пожиранием *рыбы*. Ведь *рыба*, как известно, это графическое изображение Иисуса Христа. То есть нам было невдомек, почему при загнивающих совочных генсеках именно по четвергам мы и питались рыбой, а вот в эту тайну посвященные, то есть жида, в этот день не просто кушали рыбу, но производили символическое надругание над Иисусом Христом, о чем всем нам, что и понятно, было невдомек.

Но и в нами рассматриваемом их празднестве присутствует все то же кощунство — ведь именно в **третий день** Христос Воскрес. Потому именно в **третий день** после ритуального убийства и производится данная жреческая инициация: как бы символическое **пожирание Воскресения**. То есть акт надругания над главным атрибутом Христианства: **17 июля + 3 дня = 20 июля!**

Так что атеизм коммунистов — это вовсе не безверие, как у нас было признано считать. Это самое настоящее скрытое от нас пропагандой идолопоклонничество. Потому значение вечного огня, зажигаемого на «*братских*» могилах, теперь проясняется с наибольшей очевидностью. Ведь *братьями* именуются соратники по масонским орденам, чью принадлежность *товарищей (подмастерий)* мы уже рассмотрели несколько ранее.

Прекрасно понимали религию атеизма и руководители пришедшего к власти правительства:

«Еще примерно в 1920 г. будущий знаменитый биолог А.Л.Чижевский стал свидетелем попытки энергетического воздействия на “центр власти”. Тогда в одном из домов на окраине Петрограда встретились несколько сильнейших экстрасенсов и “чернокнижников”. Они начали совершать с изображениями Ленина, Троцкого и других советских вождей действие, именуемое в оккультизме энвольтованием. Чекисты, которых кто-то предупредил о цели собрания, отнеслись к этому магическому обряду крайне серьезно. Настолько серьезно, что расстреляли всех участников действия — сразу, даже без допроса (См.: Горбовский А.А. Колдуны, целители пророки. — М., 1993, с. 280–281)» [15] (с. 184–185).

И вот почему их сразу расстреляли: колдовской наговор смывается только кровью колдунов!

Что и было продемонстрировано в данной ситуации нашими якобы атеистами, а на самом деле масонами чернокнижниками, захватившими в России власть.

«Магический обряд воздействия на изображение или куклу конкретного человека при помощи иглы с целью пробить “ауру” реального прототипа и нанести ему физический вред, вплоть до смерти. Валерий Брюсов, знаток оккультизма и до революции, возможно, член (вместе с Александром Блоком) “черной” ложи “Люцифер”, обрисовал этот ритуал в одном из своих стихотворений:

Лживую куклу в цепи золотой,  
Лживую куклу пронзаю иглой.

Брюсова чекисты привлекали для консультаций по оккультным вопросам» [15] (с. 184).

Между тем Иосиф Виссарионович также вовсе не брезговал связями с чернокнижниками, часто привлекая наиболее из них посвященных для консультаций. Ведь вырванная им из-под носа у Троцкого «работа адова», как обещался поэт революции Маяковский, «будет сделана и делается уже»:

«Сталин, как и Троцкий, проявлял интерес к средневековой мистике. По его личному распоряжению из Ленинграда в Москву в 1930 г. была перевезена некая Наталья Львова. Потомственная ведьма, она использовала в своей практике, по воспоминаниям Анны Ахматовой, огромный спектр колдовских принадлежностей — от ритуального кинжала атаме до высушенных лапок неведомых птиц. Этот черномагический набор она всякий раз брала с собой, когда ее вызывал Сталин. И всякий раз результатом этих таинственных визитов колдуньи были кадровые перестановки в руководстве большевиков. Известно также, что обращался “вождь” и к экстрасенсу и “провидцу” Вольфу Мессингу» [15] (с. 185).

«Вообще у “вождя” проявлялись странные для лидера “воинствующих атеистов” интересы. Так, он штудирует книгу Анатоля Франса “Диалоги под розой”, и, судя по многочисленным пометкам, игра с оккультным значением розы как символом тайны ему явно импонирует. Он читает о “душе, флюидах, эфире” и прочих не соответствующих материализму вещах...» [15] (с. 185–186).

Но и еще больше о приверженности вождя народов к оккультизму говорит и следующая деталь его более чем странного для атеиста поведения:

«...Сталин дарил на память гостям только одну свою растиражированную фотографию, на которой он — вполоборота, сощурившись, раскуривает трубку. Почему “кремлевский горец” остановился на этом изображении, как подарочном? Все объясняется очень просто: оно не годилось для энвольтования. Глаза Сталина (самое уязвимое в магическом смысле место у человека) на том снимке прикрыты, а “внешний энергетический контур” **защищен огнем**» [19] (с. 185).

Вот почему на *братских могилах* воинствующих безбожников появляется атрибутика столь не сходня с учением материализма! Таким образом, устанавливалось, судя по всему, препятствие возможности облегчить душу когда-то крещеным русским людям, захороненным здесь без крестов во имя Бела-Яхве-Перуна в общих могилах, подаваемыми в Церкви за них родственниками записками об упокоении. Мало того:

«...братские захоронения запечатлены пентаграммами, сакральным символом древних люциферианских культов, унаследованных богоборцами новейших времен» [179] (с. 192).

Но начало захоронений русских людей не по-христиански было положено еще в самом начале «славных дел» ленинского интернационала:

«...в 1919 году Ленин подписал особый декрет о допустимости и предпочтительности кремирования, как вида погребения, до революции запрещенного Православной церковью» [20] (с. 169).

А ведь это дало большевикам в качестве жертвенного пепла использовать вообще все население никакого в том подвоха и по сию пору не заметившего «атеистического» населения Советской России!

Но вот что мы находим о способе захоронения умерших в святоотеческой древнерусской литературе.

Еву похоронили вместе с Адамом. Что было заповедано и впоследствии:

«По смерти ея явились Архангел Михаил и три ангела, взяли тело ея и похоронили его вместе с телом Авеля. Архангел Михаил при этом сказал Сифу: так погребай всякого умершего человека до дня воскресения” (Apokalypses аросурае, pag. 19–21)» [136] (с. 44).

Таким образом, выясняется, что обычай сжигания трупов, что являлось правилом, как в языческие времена князя Владимира, так и во времена захвативших нашу страну язычников — коммунистов, мог применяться лишь той частью народонаселения планеты, у которой память о своих корнях на Вавилонском Столпотворения была полностью уничтожена. Люди же Русы, потомки Палека и Ассура, счастливо избежавшие мутации, сохранили в записанных преданиях все мельчайшие подробности, некогда заповеданные их праотцами. Потому именно любовь к отеческим гробам так всегда и отличала русского человека от басурманина.

Нас же теперь, под прессом советской и постсоветской пропаганды, попытались сделать Иванами, не помнящими своего родства. Но, что выясняется, просчитались: память к нам потихонечку возвращается. И если сожженного праха своих родственников вернуть теперь никак не удастся, то уже зарытых в общих могилах своих родственников вырвать из цепких лап Перуна-Ваала никому не возбраняется. За то надо бороться и заставить правительство отменить этот дьявольских огонь, удерживающий наших погибших за Родину защитников Отечества в объятьях люциферианских нововведений, установленных в нашей стране масонами.

Так что: пока эти капища с идольским огнем не разрушим — все попытки вымолить души своих родственников будут оставаться тщетны! Владимир Ульянов и ему наследующий Иосиф Виссарионович знали, что делали.

Так вот, оказывается, каково предназначение этого самого *вечного огня*, который зажигался над сброшенными в кучу, без погребения по-людски, нашими соотечественниками, уничтоженными на потребу именно этому идолу! И жертвы ему всегда требовались исключительно многомиллионные, и именно, конкретно, русских людей, чтобы русский дух не успел вновь возобладать над временно отошедшей от своих святых людской массой, сбитой с толку красной пропагандой.

Так что коммунисты, на самом деле, имеют культ своего поклонения. И этот культ — культ Перуна!

И в расшифровке ранее сокрытого от толпы коммунистического божества нет ничего удивительного. Ведь товарищ — это всего лишь подмастерье в масонской табели о рангах. А какова степень посвящения самого низкого в этой пирамиде градуса?

Да никакая! А потому:

На братских могилах не ставят Крестов,  
И вдовы на них не рыдают —  
Но кто-то приносит букеты цветов,  
И вечный огонь зажигает.

Вот теперь и этот самый «кто-то» для нас достаточно явственно определился. И тот «для кого» — также теперь полностью существо своей личины наконец обозначил. Но почему именно цветы?

**ЦВЕТЫ** — *то истинного знания целомудренность.*

Вот теперь и роль всегда свежесрезанных живых цветов становится ясна — это жертва Перуну, требующему себе в кровавое подношение не воров или убийц, но исключительно саму невинность. И если нельзя зарезать к его празднику побольше людей, то режут цветы, изничтожая их ритуально просто в гигантских количествах.

А ведь взявшими в стране власть жидомасонами некогда в честь праздника Пурима учрежденный «женский день», 8-е Марта, требует куда как и еще большего количества изничтожения «истинного знания целомудренности»! Ведь к этому дню число зарезанных цветов идет на сотни миллионов! Таковы же результаты от введенных новой властью в обиход празднований дней рождений — каждая «именинница» теперь ждет к себе проявления внимания именно по части данного вида жертвоприношения.

В подтверждение всему вышеизложенному здесь следует присовокупить высказывание по поводу зарезанного цветка мальчика Вячеслава (Крошенинникова) Чебаркульского, несомненно подлежащего в скором времени канонизации:

«...цветок ему пожаловался, что он бы еще пожил, если бы его не срезали» [39] (с. 85).

Так что убивание в честь какого-либо торжества большого количества цветов является не иначе как каким-то древним видом жертвоприношения.

Однако при входе Иисуса Христа в Иерусалим путь Ему устлали отнюдь не цветами:

«**Вайа...** = ветви (пальмовые)...» [36] (с. 66).

«...**ПРИЯША ВАЙА** ОТ ФИНИК И ИЗЫДОША В СРЕТЕНИЕ ЕМУ...» [7] [Ин 12, 13].

«...взяли **пальмовые** ветви, вышли на встречу ему...» [6] [Ин 12, 13].

«...**ВАЙА** РЕЗАХУ ОТ ДРЕВНЯ И ПОСТИЛАХУ ПО ПУТИ» [7] [Мк 11, 8].

И все потому, что:

**ПАЛЬМА** — *суть душепагубной половинчатости.*

**ВАЙА** — *обожествление экуменизма.*

Вот по какой причине эти растения и были предназначены исключительно для попания их ногами.

И вот как, по словам идеолога «русского» язычества В.Н. Емельянова, обнаруживается единобожие язычников с пришедшими к власти в 1917 г. их единовѣрцами — ленинскими большевиками:

«Терпение русских лопнуло и в 1917 году они заявили свое решительное НЕТ...» [254] (с. 10).

А мы-то думали, что этот устроенный на деньги международных банкиров переворот устроили «кто был ничем» — картавые дети проклятого семени Ханаана и их синтетические соподельники — масоны. Однако ж язычники, заявляя о своей к ленинской революции причастности, исполненной по плану и под непосредственным руководством Лейбо Бронштейна (Троцкого), объявляют и о полной своей однородности с пришедшими к власти в России комиссарами!

Но здесь нет ничего удивительного, ведь их Явь аккурат с Яхве и гармонирует. Между тем и единство Перуна с хананейским Яхве теперь также высветилось достаточно распознаваемо. Ведь они требовали практически однородных своим качеством жертвоприношений. На их алтари подавались: и многомиллионные жертвы эпидемий, и жертвы спровоцированного всеобщего голода, и жертвы павших в бою защитников России — все они, умирая «за други своя», не щадили своей жизни, потому и символизируют собою тех непорочных агнцев, которые Перуну для его вечного огня — в самый раз.

И ни каких Крестов! Ведь тогда обоготворяемому коммунистическими вождями монстру не насладиться пожиранием повинных в целомудрии душ!

И судя по привычке вождя именно огнем на своих фотографиях прикрываться от потусторонних сил, эта жертва Перуну имела под собой достаточно вескую причину: не позволить родственникам погибших выволить своих отцов и дедов из лап Люцифера, спрятавшего атрибутику своих капищ за этими строениями, замаскированными под некие барельефы атеистической культуры — вечный огонь.

Между тем этот извечно навязываемый нам идол, судя по всему, является еще и тем самым Змеем Горынычем, с которым именно русский богатырь ведет всегда свою не менее извечную борьбу:

«В местном предании, доселе живущем у новгородцев, — пишет проф. Буслаев, — мифическое существо называется зверь змяйка, Перун... Будто бы этот зверь змяйка жил в том месте, где теперь стоит скит перюньский...» [36] (с. 420).

Вот и прототип Змея Горыныча нами теперь на свет белый извлечен. Это все тот же Перун, с кем и вели всегда непримиримую, ни на миг не затухающую борьбу наши былинные богатыри.

А вот как подмечена связь всех тех мест, где когда-то бытовали идоложертвенные храмы:

«...активность бесов именно на Афоне, на месте бывших в языческой древности капищ, не случайна. Нечто подобное происходит и в других сакральных точках языческого мира, — от Перыни до Олимпа...» [17] (с. 33).

И связь Яви с Яхве очень не зря отмечена язычниками. Стоит чуть повнимательнее приглядеться к Евангельской притче об избавлении от беса дочери хананейки, чтобы обнаружить полную идентичность язычества с его мнимым врагом жидомасонством:

«Ибо услышала о Нем женщина, у которой дочь была одержима нечистым духом, и, придя, припала к ногам Его; а женщина та была **язычница** родом сирофиникиянка...» [6] [Мк 7, 25–26].

«ЖЕНА ЖЕ БЫ **ЕЛЛИНСКА** СИРОФИНИКИССА РОДОМ...» [7] [Мк 7, 26].

И все это притом, что у Матфея она поименована представительницей проклятого туземного населения Ханаана:

«И вот, женщина **Хананеянка**, выйдя из тех мест, кричала Ему: помилуй меня, Господи, сын Давидов, дочь моя жестоко беснуется» [Мф 15, 23].

Вот теперь и можно составить уравнение: **язычница = ЕЛЛИНСКА = Хананеянка**. То есть представительница *проклятьем заклейменного* чернокожего афроазиатского картавого народа и является язычницей.

Вот у кого, как выражается Емельянов, *терпение лопнуло*. Вот для кого было сказано:

Вставай *проклятьем заклейменный*...

Именно к этому народу и причисляет себя Емельянов, радетель языческих камланий *заклейменного проклятьем* народа.

Но еллинским (хананейским) божкам наши пращурь, что становится все более очевидным, поклоняться ну никак не могли. И, прежде всего, потому, что они прекрасно знали смысл семантики, считываемой в слоговых значениях слов, отображающих названия этих идолов. Повторимся еще раз. Записываемые нами слова лишь потому не имели разрывов, что мы не по ним определяли смысл предложения, но по произносимым звукам, семантику которых, что называется, чуяли тогда еще нутром. Потому наименования божков, переводимые нами отрицательно, ну уж никак не могли у нас, истинных детей Русы, являться предметом поклонения.

Вот теперь, для окончательного обличения язычества, указав вопиющую нелепость продолжения его поддержки, и воспользуемся книгой ярого пропагандиста данного вида ереси, В.Н. Емельянова, — «Десионизация». Вот как выглядит перечень им якобы наших древнерусских богов:

«...Хорс, Велес, Стрибог, а за ними — Вышень, Лель, Летич, Радогож, Колендо и Крышень...» [254] (с. 9).

Переводим внутренний смысл этих божков. То есть ту информацию, которую они своими именами сообщали слуху русского уха:

**ХОРС** — *наиглавнейший разрушитель звука [СЛОВА].*

**ВЕЛЕС** — *наиглавнейший знаток Люцифера.*

**СТРИБОГ** — *сущность, превосходящая Бога русского.*

**ВЫШЕНЬ** — *оттеняющая число зверя слепота.*

**ЛЕЛЬ** — *душ губитель — Люцифер.*

**ЛЕТИЧ** — *то сатанизма эталон.*

**РАДОГОЖ** — *требующий возглавить сатанинских сил обожествление.*

**КОЛЕНДО** — *сатанинскими силами изначальная основа конца.*

**КРЫШЕНЬ** — *прячущий число зверя, внешне — одна из сторон русского.*

А от этого последнего монстра, столь усердно пытающегося упрятаться за лишь внешнее выражение русского, и появился столь сбивший мозги своих адептов набекрень идол — Кришна. Заклинатели этого демона постоянно обязаны выкрикивать:

**ХАРЕ КРИШНА** — *внутренне содержащий постоянство искусственности русского — противоположность Божьему СЛОВУ.*

Причем:

«... — “Харе Кришна” — служит обращением непосредственно главе падших ангелов — сатане, одно из имен которого — Кришна, что в переводе с санскрита означает “черный”» [212] (с. 79–80).

Потому общий перевод этого ими повторяемого заклинания: *черная харя*. То есть более чем очевидно — какое-то негритянское божество, имеющее соответствующую своему папуасскому племени папуасскую же темнокожую наружность.

И из всех девяти вышеперечисленных богов лишь Стрибог имеет некоторую возможность своего положительного озвучения. Все же остальные восемь выглядят в неизуродованном чуждыми нам догмами понимании ничуть не лучше самого отрицательного в русских сказках персонажа — Бабы-яги!

Идеолог культа неких «русских богов» Истархов, уравнивая им исповедуемых богов с индийскими идолами, вот какой вид камланий предлагает адептам своей религии:

«Надо заниматься йогой и медитацией... Без занятий йогой и медитацией почувствовать и понять язычество невозможно... Через погружение в глубины своего “Я” вы можете выйти в предыдущие реинкарнации своей души и даже выйти на Богов» [334] (с. 270).

Ну, тут уж точно от излишеств «Харе Кришна» очень запросто этот самый вышеупомянутый «Крышень» поехать может. Истархов сообщает, что прежние участники этих его камланий:

«...умели ощущать, понимать и поддерживать свою родственную связь с животными...» [334] (с. 271).

То есть ощущать свое родство с собаками. То родство, которое с таким самоуничижением все ж признала евангельская Хананеянка, продукт вавилонской мутации, и на которое с такой нескрываемой гордостью указывает Истархов.

Так что этим видом язычества, поименовавшим себя русским, импортными индуистскими камланиями уж к Богу никак не приблизишься, но именно к его обезьяне, чье родство, то есть происхождение от животных, заключают в себе две такие, как оказывается, совершенно схожие религии: вышепоименованная и марксистский атеизм.

Но хорошо бы Истархову усвоить прописную по поводу его камланий истину:

«*“Путь к Богу один, все другие ведут к дьяволу”* — это знали все наши предки» [94] (с. 86).

Следующей разновидностью язычества, претендующего на русскость, являются верования, некогда якобы бытовавшие на территории нынешней Белоруссии. Рассмотрим звучание теперь еще и их богов:

«Высшее божество: Див (Дий)...» [183] (с. 57).

ДИЙ — *обожествление двуличия*.

Но и заменитель Велеса у них был свой:

«...загробное божество называлось Пекло...» [183] (с. 57).

ПЕКЛО — *глубинность концентрации подмены энергетики*.

Так что и этих богов, чье значение прекрасно считывалось поголовно грамотным в те давние времена населением западных русских земель, могли превозносить только те люди, которые об этом переводе значения произносимых ими имен богов и понятия не имели.

А вот какие боги упомянуты Нестором летописцем:

«Перун. Тор. Стрибо. Мокос. Хорс. Дидо. Ладо. Купало» [184] (Гл. 2).

Разбираем «по косточкам» теперь еще и их:

ТОР — *заданный разрушительностью*.

МОКОС — *конец наиглавнейшему — простоте [то есть Руси (Москве)]*.

ДИДО — *чуждый двуличный кумир*.

ЛАДО — *чужеродное вероисповедание [чужебесие]*.

КУПАЛО — *сконцентрированное совокупление в две половины одного целого*.



Имея в виду названия вышеперечисленных импортных богов, взятых у Нестора, полностью опровергая нашу к ним какую-либо хоть малейшую причастность, Татищев сообщает:

**«На Руси же, может, у славян были те же или с другими славянскими названиями, но нам о них никакого известия не осталось...» [184] (Гл. 2).**

И это было прекрасно и безапелляционно понятно исследователю нашей старины глубокой еще 300 лет назад!

«...а которых Нестор описал, то все суть названия сарматские или варяжские, как в летописи, № 151, показано» (там же).

То есть не наши это все боги. И, самое главное, никогда их за нами и не числилось!

А сообщает о принадлежности этих богов не к нам самый первый исследователь нашей старины глубокой — Татищев. Но уж в его-то времена куда как более было известно о древних наших народных верованиях, чем теперь — 300 лет спустя. А ведь он лично разъезжал по самым дальним деревням и имел возможность еще в ту давнюю эпоху подробно исследовать изучаемый им вопрос: русскую историю. И визнавал ее у населения, вооруженного древним нашим СЛОВОМ, которым создан мир.

Но и полутора столетиями позднее Татищева никакого «русского язычества» исследователями нашей старины глубокой обнаружено еще не было. А.Н. Пыпин, ссылаясь на труды своих предшественников, а также на свои собственные исследования, пишет:

«Ближайшее изучение... указало, что многое мифологическое, находимое в нашем эпосе, не только не было мифологическим, но не было и особо древним; что, напротив, мнимое первобытное и языческое бывало простым и поздним заимствованием из христианского книжного источника» [407] (с. 7).

А источник был греческим. Потому и наименования богов переводятся именно на греческий язык. Что нами выше и определено. Причем, даже семантика говорит все о том же самом — это не наши боги. И теперь нам становится слишком отчетливо видно: чтобы в более ранние времена навязать нам все эти чудища заморские, когда мы еще отчетливо различали позвучную семантику произносимого, их требовалось бы, хоть для видимости, завернуть все же в какую-нибудь более подходящую упаковочку. В противном случае еще те люди, прекрасно понимающие значение СЛОВА, никогда на такой слишком явно сомнительный эксперимент не отважились бы.

Так озвучиваются злые боги еллинизма, то есть язычества, которые уже много после Нестора и Татищева были «добрейшими» нашими советскими лжеисториками навешаны именно на нас. И стучаться в стенку головой, выкрикивая их названия (*мантры — заклинания устанавливающие связь с определенными бесами*) является полным предательством по отношению к стране, населенной русскими людьми, — России. Современным неопганистам хорошо бы это для себя все же как следует уяснить. Но если они так и не пожелают в своих заблуждениях раскаяться, то уж хотя бы, при нежелании с ними расставаться, прекратить именовать себя при этом *русскими* — ведь они ими не являются.

Называть же себя им следует — *еллинами*, то есть именно теми самыми *погаными*, от кого Змеевыми валами защищала свои границы Святая Русь. Второй вариант: называть им себя следует жидами — идейными потомками тех, кто распял Христа, то есть: христопродавцами. А веру свою — верую жидовскою.

А вот что публикуется на страницах журнала «Организмика», некой такой якобы особой новой науки, в членах-корреспондентах которой числится чернокнижник и масон М.С. Горбачев [86] (с. 36):

«— треугольник, направленный вершиной вниз, в Славянстве является символом Мары — богини смерти, но также и олицетворения женского начала...» [86] (с. 46).

«Образ Мары... остался в языке — в слове “кош-мар”» [386] (с. 80).

Где:

«**Кошь** — короб, корзина» [36] (с. 266)

И вот что об этом демоне, именуемом нами не иначе как кошмаром, сообщается. Это инфернальное существо:

«означает демона (мара), который сидит на груди и стесняет дыхание во сне. И из православной традиции мы знаем, что удушение является любимым приемом беса» [21] (с. 323).

И многие эту инфернальную сущность принимали почему-то за домового. На самом же деле это горбачевская богиня смерти!

И вот как дальше ими расшифровывается это кошмарное божество:

«тот же треугольник, направленный вершиной вниз (символизирующий женский половой орган) и две вертикальных черты — две ноги Мары» [86] (с. 46).

Эту самую их некую такую «Славянскую» Мару так и подмывает назвать — *Шмарой*: никак не иначе она могла именоваться славянами не горбачевского толка, но настоящими — людьми, знающими Слово.

«...треугольник, направленный вершиной вверх, в Славянстве является символом Дья (в христианстве — Дьявол, которому ложно приписаны отрицательные черты) — бога небес, но и олицетворение мужского начала...

— встреча двух треугольников своими вершинами в Славянстве называется “Смычка Дья и Мары” — вступление в половую связь... этому соответствует буква “Х”... Буква “Х” выражает в словах чрезвычайную силу желанья» [86] (с. 46).

А вот как этот горбачевский сексуальный сатанизм узко перекликается и с символами национал-социализма:

«На рисунке... изображен самый главный символ Славян — символ Единого Бога Рода. Причем как в варианте круга, так и в варианте Свастики.

— в свастическом варианте символ Рода используется в украшениях кумира Рода, оберегов, амулетов...» [86] (с. 47).

То есть самая настоящая гитлеровская свастика и является главным символом нам предлагаемого неоязычества. Вот что она означает:

«В иудейской и каббалистической традиции Славянства Свастика... символ женской порождающей силы на лобке у Астарты; в верхней Месопотамии связывалась с женским порождающим началом, Свастику изображали внизу живота великой семитской богини Иштар... В средневековье Свастика никогда не противопоставлялась шестиконечной звезде (Звезде славянского бога Велеса) как якобы специфическому символу иудаизма.

Многие иудейские храмы (синагоги) украшены Свастикой...» [85] (с. 49).

И местечко-то для ее отображение избрано этими колдунами ну уж слишком специфическое, чтобы так и оставаться в непонятках относительно этой религии дьявола, который сатанистами пишется с большой буквы и которому они поклоняются как верховному божку.

Но и главная их метрополия изукрашена все теми же символами, о чем они спешат нам поведать:

«Свастика-Посолонь [фашистская свастика — А.М.] и Звезда Велеса (Печать Соломона [шестиконечная звезда — А.М.]) заключены в эмблеме нью-йоркского теософского общества в один круг» [85] (с. 49).

То есть символы фашизма и иудаизма в штаб-квартире масонских лож указаны вместе.

А вот что сказано о символе, обычно изображаемом на немецких танках:

«Символ Рода изображен в своем традиционном исполнении...» [86] (с. 47).

Такова религия Горбачевых и К°. Там же, между прочим, в списках вице-президентов некой такой АФН (академии фундаментальных наук) числится и правая рука Горбачева:

«Яковлев Александр Николаевич...» [87] (с. 31).

А вот очередной вариант этой долгой истории с богами:

«...Кранций 8 в Вандалии и Арнкиел, кн. 1, гл. 13.: Святovid у вандалов был наивысший бог... Фабриус в Истории мира, часть 1, гл. 2 и 4, рассказывает так: “У богов есть бог богов Святovid... то значит святое видение, равно как бы сказать всевидящий или святое изображение”» [184] (Гл. 2).

Но не все так гладко:

«У них же были Бел бог злой, Черный бог добрый» [184] (Гл. 2).

И здесь прицел сбивался именно тем, что Бел замаскирован под что-то как будто бы белое, а, значит, в нашем понимании, хорошее. Потому сразу не понятно. Однако же, если присмотреться как следует, *Бел* является полным синонимом слова *бес*:

БЕЛ — *выражающий силу угрозы*.

Черный же бог является, судя по всему, не черным, но черным. То есть красным.

Так что один белый, а другой красный.

Что это нам такое до слез знакомое напоминает?

Да все тот же самый момент в нашей истории, когда те самые скрытые поклонники Бела, которые всегда были *ничем*, то есть полным ничтожеством, вдруг захотели стать всем. От того и устроили некую такую борьбу между якобы противоположными движениями: белым и красным.

Однако ж, на поверку, как теперь выясняется, оба эти движения возглавлялись одной и той же организацией: «Мемфис Мицраим». Соответствующими заказчикам революции были и боги у этих белых краснобантников и красных белопоклонников. То есть лишь под таким до боли нам теперь набившим оскомину видом эти божки и могли существовать среди славян: белый и красный цвета, для непосвященных, не говорят ничего. Потому и могли периодически подбираться под наши устои.

Однако же самым главным предметом поклонения славян, что стало известно еще 300 лет назад Татищеву, являлся:

СВЯТОВИД — *содержащий прозрение законченности наиглавнейшей истинности (весомости)*.

И не только у богов и вандалов:

«Святovid, знатнейший бог вендов...» [184] (Гл. 2)

Тут следует припомнить и загадочную Весту скифов и римлян.

ВЕСТА — *вместилище земного наиглавнейшего знания*.

**Отрицательно, заметим, оба этих термина просто не читаются.**

А ведь у римлян, спартанцев и жителей древней Иудеи вера была одна — иудейская. Но именно она же, как теперь выясняется, была и у славян. И вновь о том свидетельствует Татищев:

«Святой Петр учил галатов, самых настоящих славян, но **бывших во иудействе...**» [184] (Гл. 3).

Подтверждением же, что галаты являлись нашими единоплеменниками и много позднее, уже во времена Сергия Радонежского, является и достаточно удивительный выбор нашими священниками, сопровождавшими митрополита Митяя в Цареград, места его захоронения после внезапной смерти. О чем сообщает Тверская летопись за 1379 год:

«И были уже у Царьграда, так что можно было видеть город... И неожиданно умер Митяй... и положили Митяя в лодку, и привезли в Галату, и погребли его» [421] (с. 99).

То есть повезли хоронить на русское кладбище — в страну галатов — православных славяно-русов. Здесь все выглядит логично и объясняет столь странный поступок: покинуть уже показавшийся на горизонте православный Константинополь и отправиться хоронить своего почившего собрата в какую-то дикую провинцию к каким-то неизвестным дикарям.

Однако ж и ветхозаветную веру, исповедуемую галатами, не следует приравнять к нынешним верованиям ортодоксального иудаизма. Это все точно так же закамуфлировано, как их божок Бел. Ведь если и именуется он ими каким-то таким «белым», но, на самом деле, является богом нечистот и всей прочей грязи, ничего общего с белым цветом не имеющей. Например, вот в чем обвиняют вероисповедание вагров, полабов и бодричей католики в момент католической на них экспансии:

«Среди множества славянских божеств главным является Святовит... в знак особого уважения они имеют обыкновение ежегодно приносить ему в жертву человека — христианина...» [435] (с. 131).

И вот еще весьма странное для славян «обыкновение»:

«Самых великих [по их мнению] преступников они присуждают к распятию на кресте» (там же).

Не иудаизм ли на самом деле исповедовали в тот момент эти картавоязычные славяне? Не Перуна ли, перепутав наименование главного бога этих колен Израилевых, детей служанок — Зелфы и Ваалы, заменили здесь католики на Святовита в чаянии оправдать свои действия относительно тамошних славян? Ведь мы знаем, что в главном их святилище, в Ретро, обнаружен кумир именно Перуну. То же подтверждает и семантическая расшифровка значений этих двух совершенно разнополярных терминов.

Еще один очередной вариант неопанизма включает в себя любителей некоей такой уж всеми зашифровываемой и упрятываемой-де в глубокое подполье «Всеясветной грамоты». Все в данном вероисповедании скомкано в одну большую кучу — перемешана Правда с кривдой: восхваление отдельных наших русских святых и признание поклонения божеств буддистов, кришнаитов и мусульман, якобы изначально каких-то по-особому хороших, а потом, лишь частично, сделавшихся хорошими ну не слишком уж и совсем. И даже именуют они себя, что в особенности просто сшибает с толку не посвященного во все хитросплетения этого информационного обмана обыкновенного постсоветского обывателя, — «православными». И здесь у них-де *навь* какая-то там такая с *правью* якобы и образуют «славу» некоей такой «прави». То есть их на самом деле чисто языческое «православие», чьим главным божеством и является Перун, разбираемый нами столь скрупулезно.

И вовсе не зря это божество оказалось полностью идентично Яхве — кровавому божеству резников и моголей: очень похоже, что нам такой вид вероисповедания уже встречался в свое время на пути. Этот период плохо освещен нашей историей. Но основные составляющие этих двух на первый взгляд различных вероисповеданий, чьи языческие зубы упрятаны за идентичностью наименования Русского Вероисповедания, Православия, прекрасно видны и сейчас. Что тех времен эрзац-«православные», то есть жидовствующие еретики, что нынешние адепты верования в эдакую астрологическую карту, «Всеясветную грамоту», отрицают:

«...Святую Троицу, Христа, как Сына Божьего, хулили [хулят] Святого Духа. Они отвергали [отвергают] Божество Спасителя и Его воплощение, отрицали [отрицают] второе славное пришествие Христово и Его Страшный суд. Еретики [«русские» язычники, прячущие свои рожки под наименованием себя «православными»] отвергали

[отвергают] апостольские и святоотеческие писания и все христианские догматы, отрицали [отрицают] церковные установления: таинства, иерархию, посты, праздники, храмы, иконопочетание...

Цель ереси жидовствующих [«русского» язычества — современной ереси жидовствующих — языческого эрзац-«православия»] была [и остается] подмена Закона Божьего на закон человеческий: если человек выше Бога, тварь выше Творца» [223] (с. 265).

Вот какие серьезные разногласия отделяют нашу Русскую Правду от их кривды, благодаря поднявшихся из преисподней на землю бесов заполонившей на сегодняшний день пустые постсовковые души наших соотечественников, весьма опрометчиво оставленные их прошлыми хозяевами в пустоте и безбожии. За что и последовала срочная расплата — вселение в них непрошенных гостей, ставших теперь их охмуренных душ настоящими хозяевами. Так что не против наших бывших соотечественников, то есть проживающих на пространстве Святой Руси людей, растерявших свою человеческую внутренность, впустив в себя беса, ведется данная духовная брань Словом. Но против самих этих вселившихся в них вампиров, руководящих теперь поступками этих слишком неразборчивых в предметах своего поклонения людей. Ведь они сами не понимают, что уверовав в Перуна-Яхве (Ваал-Пеора) вселили в себя и частичку этого богомерзкого идолища. А потому будут теперь пожинать плоды своей духовной беспечности, всецело работая на вселившуюся в их душу эту богомерзкую тварь.

Но и много ранее наши территории заселяли такие же язычники — чухонцы, чьи верования аккурат и следует соотносить с верованиями этих нынешних теперь, по-модному, «продвинутых» поклонников Перуна-Яхве, нахально именующих себя «православными», на самом же деле лишь тщетно пытающимися, по наущению бесов, переправить под себя (и их) нашу Славу нашего Бога — Сына Русы — Иисуса Христа.

Но на самом деле, что выясняется, их религия, хоть когда-то и имела место бытовать на нашей теперь святой земле, является туземной в наших в прошлом дремучих местах религией чухонцев. А уж никак не русского человека, выгнавшего отсюда и самих чухонцев и их идолище — Перуна. Так, собственно, как поступил он и с хананеями, и с их родовым божком — Яхве (Белом).

Вот маленький пример, что собой представляют верования этих самых волхвов, некогда напропорочивших смерть «от коня своего» достопамятному Киевскому князю Олегу:

«В начальной летописи под 1071 г. читаем два рассказа, которые при сопоставлении с дальнейшими указаниями дают понять, как Русь относилась к языческим поверьям соседней Чуди и как Чудь смотрела на Христианство, которое видела у Руси» [50] (с. 96–97).

То есть и волхование, кем-то приклеенное нам, оказывается все то же: с больной головы на здоровую. Волхвами, то есть местными потомственными астрологами, как выясняется, были вовсе не мы, но исключительно чухонцы — туземные в этих северных землях варвары, поклоняющиеся своим идолищам — чурбанам безгласным. Вот как выглядит их бог в первой легенде:

«На вопрос Яна, какому богу веруют волхвы, они отвечали: “Антихристу”. — “А где он?” — спросил Ян. — “Сидит в бездне”, — отвечали те. — “Какой это бог — сидит в бездне! это бес, а бог на небеси, седяй на престоле”» [50] (с. 98).

То есть антихристу служат именно язычники! Вот куда пытаются своротить умы миллионов нынешние адепты данного вероисповедания, так усиленно оплевывающие (или теперь пытающиеся перекраситься под нее) исконную веру русского человека — Православие!

«Вслед за историей с ярославскими волхвами летопись сообщает другой рассказ» (там же).

В нем приводится видение мира чухонским кудесником. Вот как он отреагировал на висевший на груди новгородца Крест:

«“Мои боги не смеют придти; на тебе есть что-то, чего они боятся”. Тут новгородец вспомнил, что на нем Крест» (там же).

Вот какую неслыханную силу несет в себе наше исконное средство борьбы против сил тьмы!

«“Отчего это твои боги Креста боятся?” — “А то есть знамение Небесного Бога, Которого наши боги боятся”. — “А где живут ваши боги и какие они?” — “Они черные, с крыльями и хвостами, живут в безднах, летают и под небо подслушивать ваших богов [ангелов — А.М.]: а ваши боги на небесах; если кто из ваших людей помрет, его относят на небо, а кто помрет из наших, того уносят к нашим богам в бездну”. “Так оно и есть, — прибавляет от себя летописец, — грешники в аду живут, ожидая вечных мук, а праведники в небесном жилище водворяются со ангелами”» (там же).

То есть ушедшие за Александром Невским, Сергием Радонежским и Серафимом Саровским — в небесном жилище водворяются, а ошибочно ушедшие за Истарховым, Корчагиным и прочими исповедниками так называемого «русского» язычества, а как мы определили современного оформления на фоне астрологии ереси жидовствующих или верований чухонцев, попадают ну уж слишком не туда. Ведь ими предлагаемое место находится в стороне прямо противоположной чаяниям души истинно русского человека. Ведь исключительно в ими пестуемой стороне, куда тянут рогатые и хвостатые туземные их боги, боги чухонцев, жидовствующих и «русских» язычников, а также Горбачева и К°, находится:

«плач и скрежет зубов» [Лк 13, 28].

Из памятки делегату Московского конгресса сионистов 1988 года:

«Продолжать смешивание рас под видом интернационализма. Под видом борьбы с шовинизмом и национализмом уничтожать все национальное. **Допустить распространение славянского язычества, объявить эту религию народной. Приобщить славян к религии рабов...**» [232].

То есть приобщить белых господ — завоевателей Палестины — к религии их рабов — хананеев!

Вот к каким богам, по планам вышеуказанного конгресса сионистов, тянут нас Истарховы и Горбачевы...

И все вышеприведенное замечательно еще и тем, что именно к нам никаких корней ни от каких языческих поветрий как не обнаруживалось много ранее, так не отмечено и теперь. Зато корни Русского Православия слишком явственно уходят далеко за грань нам приписанного крещения князем Владимиром. И исчезают даже не в крещении перевозванного Св. апостола — Андрея, но еще в принятии этого таинства от самого Иоанна Крестителя — в водах Иордана.

Кстати, вот что сообщает на вскрытую нами тему один из наиболее фундаментальных исследователей «русского» язычества Юрий Петухов.

Рассказы, занесенные:

«...в Ветхий Завет, были легендами и сказаниями наших прямых предков. Про Новый Завет и говорить нечего. Две тысячи лет назад в Иудее, и в Израиле, и во всех соседствующих землях жили многочисленные славянорусские “диаспоры”-общины. Именно из их среды... и вышли Сам Спаситель и Его апостолы» [386] (с. 235).

И нет ничего удивительного в том, что переселившись затем севернее, мы и вероисповедание свое перенесли с собой на Русскую равнину:

«...истинное Христианство — Православие пришло к удалившимся сынам своим как их родная, кровная вера... С Православием Россия росла и крепла, становилась Империей, как и в прежние времена в глубокой древности и в местах иных... Иисус Христос, Богородица, христианские святые, Новый Завет... — все это наше, исконное, родное» (там же).

Вот что сообщает о нашей исконной Русской Вере исследователь ее антипода — язычества.

И если имеются в нашей древней литературе упоминания о язычниках, как выяснилось туземном веровании в наших краях чухонцев, то лишь вот в какого плана описаниях:

«И разверзся ад, и увидела Богородица мучающихся в аду, и было тут множество мужей и жен, и вопили они. И спросила Благодатная архистратига: “Кто это такие?” И ответил архистратиг: “Это те, кто не веровал во Отца и Сына, и Святого Духа, забыл Бога и веровали в то, что сотворил нам Бог для трудов наших, прозвав это богами: солнце и месяц, землю и воду, и зверей и гадов; все это сделали люди из камней, Траяна, Хорса, Велеса, Перуна в богов превратили, и были одержимы злым бесом, и веровали, и до сих пор во мраке злом находятся, потому здесь так мучаются...”» [404] (с. 307–309).

## Русский звук

А вот что следует сказать о нашей идентичности израильскому народу земли обетованной. Кровно родственная именно нашему этносу буква **Р** расставляет все точки над «і» в совершенно однозначном отделении лишь нам принадлежащих центральных терминов на страницах Ветхого Завета от плохо с ней ладящего языка туземного населения Палестины.

Не обходятся без присутствия в произношении столь популярной у нас и столь трудно произносимой для них буквы: имя родоначальника колен Израилевых и имя его жены, имя его народа и имя главного города этого народа, имя Богочеловека спустившегося в мир к этому народу и имя Его Матери. Разберем эту удивительную особенность подробно: Ав**Р**аам, Са**Р**ра, Из**Р**аиль, Ие**Р**усалим, Х**Р**истос, Ма**Р**ия (Ма**Р**иаиам)!

Причем, даже сам термин, означающий нами рассматриваемую этно-религиозную общность, ев**Р**еи, содержит тот же звук, обличая фальсификаторов, не умеющих его и выговорить-то, как следует.

Какова же топонимика обитания мест человека, не потерявшего некогда доверенного ему СЛОВА?

Си**р**ия (земной рай) — **Р**ысиюния — Санто**р**ин и Крит (Атлантида) — Этру**р**ия (Тир**р**ения) — **Р**юген (**Р**уян [Буян]) — Рос**л**ин — Назар**ет** — **Р**усь (**Р**оссия) — Тав**р**ия.

**СИРИЯ** — *мироустройство русского небесного.*

**РЫСИЮНИЯ** — *часть света, наследующая русское небо.*

**САНТОРИН** — *изначально русское совершенство умножения мудрости.*

**КРИТ** — *это русская глубинка (!) [хочется прибавить — это родина моя!].*

**РЮГЕН** — *изначальность Божьего (русского) записанного СЛОВА на земле.*

**РУЯН** — *изначально устроенный Божьим (русским) СЛОВОМ.*

**РОССЛИН** — *изначальная необходимость устройства наиглавнейшего: роду людскому Жизни Вечной.*

**НАЗАРЕТ** — *русской речи незыблемость восприятия.*

**ЭТРУРИЯ** — *устроение существования русского Божьего СЛОВА.*

**ТАВРИЯ** — *осуществляющая русское внедрение на земле.*

**ТИРЕНИЯ** — *мироустройство небесной Божьей речи* (опять же — русской).

О произошедшем Воскресении Христа узнал из уст **МаРИи** Магдалины **Римский** император Тиве**РИЙ**.

**ТИВЕРИЙ** — *познавший Бога русских.*

**МАРИЯ МАГДАЛИНА** — *принявшая необходимость передачи главной сути существа русского мироустройства.*

Однако, похоже, он и до случившегося об этом каким-то образом знал:

«В это же время, пишет он сенату, жил Иисус, муж мудрый, если только не мало будет назвать Его мужем. Ибо Он совершал чудные дела; был учителем человек, с удовольствием приемлющих истину, и приобрел Себе множество последователей как из Иудеев, так и из язычников. — Это был Христос. И хотя Пилат по доносу Иудейских старейшин осудил Его на смерть, однако последователи не оставили прежней к Нему любви. В третий день Он явился перед ними опять живым, согласно предсказаниям Божественных пророков, предрекших как о сем, так и о других многочисленных чудесах Его. Название по имени Его общество Христиан существует еще доньше» (Древ. кн. XVIII, гл. III, § 2)... По свидетельству древних церковных историков, Тиверий, прочитавши донесение Пилата о чудесах Христовых, хотел включить Иисуса Христа в число богов и предложил о том Римскому сенату, но сенат не согласился с императором...» [40] (с. 695–696).

Известил о непорочном зачатии Деву **МаРИю** Архангел Гав**РИИ**л.

**ДЕВА МАРИЯ** — *женская русская сущность — источник сплава* [Творца с венцом Своего творенья — русским человеком].

**АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ** — *выразитель силы Божьего русского внедрения на поверхности земли, выражающий силу планеты изначальной противоположностью разрушительным силам бесовским.*

Так что все, что касается воплощения в человеческое естество нашего Бога, имеет отношение именно к нам и ни к кому другому.

И крестные страдания **Христа** облегчил русский человек. Ведь **Крест Христов**, став действительным крестоносцем, а отнюдь не вымышленным, каковыми впоследствии называли себя западноевропейские рыцари (таким же вымыслом является именовать «героями» эллинов), взвалил на себя:

(Симон) **КИРИНЕЯНИН** — *отражение небесного Бога в грядущей русской энергии.*

Но и в дальнейших событиях евангельского повествования без присутствия истинно русского человека также не обошлось. Тело распятого Христа забрал у Понтия Пилата Иосиф из **АРИ**мафеи:

**АРИМАФЕЯ** — *Божье знание сути русских мельчайших частиц* [то есть рун Бога Слова].

Так что действующие лица происходивших некогда событий своей всецелой принадлежностью исключительно к нам все также упорно продолжают свидетельствовать о присутствии в те времена в странах Средиземноморья наследующего Русе человека, сохранившего язык и облик Адама — своего прародителя.

И вот как расшифровывается Гриневичем семантика ряда рассматриваемой нами буквы **Р**, все так и остающейся неподвластной темнокожим косноязычным



народностям Ханаана, некогда завоеванных этносом, прекрасно выговаривающим этот звук:

*«Умея говорить (РЁ), назвали(РЁ) солнце (РА) Богом (РА).  
Рискуя (РИ) Рысичи (РЫ) писали (РQ) Красоту (РУ),  
Уничтожая (РЪ) гниль (РЬ) редчайшего (РЕ) рассеянного (РЕ) все  
возрастающего рода (РО)» [30] (с. 35).*

## Широк путь, ведущий в погибель

Несущие в себе отрицательное значение вражьих сил звуки мы уже разобрали. Это взгромоzdившие баррикады **ЛЪ** и **ЛЕ**.

**БАРРИКАДЫ** — *двуличное подобие русского разрушения основы.*

Однако же, что могут противопоставить данным значениям таблицы силы правые?

Ну, конечно же, те звуки, которые и отмечены самым положительным лишь им и свойственным высоким предназначением. Это «**СЪ**» и «**СЬ**», которые, ко всему прочему, кроме обозначения чего-либо сверхнаиглавнейшего говорят также еще и о какой-то скорости и времени. Что же здесь имеется в виду?

Ну, конечно же, в противовес вражьему звуку **ЛЪ**, означающему *замедление времени взросления*, они являют собой этой самой *души* несомненное *ускорение возрастания*, где и кроется эта самая разгадка «скорости наиглавнейшего»!

Вот теперь и разберемся с этой столь явной противоположностью, так густо нашпигованных в кличках, именах и фамилиях врагов нашей государственности, этой самой буквы **ЛЪ** и столь не менее часто встречаемой, буквально расцветшей великолепными соцветиями, уже теперь отображающей правые силы Правды буквы — **СЪ** (**СЬ**). Она является столь родной для слуха русСского человека [соотечеСтвенника живущего в РоСсии (*Святая РуСЬ* — подножие ПреСтола ГоСподня) и иСповедующего ХриСтианСтво (веру во ХриСта Спасителя — Бога Слова, Который носил имя ИисуС и Который, после раСпятия на креСте, воСкреС) говорящего исключительно на руСском наречии, читающим Слова молитвы исключительно на церковноСлавянском языке, который и является тем самым забытым остальным человечеством легендарным сирьСким языком, представляющим собой Слово Создателя, что и указывает на нашу богоизбранноСть].

Ну, для начала, определимся: как назывался тот самый грандиознейший в мировой истории концентрационный лагерь, в котором было уничтожено, при помощи владельцев звука **ЛЪ** за 70 лет предсказанного Серафимовой поверенной правления, более 70 (!) миллионов наших соотечественников. Мало того. По оценкам специалистов в области демографии, русский народ не досчитался трех четвертей своего законного прироста населения при нормальной человеческой жизни. А концлагерь этот именовался:

**ССС-Р** — *уничтожение ускорения взросления души* (в трех ипостасях).

И это государство, раскроенное творцами катаклизмов на лоскутки, имело предназначением своим уничтожение души именно русского человека:

«Много раз тебя пытали —  
Быть России иль не быть.  
Много раз в тебе пытались  
Душу русскую убить» [93] (с. 611).

И все не прекращающиеся попытки уничтожения *русской души* олицетворяли собою извечную войну темных сил именно с Православием, которое и зашифровали в три С: Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа.

«ГолЕм — еврейское слово, которое означает искусственное человекообразное существо, глиняного гиганта, который обладает чудовищной физической силой. Голема оживляет хозяин-раввин с помощью **магической тетраграммы-слова из четырех букв, которые присваиваются ему вместо имени**» [41] (с. 434).

И имя это, как совсем не трудно догадаться, СССР...

«Голем выполняет все приказы хозяина. **Жизнь голема длится 70 лет** [А ведь СССР простоял, чуть ли ни день в день, ровно 70 лет!!! — А.М.], по истечении которых голем становится агрессивным к своему хозяину, **поэтому голема необходимо своевременно уничтожить, лишив его магической тетраграммы**» (там же).

Что мы и наблюдаем, когда странные со стороны кажущиеся чуть ли не самоубийцами партийные вожаки мощнейшей сверхдержавы в какой-то перестроечный миг пускают труд десятков миллионов русских людей, что называется, «псу под хвост». Разваливается сверхдержава, а вместе с развалом растаскивается и ее достояние. То есть чей-то совершенно явно просматриваемый на случившееся заказ виден практически невооруженным глазом. Видно и то, что случилось позже:

«Как раз перед террористическими актами 11 сентября в США проводилось расследование в отношении ряда лиц и организаций, которые, как это было сформулировано, “уничтожили советскую экономику и разграбили казну”. Расследование велось по линии многих федеральных ведомств на основании наличия доказательств вины финансовых институтов в мошенничестве, в результате которого из России **БЫЛО УКРАДЕНО 280 000 МЕТРИЧЕСКИХ ТОНН ЗОЛОТА**. Однако расследование этого преступления было прекращено по причине полного уничтожения всех собранных по делу доказательств. Дело в том, что они хранились именно в тех местах, которые (какое совпадение!) стали мишенью террористических атак 11 сентября. Это здания Международного торгового центра, а также Управление морской разведки в Пентагоне. Таким образом, были уничтожены все доказательства по делу... (Н. Александер “Ниспровержение государства: деньги, убийство и национальный суверенитет”» [259] (с. 32).

Так что после уничтожения отслужившего свой 70-летний срок голема уничтожаются и доказательства его явно рукотворного уничтожения.

Однако же и нынешняя страна, учрежденная посвященным масоном ЕЛЬциным, является наследницей порядков, ничуть не изменившихся к лучшему:

РФ — *внедряющая разрушение.*

Так какие же силы противостоят этому заложенному в наименование осколка от СССР *разрушению*?

Назовем:

РОССИЯ — *устроение под существующим небом ускорения взросления души человечества.*

РУССКАЯ РЕЧЬ — *эталон умения говорить, являющегося подобием сверхнаиглавнейшего — ускорения взросления души посредством использования Божьего СЛОВА.*

РУССКИЕ — *существующая энергетика наиглавнейшего: ускорения взросления души Божьим СЛОВОМ.*

Вот потому-то и вражки силы не с североамериканскими индейцами воюют, хоть и извели их почти под корень своею расовою доктриной, и даже не с папуасами из Новой Гвинеи, а именно с нами.

«Зачем попускает Бог неверным торжествовать над христианами? Не думай, что Бог любит первых больше, чем последних: нет, он попускает поганым торжествовать над нами не потому, что нас милует и хочет сделать достойным своей милости, чтобы мы, вразумленные несчастьями, покинули путь нечестия. Поганые — это батог, которым провидение исправляет детей своих. “Бог бо казнит рабы своя напастыми различными, огнем и водою и ратью и иными различными казнями; хрестьянину бо многими напастыми внити в царство небесное”... Согрешит какая-либо земля — Бог казнит ее голодом, нашествием поганых, зноем либо иной какой казнью... Так историческая жизнь служит нравственно-религиозной школой, в которой человек должен научиться познавать пути провидения. Горе ему, если он разойдется с этими путями» [49] (с. 114).

Сатанинская ложь на протяжении всей истории человечества ведет непримиримую войну с Божьей Правдой, в авангарде которой с самого дня сотворения стоял человек, не исказивший дарованного ему Богом самого главного — СЛОВА. То есть, как теперь становится уже полностью и очевидно, давшее начало миру Слово и является полным отождествлением проводимой Создателем планомерной работы по ускорению взросления наших душ! И тут нет ничего удивительного: тело тленно и никакой физкультурой его от вполне закономерной смерти не спасешь. А вот душа — вечна. Потому и дана нам возможность успеть ускорить ее возрастание до момента смерти тела, в котором она находится. И все препоны, стоящие на пути народа Русы, возникают именно для того, чтобы дать возможность более скорому возрастанию душ, в которых и испытывает потребность их Творец. Остальной же продукт, в этой жизни опробированный, представляющий собой недоброкачественный никуда не годный или еще слишком сырой материал, пойдет на переработку: в тартар, ад и геенну — каждый в тот отсек, который и заслужил нерадением о взрослении своей бессмертной души.

Но вот какие средства для достижения взросления души имеются в арсенале у русского человека:

*СЛОВО — сила сконцентрированного ускорения взросления души.*

*ИИСУС — скорости возрастания души самое главное — Бог (Бог Слова).*

*ХРИСТОС — скорейшим взрослением душ свершение наиглавнейшего — Божьего СЛОВА возрождения.*

*ВОСКРЕСЕНИЕ — воплотившее на небесах начало жизни Бога Слова — сила внутреннего содержания ускорения возрастания души.*

*КРЕСТ — суть скорейшего возрастания душ, в глубине своей Бога Слова содержащих.*

*СЫН ЧЕЛОВЕЧЕ[СКИЙ] — всечеловеческих знаний концентрация в Человеке, открывающем небеса.*

А вот и вражья сила, рвущаяся в мир, всю свою сущность теперь высветила:

*АНТИХРИСТ — обуславливающий ускорению взросления русских душ начало уничтожения силами бесовскими.*

И поможет нам в борьбе с ним лишь единственно пригодное против данной сущности средство борьбы:

СВЯТОСТЬ — *суть завершенности истинного повзреления душ.*

И лишь такие уже созревшие души и будут собраны в колосья!  
Так что же станется с «недозрелыми»? Их-то куда?

Чистилище — это плод фантазии давно отпавшего от веры истинной католичества. Потому и надеяться на какое-либо среднее промежуточное звено между Вечной Жизнью и не менее вечной, но только уже смертью — дело безнадежное.

А потому незрелые колосья, чьи зерна лишены всякой пользы — ведь плода они так и не принесли, будут собраны вместе с терниями и, за полной их вместе с сорной травой никчемностью, брошены в огонь!

И каждого из нас первоочередная в этой жизни задача: постараться успеть все-таки *дозреть*, чтобы не попасть в число великовозрастных недорослей, которые так и не найдут в себе силы оттолкнуть свою лодку от вязкого болотистого левого берега реки жизни.

И уже более не нужно себе голову ломать над столь казавшимся ранее непостижимым вопросом: почему же это вместо обещанного рая на земле в нашей стране вдруг получился столь грандиозный концлагерь. Ведь все дела пермонентных революционеров, начиная с Петра, продолженные Лениным и отнюдь еще и не заканчивая творцами уничтожившей голем СССР «перестройки», проводились и продолжают проводиться под единым руководством — отца лжи.

Но он и изначально являлся человекоубийцей. Что теперь и не может не бросаться в глаза при подсчете наших потерь в этой все никак нескончаемой революции:

«Население России, несмотря на войну 1904–1905 годов, возросло со 139 миллионов человек в 1902 году до 171 миллиона в 1912 году (то есть средний годовой прирост 3 миллиона 700 тысяч человек; а в настоящее время, в 1995–1999 годах, ежегодно население России уменьшается приблизительно на 1 миллион человек)...» [112] (с. 542–543).

Так что нынешняя война, в отличие от Японской 1904–1905 гг., вместо ежегодного почти четырехмиллионного прироста, наоборот, выкашивает каждый год по миллиону! Но теряем мы гораздо больше: миллионы наших русских соотечественников, выгоняемые националистами из бывших советских республик, теперь вынуждены возвращаться в Россию, что сильно скрашивает эту ничем невосполнимую потерю. А мы всего этого так и продолжаем пытаться не замечать...

Однако же нам, «премудрым пескарям», попрятавшимся от бурь и катаклизмов по дальним, как нам кажется, омутам, а на самом деле страусам, спрятавшим от страха головы в песок, все же хотелось бы полюбопытствовать: кто же это там на переднем крае ни на шутку разыгравшегося мирового апокалипсического сражения все же верх одержит? Ведь всегда куда как приятнее оказаться, по прошествии бури вынув голову из песка, в лагере все же победителей, а уж никак не побежденных. Ведь никому не хочется стать заживо ощипанным, а затем и немилосердно изжаренным на вертеле празднующего свою победу опьяненного успехом вражеского воинства птицеведов. Всем нам хочется обойтись без излишней суеты. Нам хочется не верить в кошмарное грядущее.

Однако же, на самом деле, все обстоит много иначе нами самим себе изобретенному: не является нашим спасением ни омут, так как он для грядущих событий слишком мелковат, ни песок, так как пусть голова и окажется в относительном на ту смертельную минуту спокойствии и кажущейся лишь ей одной безопасности, зато все остальное в этот момент будет торчать наружу. А потому не просто в опасности, но в опасности смертельной.

На самом же деле все обстоит диаметрально противоположно нами желаемому обойтись «малой кровью». Ведь как бы мы куда спрятаться ни стремились, нам все равно от начинающейся битвы никуда не уйти, так как все наши помыслы и поступки как раз и являются всей сутью разыгравшегося не на шутку сражения! И каждый вносит свою посильную лепту: либо в воссоздание Руси Святой, либо в ее окончательное доуничтожение. И каждый из нас трудится: либо на Бога, либо на дьявола — третьего не дано! И изделия каждого кладутся на общие весы. Потому следовало бы как следует всем пытающимся оказаться нейтральными зарубить себе на носу следующую формулировку происходящего:

«...кто не собирает со Мною, тот расточает» [Лук 11, 23].

И те, кто по левую сторону баррикад, словно Иуда на горле уже петлю имеют, которая, с каждым потерянным для спасения души именно для этого и отпущенным днем, все туже и туже сжимается. И успеют им на лоб или правую руку отметку зверя поставить или нет — это не так уже и важно: ведь Иудам место там, где:

«червь их не умирает и огонь не угасает» [Мк 9, 48].

И где:

«плач и скрежет зубов» [Мф.8:12].

А гроза все неумолимее приближается и в церкви, что напророчено, уже ходить нельзя! Ведь если еще вчера какие-то слабые аргументы позволяли если и не особо ходить туда, то хотя бы не шарахаться от храмов МП, как от проклятых, то сегодня, 2013 г., времена пришли другие: впервые за 2 000 лет официально Пасха, то есть празднование Воскресения Христова, перенесено на месяц позднее. То есть аж на полтора месяца позднее католической пасхи и пасхи синагоги. Которые, между прочим, прошли в положенное время. Потому и Вознесение, и Троица, и Духов день не будут праздноваться в положенное время. Что заставит ничего не понявших людей трудиться, например, в Троицу, когда, как более чем распрекрасно известно, «птица гнезда не вьет»!!!

Вот и все — пришли-приехали: встречайте Апокалипсис.

Однако ж, несмотря на все случившееся, будем все-таки последовательны, требуется хотя бы знать, что мы потеряли, утратив на сегодня возможность посещать свою Церковь, на сегодня захваченную изнутри неольшевиками — Гундяевыми и К°.

Зачем вообще русскому человеку посещать православные храмы? Что он там такого особого приобретает?

А он получает там:

**СВЯТЫЕ ДАРЫ** — *то русским людям отданное существенное ускорение истинной зрелости их души.*

Вот для каких нужд необходимо получать Святые Дары не отошедшему от дороги Правды русскому человеку. Ведь он соединяется с Божьей Церковью именно за счет их периодического принятия. Вот почему в последние десятилетия постоянно напоминали во всех оставшихся еще истинно православными церквях приобщаться Святым Таинств как можно чаще. Ведь если ранее частота принятия Святых Даров мирянам была каким-либо образом все же регламентирована, то к последним временам этот запрет был снят и каждый имел возможность принимать *существенное ускорение взросления своей души* чуть ли уже и ни ежедневно.

Так чем является то, без чего жизнь людей на планете теряет всякий смысл?

Святые Дары являются истинной Кровью Христовой, идентичной той, которая хранится в Ланчано. И их можно получить при исполнении требуемых церковным уставом правил.

**ПРИЧАЩЕНИЕ** — *существующая небесная щедрость, Божью частицу с русским соединяющая.*

И слово *русский* здесь уже достаточно однозначно указывает никак не просто национальную принадлежность к данной народности, но и истинно православное (то есть Божье) вероисповедание, без которого данная фраза просто не имела бы и смысла.

А и не поймет она смысла для всех тех, кто этого никогда и не поймет и кому суждено быть в числе подавляющего обезумевшего большинства за уже полной их никчемностью, мало того — ядовитостью, быть собранными и брошенными в огонь...

То есть: успеем через частые принятия Святых Даров достичь необходимой духовной зрелости — наше счастье.

А уж не успеем — значит не судьба...

А там плачь и скрежет зубов:

**АД** — *местонахождение сил бесовских.*

**ГЕЕННА** — *принимаящая умножителей существующей приземленности.*

**ТАРТАР** — *разрушительное место, разрушителям уготованное.*

Таковы места, заготовленные для обитания душ подавляющего большинства...

И если мы вовсе не хотим к ним туда за компанию, то поможет нам в том лишь единственное средство:

**ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ** — *существо света Люцифера внедрение конца разрушением целенаправленности действий его сил*

И вот подошел момент, когда уже в официально действующие храмы ходить больше нельзя. Хотя, возможно, нельзя было в них ходить еще с момента проведения летом 2006 г. так называемого религиозного саммита в Москве, когда все веры собрались, судя по всему, в одну. Возможно, что это и был Восьмой Вселенский собор — самый нечестивый. Ведь уже с 2007 г. Благодатный огонь у Гроба Господня больше не сходит. Его несколько лет, судя по загоревшейся как-то бороде у ничего не ведающего о его подмене человека, зажигали спичками. Затем, в присутствии явного еретика, представителя армянской церкви, уже возжигался совершенно непонятного происхождения огонь. Который, как удивляются очевидцы, и действительно не обжигал тела. Однако же, как они же сообщают, не обжигал тела он даже тогда, когда был привозим на самолете в Москву...

Потому-то устроители данного подлога сегодня и рискнули уже более чем нахально переиначить порядок богослужений. Ведь в возможности «возгорания» в ими назначенную «Великую Субботу» этого якобы «Благодатного» огня им теперь гадать не приходится. Этот огонек они запалят на потребу практически любого дня, на какой им ни укажи.

Потому плохо будет тем, кто так и не пожелает понять, что попался на закинутую для него эту удочку для неких таких религиозного плана «ортодоксов», а на самом деле для тех, кому буква закона оказалась важнее Правды Божьей. А потому приспел момент сказать тем, кто еще может разобраться в ложности творящихся сегодня чудес и успеть, пока двери не захлопнулись, *выйти из среды их.*

Кто же не услышит, тому, уж извиняйте:

«плач и скрежет зубов» [Мф 8, 12].

Тот, выражаясь образно, не заметив своего под дудочку захвативших РПЦ чародеев перерождения из выращиваемых Богом колосьев пшеницы в плевелы, не желая прислушиваться ни к словам Кирилла Павлова, ни к обличительным речам Василия Новикова, остался глух и нем к происходящему. Он, что выяснилось, оказался:

«ни холоден, ни горяч» [Откр; Апок 3, 15].

А потому:

«извергну тебя из уст Моих. Ибо ты говоришь: “я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды”; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп...» [Откр; Апок 3, 16–17].

И вот какой рецепт дается этому слепому ортодоксу, апостасийным МП подведенному уже к краю пропасти:

«глазною мазью помажь глаза твои, чтобы видеть» [Откр; Апок 3, 18].

И, если еще не поздно (апрель 2013 г.):

«будь ревностен и покайся» [Откр; Апок 3, 19].

Вот что сказано о тех, кто услышал призыв сокровитного в темницу Кирилла Павлова и павшего в этом уже начавшемся апокалипсическом сражении Василия Новикова:

«Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его. Имеющий ухо да слышит...» [Откр; Апок 3, 21–22].

Но именно к имеющим еще возможность услышать и направлены процитированные слова. Всех же Слова слышать не желающих ждет участь незавидная:

«плач и скрежет зубов» [Мф 8, 12].

А теперь подытожим уже озвученное.

Жизнь земная — это поле для взрастания душ. И добрые зерна, то есть успевшие повзрослеть на этом поле людские души, не загубленные перерождением апостасийным МП, будут собраны его Создателем и отделены от плевел. И вот что следует ожидать далее.

Как тех, кто вообще ничего ни о чем не думал, но лишь, уподобившись евангельскому богачу, пил, гулял и веселился, так и тех, кто думал не попасть туда, куда попал упомянутый нами богач, но его обманул апостасийный МП, ждет участь незавидная. Ведь незнание правил поведения человека в миру никак не освобождает его от ответственности. А оказавшись среди сорняков в качестве их сотоварища по зловредности в отношении так и оставшихся незагубленными злаковых ростков, следует ждать лишь следующего:

«...собирают плевелы и огнем сжигают, так будет при кончине века сего...» [Мф.13:40].

А кончина эта, что уже определили доподлинно, началась... Да, началась она с 7 апреля 2013 г., когда Пасха Христова совпала с Благовещением. Но отмечена апостасийным МП не была. Так что, следует заявить всем тем, кто предал Христа, засунув себе бананы в уши, предварительно завязав повязкою еще и глаза, встречайте вами и накликаемый своим непотворением взбеленившемуся МП вашими же усилиями и вызванный перерождением РПЦ в Вавилонскую блудницу конец всему — как болтовне, так и «прогрессу» — Апокалипсис.

Но раскисать, опять же, не стоит. Потому как испытания, которые нам преодолевать теперь предстоит, исключительно для нашей проверки и задуманы.

Да, имелась возможность и хотелось преодолеть начинающиеся лютые годы «малой кровью» — организацией Русского Царства. И чтобы была Русь, как сказано, самым мощным государством мира. И чтобы ее боялся даже сам антихрист. Но вот, что

называется, не срослось, — большинство вроде бы на первый взгляд и пригодного для построения Святой Руси «человеческого материала», уверовав в непогрешимость своих пастырей, оказались обманутыми ими. Пастырями же этими мнимыми, на поверку, оказались волки, выраженные в пастырские шкурки, — агенты КГБ, имеющие на своих плечах генеральские пагоны.

Потому, коль поводыри этих сегодня заколаемых овечек оказались волками, а овечками модифицированное перерожденное в плевелы зерно, чтобы выделить из этой биомассы ценные сегодня незатронутые гниlostью МП злаки, остальной весь этот взбеленившийся мир будет собран и предан очищающему огню.

Единицам же, знающим силу своего сверхоружия всех времен и народов — Слова, предстоит вступить в сражение. Пусть их пока немного, но Победа будет лишь за ними. А они ее обязательно добьются. Потому как сказано:

«Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем» [Откр; Апок 3, 21].

И вот какие средства, имеющиеся в наличии истинных детей своего Отца Небесного, Русы, — Русских людей, составляют основу нашего — Русского оружия:

**СЛОВО** — *сила сконцентрированного ускорения взросления души.*

Да, пусть отняты у нас храмы, пусть враги наши попирают наши святыни, предавая мерзости запустения там:

«где не должно» [Мк 13, 14].

Пусть временно враг считает себя победителем. Но он, а еще больше мы, знать должны главное правило мироустройства:

«Бог поругаем не бывает» [Гал 6, 7].

И следовать этому правилу надлежит везде и всюду. Ведь самого главного нашего оружия у нас отнять практически невозможно. Ведь даже отрезав у нас язык, мысленно, мы все равно можем, например, читать «Иисусову молитву» или, например, что уже испробовано, 40 раз ежедневно 90-й Псалом («Живый в помощи Вышняго...»). После чего Победа будет всегда исключительно за нами: спасись сам и вокруг тебя спасутся тысячи. Так было во времена начала обрушившейся на нас громады собранной Гитлером Европы, когда русский окоп превращался в монастырь. Так будет и теперь. Ведь главное, чтобы мы знали силу своего основного оружия — Русского оружия — Слова.

И в помощь нам, чтобы никто и уже никогда не смог ввести нас относительно значения нашего же СЛОВА в заблуждение, дана возможность расставить силы зла и добра каждый по ту сторону от воздвигнутой обезьяной Бога баррикад, где используемый нами термин и обязан находиться — по правую или по левую сторону:

**ЛЕВО** — сила Люцифера

**ПРАВО** — *сила Божьего образа*

**ЗНАНИЕ** — осуществление ангелом света искусственного разложения

**ВЕРА** — *познание Бога*

**ЛОЖЬ** — сконцентрированная злоба

**ПРАВДА** — *дающая внедрение Божьего образа (убо Русы [истинного Русы])*

**ЗВЕЗДА** — дающая распад разлагающим знанием

**КРЕСТ** — *суть Божьего СЛОВА (Бога Слова)*



**ЗВЕРЬ** — разлагающий  
знанием распада

**АНТИХРИСТ** — суть Богу  
отступничества

**ИЕШУА** — сатанинской низости  
божество

**WATER** — разрушительная  
смешивающая текучесть

**MEER** — разрушительная  
отмеренность

**SPEAK** — внутреннее содержание  
сил бесовских, перекачивающих  
энергетику в мире сем

**РЫЦАРСТВО** — суть силы  
разрушения русской опоры

**ЖИДЫ** — двуличием живущие

**ЛАТЫНЬ** — то лишь тень веры

**ИДИШ** — постоянно  
обожеествляемое двуличие

**ДОЛЛАР** — разрушающие веру  
силы дьявола

**МАРКА** — подобная же суть  
разрушения

**ТЕЛЕВИЗОР** — разрушительная  
злоба, ослепляющаяся сатанинскими  
программами

**ИКОНОСКОП** — форма свету  
конца — наиглавнейшая  
отрицательность, ведущая к концу мир  
Божий

**ПЕРУН** — изначальная подмена  
энергетики

**ВЕЛЕС** — мира сего  
сатанинское знание

**ИУ(Ю)ДАИЗМ** —  
осуществляющий распад, отданный  
судьбы свершению

**ТАМПЛЬ** — вид душепагубного  
противостояния жизни на земле

**ГРААЛЬ** — душепагубных  
сатанинских божков главенство

**ИИСУС** — в этом мире самое  
главное — Бог

**ХРИСТОС** — в этом мире  
заданность наиглавнейшего — Бога  
Слова Воскресение

**ИЕШУ ГОНАЦРИ** — русский  
непорочный искусственное  
господство существующего  
обожествления принижающий Бог

**ВОДА** — дающая силу

**МОРЕ** — русской речи русский  
образ существующего  
мировосприятия

**ГОВОРИТЬ** — определяющая  
русской силы верховенство

**БОГАТЫРИ** — то русское  
главенство над поверхностью земли

**РУССКИЕ** — существующая  
энергия в этом мире наиглавнейшего  
— Божьего СЛОВА

**РУССКАЯ РЕЧЬ** — эталон умения  
говорить, являющийся в мире этом  
подобием наиглавнейшего — СЛОВА  
Божьего

**ГРОШ** — точка отсчета  
главенствующего людского рода

**КОПЕЙКА** — подобие  
конца обожествления  
перекачки энергетики

**ИКОНОСТАС** — в мире сем  
вместилище наиглавнейшего —  
отрицания конца богообщения

**ИКОНА** — богообщение,  
уничтожающее искусственность

**СВЯТАЯ ТРОИЦА** — опору  
Божьего рода обуславливающее  
мироустройство Божьего СЛОВА —  
вместилище святости в жизни сей

**ПРАВОСЛАВИЕ** —  
существующее видение силы  
наиглавнейшей веры, с Богом  
соединяющей

**КИЖИ** — корни энергии

**ВАЛААМ** — противостояние бесам  
истинностью веры

**СССР** — троекратное уничтожение жизни

**США** — сил бесовских порождение

**КОМСОМОЛЕЦ** — непорочности русской сокровенности душевной противопоставляющий сатанинский конец

**АБОРТ** — обуславливающий разрушение творения силами бесовскими

**БЕРЛИН** — изначально сатанинскими разрушениями грозящий

**ВАШИ(Е)НГТОН** — изначально возглавляющий миссию по устройению воцарения антихриста, введением экуменизма

**ГЕРМАНИЯ** — приземленностью — небесному свету — сущее разрушение

**ПАРИКМАХЕР** — разрушитель регрессирующей сущности — внутреннее содержание русскости ополовинивающий

**БРАДОБРЕЙ** — русской речи блеску — чуждого бога блеск

**ШЕХИНА** — противоестественностью (зачатия) надвигающееся число зверя

**МАШИ(Е)АХ** — возрождение материализацией числа зверя сил бесовских

**ШЕХАМФОРАШ** — постоянное Божьим силам небесным противостояние противоположного воплощения противодействующего — числа зверя

**ЧИСЛО ЗВЕРЯ** — рассеивающий знания распад, сосредоточенный на установлении нового мирового порядка

**РУСЬ СВЯТАЯ** — устройство вместилища святости для снискания Жизни Вечной посредством использования Божьего СЛОВА

**ПРИХОЖАНИН** — с изначально насыщенным небесным светом восприятие звука русского соединяющий

**РОЖДЕСТВО** — сила сути источника, необходимого Божьему роду людскому

**МОСКВА** — истинность внутреннего содержания наиглавнейшего в жизни сей — русского образа мировосприятия

**РОССИЯ** — устройство небесного в мире сем для всего человечества

**ВОЛОСЫ** — концентрация небесной силы

**БО(А)РО(А)ДА** — придающая роду людскому божественную основу

**БОГОРОДИЦА** — подъем опоры главенствующего — Божьего (русского)

**СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** — Божественная энергия человеческого земного знания, сконцентрированная в человеческом облике

Приложение.

## СЕМАНТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА

**И-Й** энергия дальнего космоса — Бога

**И,Ы** Он; Он — Бог; Он вне времени ближнего космоса

\***Е** есть (существовать)

**А** мельчайшая частица; 1/ вещества (космоса); 2/ человеческого общества [а/ силы бесовские (попросту бесы); б/ Божье СЛОВО (в сочетании со звуками: Й, И, РА, С, Ы — бесов изгоняющее) — А.М.]

#**Ю** наследование

**У** свершение, совершение

**Ъ** скорость ближнего космоса

**Ь** время ближнего космоса

\***Е** Есть — Земные материя и сознание

**О** высокая степень

=**Я** устройство, устроение (мира считающего материю и сознание)

---

\***ЙЕ** космическая энергия (ближний космос) — Главное; Бог

=**ЙА** она; женщина

**ЙИ, ЙЫ** он; мужчина; 1/ Бог (ближняя энергия) [бог — А.М.]; 2/ Самый Главный (энергия д-го к.)

#**ЙЮ** печали и заботы (земные)

-**ЙЪ** самый главный — сверхбыстро

\***ЙЕ(Е)** оно

=**ЙЯ** результат

\***ЙО(Е)** острое окончание

---

\***ЛЕ** основа (основной)

=**ЛА** убежденность, твердость [вера — А.М.]

**ЛИ, ЛЫ** необходимость [или левыми мыслями озабоченность — А.М.]

-**ЛЮ (У)** прямая линия

-**ЛУ** кривая линия

**ЛЪ** выраженность чего-либо (поверхности, силы и т.п.)

**ЛЬ** выраженность длины (длинный, протяженный, долгий) [душ губительство — А.М.]

\***ЛЕ** выраженность необыкновенно тонкого [или силы бесовские (левые) — А.М.]

=**ЛЯ** исключительность (исключительный)

**ЛО** концентрация, сосредоточенность

---

\***КЕ** наполненность (наполнение, содержание; наполненный)

=**КА** подобие (подобно как)

**КИ, КЫ** энергия

-**КЮ(У)** замещение (замещать, заменять; вместо, взамен)

-**КУ** совокупность (совокупление, совокупие, вместе)

**КЪ, КЬ** одна из сторон (внешняя, внутренняя) внутреннего содержания — глубинность

\***КЕ** одиночество (одинокость, одинокий, один)

=**КЯ** опустошенность (пустота, вакуум)

**КО** конец [света — А.М.], предел, окончание, конечность

---

**НЕ** неопределенность времени (теперь, сейчас)

\***НА** искусственность [ложь, подложность — А.М.], на-возьми, бери, прими, на — предлог

**НИ, НЫ** небесный свет; отр. ч. «не»; мест. «нас»

=**НЮ (У)** ограниченность, ограничение (присутствия); ограниченный

=**НУ** отсутствие существования, существование отсутствия

**НЬ** множение (умножение, перемножение), начало, изначальность

**НЬ** отражение, оттенок, тень

\***НЯ** здесь и там, там и здесь

**НО** нет, нету

---

\***МЕ** отмеченность, место (метить, метка)

-**МА** сущность, суть (как содержание), существование

**МИ, МЫ** мера большой величины; мы; мера состояния духа — независимость [вседозволенность — А.М.]

=**МЮ (У)** мужество

=**МУ** мера малых величин — мелкий, маленький; мало

**МЬ** сопротивление, противодействие, противопоставление

**МЬ** зависимость, служение (зависимый, услужливый)

\***МЕ** отмеренность, мера; в меру

-**МЯ** мягкость (нежность); подвижность?

**МО** простота, элементарность

---

\***РЕ** умение говорить, называть [по-русски — А.М.]

=**РА** солнце — Бог [изгоняющий нечистую силу: солнце на рассвете в 7.15 (9.15 по нынешнему времени) — А.М.]

**РИ, РЫ** риск (рискованный); рыск (рыскание, рывок, импульс); рысский (русский)

-**РЮ (У)** письменность (письменный, писать, письмо, писать картину)

-**РУ** красота (красивый, прекрасный, красный) [Божье СЛОВО — А.М.]

**РЬ** разрушение (разрушенный — сломанный, нарушенный, уничтоженный)

**РЬ** горение (гореть, сверкать, блестеть); преть или гнить (разлагаться)

\***РЕ** редкость (редкий — не густой; не плотный; редкий, редкостный)

=**РЯ** рассеивание, рассеянный

**РО** рост; род (род животных, род людей — человечество, родной, родственный)

---

\***ПЕ** переход энергии [подмена энергетики — А.М.]

=**ПА** половинчатость (половина, пара — как две половины целого)

**ПИ, ПЫ** постоянство, пышность — призрачная легкость — невесомость

-**ПО** связанность (связующий: 1/ связь; 2/ затрудненный; 3/ вязкость)

**ПУ** тяжесть — сила притяжения (тяжелый) [путы — А.М.]

**ПЬ** соединение, сплетение — образ, форма, вид

**ПЬ** проявление, воплощение

\***ПЕ** перспективность (перспективный, перспектива); легче воздуха; полет

=**ПЯ** пять (пальцев), пять (отлично)

-**ПО** сверх, свыше, выше; вершина: 1/ достижения; 2/ состояния — покой

---

\***ТЕ** непостоянство, текучесть

=**ТА**местилище (сфера, место, земля — как место обитания людей; атмосфера, космос)

**ТИ, ТЫ** то, ты

-**ТЮ (У)** кружение, блуждение; заблуждение

-**ТУ** туманность (туманный, не ясный, неопределенный)

**ТЬ** обусловленность (обусловленный); тот, этот

**ТЬ** то; определенность

\***ТЕ** те; заданность (задание)

=**ТЯ** тяга, влечение; напряженность в т.ч. умственная

**ТО** тот, этот; завершенность, законченность; пожелание (желать чего-либо)

---

\***СЕ** влажность

=**СА** свет и тепло

**СИ, СЫ** это; небо (небесный); сущий

-**С(Ю)У** суть — самое главное

-**СУ** количественный показатель (показатель количества — число); сложение

**СЬ** скорость (наиглавнейшее [жизнь земная — А.М.]); с, со

**СЬ** 1/время (сверхнаиглавнейшее [Жизнь Вечная — А.М.]); 2/ «с»-указ. местоим.

«это»

\***СЕ** 1/ вот; 2/ зачатие — начало жизни

= **СЯ** древность (старость); мудрость

**СО** сокровенность (сокровенное, святохранимое — душа)

---

\***ЦЕ** целостность

=**ЦА** опора

-**ЦИ, ЦЫ** круг-центр, удаленность от центра — периферия [удаление от Креста — А.М.], окраина

-**Ц(Ю)У** сладость, наслаждение

**ЦУ** горе; горечь; огорчение

(**ЦЬ**) **ЦЬ** целомудрие, непорочность

\***ЦЕ** цельность (цель)

=**ЦЯ** мелочь, пустяк (мелочный, пустяковый)

**ЦО** частота времени (часто, порой)

---

\***ЖЕ** выразительность; многообразие (разнообразие)

=**ЖА** насыщенность (тучный; плодородный)

**ЖИ, ЖЫ** жизнь (обитать, быть), жить — пастись, кормиться; корни, плоды, пища

-**Ж(Ю)У** привязанность (привязь)

-**ЖУ** ужас, страх (ужасный, страшный)

**ЖЬ** потребность

**ЖЬ** желчевыделение (желчный — раздражительный, злой, желчь, желтизна)

\***ЖЕ** умеренность (умеренный, умерять)

=**ЖЯ(А)** жалость — (любовь)

**ЖО** общий для муж. и жен. орган, процесс связанный с этим органом

---

\***ЩЕ** обильность (богатство), обилие — очень много (богатая душа)

-**ЩА** счастье (полное удовлетворение)

**ЩИ** ношение; ограниченность пространства; защита (защитник)  
=**Щ(Ю)У** чувствование (осязать, ощущение, обонять, одно из чувств)  
=**ЩУ** проникновенность (пронырливость, как хитрый лстец)  
**ЩЬ** точечность (точечный, мелкий, педант)  
**ЩЬ** ущербность (ущербный)  
\***ЩЕ** узкость (узкий)  
-**ЩЯ** вызов, вызывать  
**ЩО** раздражение; трение

---

\***ЗЕ** сверх степень чего-либо — безконечность (безконечный)  
-**ЗА** вечность; неизменность  
**ЗИ, ЗЫ** природа; состояние природы; состояние человека; колебательные движения  
=**З(Ю)У** непостижимость; совершенство  
=**ЗУ** сопутствие (спутник)  
**ЗЬ** делимость (расщепление, распад, разложение)  
**ЗЬ** земля (как вещество); элементы — то, что составляет землю  
\***ЗЕ** земля (планета; поверхность земли; земной)  
-**ЗЯ** возможность (возможный), вероятность (вероятный)  
**ЗО** злость; желчь (желтизна)

---

\***ДЕ** деятельность  
-**ДА** давать (дань, отданный)  
**ДИ, ДЫ** двойственность (двуличность); подъем и опускание (спуск)  
=**Д(Ю)У** возвышенность  
=**ДУ** дутость  
**ДЬ, ДЬ** одна из сторон внешнего выражения, содержания чего-либо  
\***ДЕ** источник, корень  
-**ДЯ** угнетенность, угнетение (гнет)  
**ДО** частность (частный — не типичный; личный) [чуждые кумиры — А.М.]

---

\***ГЕ** Земля — планета  
-**ГА** площадь (поверхность Земли); господство  
**ГИ, ГЫ** жизнь — смерть; смерть — жизнь [смерть — А.М.]  
=**Г(Ю)У** ничтожность (ничто; важный)  
=**ГУ** важность (важный)  
**ГЬ, ГЬ** преимущество; превосходство  
\***ГЕ** падение  
-**ГЯ** неустойчивость, неуверенность; устойчивость, уверенность  
**ГО** главенство, верховенство

---

\***БЕ** прошлое, в прошлом; опасность, угроза [бес — А.М.]  
-**БА** основа (основной, главный)  
**БИ, БЫ** 1/ два; 2/ удар; 3/ живой; 4/ сердце; 5/ было, были, был, быть  
=**Б(Ю)У** будущее время  
=**БУ** буйство  
**БЬ, БЬ** одна из сторон выражения блеска; другая сторона блеска — тускл.  
\***БЕ** святость; тленность ; без

**-БЯ (Е)** чистота (чистый; белый)  
**БО** Бог; божественный; величина предмета; величественный; стержень; конус;  
острый

---

**\*ВЕ** знания  
**-ВА** смешение (смесь — раствор, сплав) [экуменизм — А.М.]  
**ВИ, ВЫ** зрение; слепота; вы  
**=В(Ю)У** необычность  
**=ВУ** обычность  
**ВЪ** внедрение; в  
**ВЬ** весь (и) всякий; все (и) вся  
**\*ВЕ** положение солнца на небе, связанное с наклоном земной оси  
**-ВЯ (Е)** истинность (истинный — более полный); массивный; масса  
**ВО** сила

---

**\*ХЕ** отступление (регресс)  
**-ХА** противоположность  
**ХИ, ХЫ** движение; движение вперед (наступление)  
**=Х(Ю)У** однозначность  
**=ХУ** неоднозначность [перемещение в мир иной А.М.]  
**ХЪ, ХЬ** угасание — холод; воспламенение (возрождение) [Воскресение — А.М.];  
тепло  
**\*ХЕ** многоцветье, радужность  
**-ХЯ (А)** одноцветность; увядание  
**ХО** звук (голос); восприятие звука — слух

---

**\*ЧЕ** выделяемость — человек  
**-ЧА** часть — степень деления  
**ЧИ, ЧЫ?** упорядоченность; пространство  
**=Ч(Ю)У** естественность  
**=ЧУ** неестественность (отчужденность)  
**ЧЪ** внимательность (бережение)  
**ЧЬ** создание; эталон  
**\*ЧЕ** невыделенность  
**-ЧЯ** мелочность  
**ЧО** преодоление

---

**\*ШЕ** различие неразличимого  
**-ША** высота — (ширина)  
**ШИ(ШЫ)** ширина — (высота)  
**=Ш(Ю)У** верх — (низ)  
**=ШУ** низ — (верх)  
**ШЪ** ряд чего-л.; постоянство своего рода  
**ШЬ** точка (точечный, то есть малых размеров); точка отсчета  
**\*ШЕ** высшая оценка — шесть [2-е значение: число зверя — А.М.]; высшая степень  
чего-либо  
**-ШЯ (А)** вызов — преодоление

Примечания:

1/ сочетание СТ — суть;

2/ значками: «\*», «-», «#» и «=» отмечены схожие по звучанию звуки, различие которых с помощью используемого нами алфавита отобразить не предоставляется возможным;

3/ считка смыслового значения слова начинается с конечной его части (однако же, в заключительной стадии смыслового оформления содержания слова, порядок этот можно и менять);

4/ окончания фамилий «-СКИЙ» информации в себе практически не несут и их не требуется считывать.

Таблица выведена при использовании: «Гриневич Г.С. Энциклопедия русской мысли том 8. “В начале было слово...” Славянская семантика лингвистических элементов генетического кода. Общественная польза. М., 1997» и дополнена результатами исследования «Расшифрованное СЛОВО».

## Оглавление

Семантика лингвистического кода.....	4
Русские истоки.....	6
Руская стихия.....	10
Раса=Раша=Русь.....	15
Корни русской культуры.....	20
Основы еллинских культур.....	30
Идеологическая война XX столетия.....	52
Посвященные.....	63
Удар по «русским» богам.....	73
Русский звук.....	119
Широк путь, ведущий в погибель.....	121
Библиография.....	129